Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гуревич Юрий Ефимович
Должность: ректор
Дата подписания: 26.06.2026 09:58:00
Уникальный программный ключ:
1348bdf40f3b2cdc50930afb46bbe76f87a2f87

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

(ННГК)

ПРИНЯТО
Ученым советом
Протокол № 14
от «25» июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор консерватории
_____ Ю.Е. Гуревич

Приказ от «25» июня 2026 г. № 66-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ

О кафедре деревянных духовых инструментов

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано на основании:

– Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Устава Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» (далее - Консерватория);

– Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 01.08.2017 г. № 731 (зарегистрировано в Минюсте России 22.08.2017 г. № 47902);

– Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), утв. Приказом Минобрнауки РФ от 17.08.2015 г., № 847 (зарегистрировано в Минюсте России № 38841 от 09.09.2015 г. (далее ФГОС ВО);

– Рабочих учебных планов, разработанных Консерваторией в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

1.2. Кафедра деревянных духовых инструментов является основным структурным подразделением Консерватории по вышеуказанной специальности, организатором учебной и воспитательной работы, несущим ответственность за качество профессиональной подготовки обучающегося, за соответствие содержания учебно-воспитательного процесса федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования и другим нормативно-правовым актам РФ.

2. Задачи и содержание работы кафедры деревянных духовых инструментов

2.1. Кафедра деревянных духовых инструментов ведет подготовку обучающихся по специальности Искусство концертного исполнительства, специализация

«Концертные духовые и ударные инструменты», по специальности Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам).

2.2. Задачами кафедры являются:

- организация и осуществление учебной, научно-методической, научно-исследовательской работы по профильным дисциплинам;
- освоение передового педагогического опыта, эффективных технологий обучения, воспитания и творческого развития личности будущего специалиста;
- осуществление научно-исследовательской, творческой, концертно-исполнительской работы педагогами и привлечение к этой работе обучающихся;
- обеспечение условий для повышения профессиональной квалификации педагогических работников;
- пропаганда образовательных ценностей;
- сохранение традиций исполнительской и научной школы;
- просветительская работа.

2.3. Кафедра осуществляет свою деятельность по следующим направлениям работы:

- учебная,
- научно-методическая,
- научно-исследовательская,
- организационно-педагогическая,
- концертно-исполнительская и творческая.

2.3.1. Учебная работа может включать:

- обеспечение проведения различных видов учебных занятий по всем формам обучения через качественное выполнение федеральных государственных образовательных стандартов;
- обеспечение выполнения планов работы кафедры и рабочих программ по учебным дисциплинам, практикам и факультативам;
- организация внеаудиторной работы по предмету с целью углубления знаний, умений и навыков обучающихся;
- прием курсовых и семестровых экзаменов, зачетов, выпускных квалификационных испытаний и анализ их итогов;
- проведение индивидуальных и групповых консультаций по предметам, преподаваемым на кафедре;
- руководство научной и творческой работой студентов, в том числе руководство выпускными квалификационными работами;
- подготовка к творческим конкурсам.

2.3.2.Научно-методическая работа может включать:

- участие в разработке рабочих учебных планов по специальностям и направлениям подготовки ФГОС ВО;
- разработку и обновление рабочих программ дисциплин и практик;
- обмен опытом педагогической деятельности, наставничество;
- разработку тематики выпускных квалификационных работ;

- составление экзаменационных материалов для промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся;
- взаимопосещение занятий и их обсуждение;
- разработку, изготовление и применение наглядных средств обучения (печатных пособий, видео-, аудиоматериалов);
- подготовку и написание учебных пособий, методических разработок и рекомендаций для преподавателей, обучающихся, рецензирование;
- составление сборников творческих заданий и упражнений, хрестоматий;
- внедрение в учебный процесс современных педагогических технологий, форм и методов обучения;
- работа в жюри Всероссийских и международных конкурсов и фестивалей различных уровней.

2.3.3. Научно-исследовательская работа может включать:
- проведение научных исследований по профилю преподаваемых дисциплин;
- написание научных статей и творческих работ;
- подготовку тезисов, научных докладов, сообщений на научно-практических конференциях, симпозиумах;
- изучение и реферирование научной литературы по профилю кафедры;
- руководство кафедральными научно-практическими конференциями, семинарами;
- оказание методической помощи.

2.3.4. Организационно-педагогическая работа может включать:
- подготовку и проведение заседаний кафедры;
- участие в работе временных профессиональных творческих объединений преподавателей по проблемам кафедры, Консерватории в целом;
- профориентационную работу с абитуриентами, участие в работе экзаменационных комиссий, созданных в Консерватории для проведения вступительных испытаний;
- планирование повышения квалификации преподавателей кафедры;
- подготовку отчетов;
- ведение и хранение текущей документации;
- внесение предложений по развитию материально-технической базы кафедры;

2.3.5 Концертно-исполнительская и творческая работа может включать:
- подготовку и проведение концертов;
- участие в различных конкурсах, концертах, фестивалях и др.;
- создание обработок, переложений, также другие виды творческих работ.

3. Состав кафедры

3.1. В состав кафедры входят заведующий кафедрой, профессора, доценты, старшие преподаватели, преподаватели, ассистенты (при наличии).

3.2. Руководство кафедрой осуществляет заведующий кафедрой.

3.3. Заведующий кафедрой избирается с учетом рекомендаций кафедры путем тайного голосования Ученого совета Консерватории на срок не более пяти лет из числа наиболее квалифицированных и авторитетных преподавателей. Избранным

считается кандидат, получивший не менее 50 процентов голосов членов Ученого совета Консерватории. После выборов заведующий кафедрой утверждается в должности ректором.
3.4. Заведующий кафедрой непосредственно подчиняется ректору, проректорам, советнику при ректорате по учебно-методической деятельности.
3.5. Заведующий кафедрой несет персональную ответственность за результативность всех направлений деятельности кафедры.
3.6. Заведующий кафедрой
3.6.1. Наделен правами на:
- распределение и перераспределение учебной, научной, методической нагрузки среди преподавателей кафедры;
- осуществление контроля за исполнением должностных обязанностей педагогическими работниками кафедры;
- издание распоряжений, указаний, обязательных для всех преподавателей и обучающихся кафедры.
3.6.2. Организует в пределах своей компетенции координацию и осуществление образовательной, методической и воспитательной работы на кафедре.
3.6.3. Контролирует:
- выполнение индивидуальных планов учебной, методической, научной, воспитательной и другой работы преподавателей;
- качество всех форм учебных занятий, проводимых преподавателями кафедры;
- качество выпускных квалификационных работ, экзаменов и зачетов, организацию самостоятельной работы студентов.
3.6.4. Принимает участие в разработке содержания дисциплин, закрепленных за кафедрой, а также утверждает индивидуальные планы работы преподавателей, их отчеты.
3.7. По окончании срока полномочий или в случае неизбрания заведующий кафедрой до проведения выборов переводится на иную должность, соответствующую его квалификации.

4. Документационное обеспечение деятельности кафедры деревянных духовых инструментов

4.1. Документационное обеспечение деятельности кафедры деревянных духовых инструментов ведется в соответствии с номенклатурой дел кафедры (см. Номенклатуру дел кафедры/секции).

5. Реорганизация и ликвидация кафедры

5.1. Кафедра может быть реорганизована, переименована или ликвидирована по решению Ученого совета Консерватории.