Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гуревич Юрий Ефимович
Должность: ректор
Дата подписания: 26.06.2026 09:58:00
Уникальный программный ключ:
1348bdf40f3b2ccdc50930afb46bbe76f87a2f87

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
(ННГК)

ПРИНЯТО
Ученым советом
Протокол № 14
от «25» июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор консерватории
_____ Ю.Е. Гуревич

Приказ от «25» июня 2026 г. № 66-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ
г. Нижний Новгород

О кафедре фортепиано

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано на основании:

– Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Устава федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» (далее именуемая Консерватория);

– Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, реализуемых ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»;

– Рабочих учебных планов, разработанных Консерваторией в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

1.2. Кафедра фортепиано является основным структурным подразделением Консерватории, организатором учебной и воспитательной работы, несущим ответственность за качество профессиональной подготовки специалиста, за соответствие содержания учебно-воспитательного процесса федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования и другим нормативно-правовым актам РФ.

2. Задачи и содержание работы кафедры фортепиано

2.1. Кафедра фортепиано осуществляет подготовку обучающихся по дисциплине фортепиано у всех специальностей и направлений подготовки, реализуемым Консерваторией, кроме специальности Искусство концертного исполнительства, специализация «Фортепиано»

2.2. Задачами кафедры являются:

- организация и осуществление учебной, научно-методической, научно-исследовательской работы по дисциплине фортепиано;

- освоение передового педагогического опыта, эффективных технологий обучения, воспитания и творческого развития личности будущего специалиста;
- осуществление научно-исследовательской, творческой, концертно-исполнительской работы педагогами и привлечение к этой работе обучающихся;
- обеспечение условий для повышения профессиональной квалификации педагогических работников;
- пропаганда образовательных ценностей;
- сохранение традиций исполнительской и научной школы;
- просветительская работа.

2.3. Кафедра осуществляет свою деятельность по следующим направлениям работы:
- учебная,
- научно-методическая,
- научно-исследовательская,
- организационно-педагогическая,
- концертно-исполнительская и творческая.

2.3.1.Учебная работа включает:
- обеспечение проведения различных видов учебных занятий по всем формам обучения через качественное выполнение федеральных государственных образовательных стандартов.
- обеспечение выполнения планов работы кафедры и рабочих программ по дисциплине фортепиано,
- организация внеаудиторной работы по предмету с целью углубления знаний, умений и навыков обучающихся;
- прием курсовых и семестровых экзаменов, зачетов, контрольных уроков и анализ их итогов;
- проведение индивидуальных и групповых консультаций по предметам преподавания на кафедре;
- руководство творческой работой студентов и рецензирование;

2.3.2. Научно-методическая работа может включать:
- участие в разработке учебных планов действующих специальностей и дополнительных квалификаций (специализаций) на основе федеральных государственных образовательных стандартов;
- разработку и корректировку рабочих программ по предметам учебных планов, в том числе по дисциплинам дополнительной подготовки, спецкурсам, факультативам;
- обмен опытом педагогической деятельности, наставничество;
- составление экзаменационных материалов
- взаимопосещение занятий и их обсуждение;
- разработку, изготовление и применение наглядных средств обучения (печатных пособий, видео-, аудиоматериалов);
- подготовку и написание учебников, учебных пособий, методических разработок и рекомендаций для преподавателей, обучающихся;
- составление сборников творческих заданий и упражнений, хрестоматий,

- внедрение в учебный процесс современных педагогических технологий, форм и методов обучения.

2.3.3 Научно-исследовательская работа может включать:

- проведение научных исследований по профилю кафедры;
- написание научных статей и творческих работ,
- подготовку тезисов, научных докладов, сообщений на научных конференциях, симпозиумах;
- изучение и реферирование научной литературы по профилю кафедры;
- руководство кафедральными научно-практическими конференциями, семинарами.

2.3.4 Организационно-педагогическая работа включает:

- подготовку и проведение заседаний кафедры;
- участие в работе временных профессиональных творческих объединений преподавателей по проблемам кафедры, Консерватории в целом;
- участие в работе приемной комиссии;
- планирование повышения квалификации преподавателей кафедры;
- подготовку отчетов;
- ведение и хранение текущей документации;
- внесение предложений по развитию материально-технической базы кафедры;

2.3.5 Концертно-исполнительская и творческая работа может включать:

- участие в концертах, проводимых в Консерватории и других профессиональных образовательных учреждениях города и области;
- участие в конкурсах (Всероссийских, международных).

3. Состав кафедры

3.1. В состав кафедры входят заведующий кафедрой, профессора, доценты, имеющие ученые степени и ученые звания, старшие преподаватели, преподаватели, ассистенты (при наличии).

3.2. Руководство кафедрой осуществляет заведующий кафедрой.

3.3. Заведующий кафедрой избирается с учетом рекомендаций кафедры путем тайного голосования Ученого совета Консерватории на срок не более пяти лет из числа наиболее квалифицированных и авторитетных преподавателей. Избранным считается кандидат, получивший не менее 50 процентов голосов членов Ученого совета Консерватории. После выборов заведующий кафедрой утверждается в должности ректором.

3.4. Заведующий кафедрой непосредственно подчиняется ректору, проректорам, советнику при ректорате по учебно-методической деятельности.

3.5 Заведующий кафедрой несет персональную ответственность за результативность всех направлений деятельности кафедры.

3.6. Заведующий кафедрой

3.6.1. Наделен правами на:

- распределение и перераспределение учебной, научной, методической нагрузки среди преподавателей кафедры;

- осуществление контроля за исполнением должностных обязанностей научно-педагогическими работниками кафедры;
- издание распоряжений, указаний, обязательных для всех работников и обучающихся кафедры.

3.6.2. Организует в пределах своей компетенции координацию и осуществление образовательной, методической, воспитательной работы на кафедре.

3.6.3. Контролирует:
- выполнение индивидуальных планов учебной, методической, научной и другой работы преподавателей;
- качество всех форм учебных занятий, проводимых преподавателями кафедры;

3.6.4. Принимает участие в разработке содержания дисциплин, закрепленных за кафедрой, а также утверждает индивидуальные планы работы преподавателей, их отчеты.

3.7. По окончании срока полномочий или в случае неизбрания заведующий кафедрой до проведения выборов переводится на иную должность, соответствующую его квалификации.

4. Документационное обеспечение деятельности кафедры фортепиано

4.1. Документационное обеспечение деятельности кафедры фортепиано ведется в соответствии с номенклатурой дел кафедры (см. Номенклатуру дел кафедры/секции).

5. Реорганизация и ликвидация кафедры

5.1. Кафедра может быть реорганизована, переименована или ликвидирована по решению Ученого совета Консерватории.