Соблюдение редакционной этики
редакцией журнала
«Актуальные проблемы высшего музыкального образования»

Политика журнала «Актуальные проблемы высшего музыкального образования» соответствует рекомендациям Комитета по научной этике публикаций (Committee on Publication Ethics, COPE http://publicationethics.org/).

Редакция и редакционный совет журнала соблюдают редакционную этику и не допускают недобросовестности при обработке материалов. Под редакционной этикой понимаются правила, на которых строятся отношения членов редакционного совета, с рецензентами и с авторами по вопросам, связанным с опубликованием в журнале статей. Все перечисленные лица принимают на себя перечисленные ниже обязательства и соблюдают их в своей деятельности. Все спорные моменты по поводу соблюдения указанных обязательств рассматривает главный редактор журнала (заместитель главного редактора).

Обязанности редакционного совета

Члены редакционного совета, рецензенты журнала должны оценивать интеллектуальное содержание рукописей вне зависимости от расы, пола, сексуальной ориентации, религиозных взглядов, происхождения, гражданства или политических предпочтений авторов.

После редакторской правки согласовывать с авторами конечный вариант статьи.

Уважительно относиться к автору и его труду.

Не допускать к публикации работы, которые содержат плагиат, не имеют научной ценности, не соответствуют профилю журнала и его редакционной политике.

Обеспечивать привлечение объективных и компетентных рецензентов, при необходимости осуществлять их замену.

Любая рукопись, полученная для рецензирования, рассматривается как конфиденциальный документ. Редакционный совет обязуется без необходимости не раскрывать информацию о принятой рукописи всем лицам, за исключением авторов, рецензентов, научных консультантов и издателя. Все они обязуются не использовать без письменного согласия автора в личных исследованиях неопубликованные данные, полученные из представленных к рассмотрению рукописей.

Редакторы, рецензенты, научные консультанты обязуются брать самоотвод от рассмотрения рукописей в случае наличия конфликтов интересов вследствие конкурентных, совместных и других взаимодействий и отношений с авторами, связанными с рукописью.

Редакционный совет обязуется принимать адекватные ответные меры в случае этических претензий, касающихся рассмотренных рукописей или опубликованных материалов.

Обязанности авторов

Авторы обязуются предоставлять собственную, новую (неопубликованную в других изданиях), оригинальную работу, снабженную соответствующими библиографическими ссылками на выдержки из работ других авторов.

Обеспечивать новизну и достоверность результатов исследования и информации, не допускать заведомо ошибочных и сфальсифицированных утверждений.

При запросе редактора или рецензента авторы должны предоставить все данные, имеющие отношение к рукописи.

Представление одной и той же рукописи одновременно более чем в один журнал воспринимается как неэтичное поведение и дает основание для снятия статьи с рассмотрения.

В случае обнаружения автором существенных ошибок или неточностей в публикации, автор должен сообщить об этом в редакцию журнала и взаимодействовать с ним с целью скорейшего их исправления.

Если редактор или рецензент получил сведения от третьей стороны о том, что публикация содержит существенные ошибки, автор обязан изъять работу или исправить ошибки в максимально короткие сроки.