Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гуревич Юрий Ефимович
Должность: ректор
Дата подписания: 26.06.2026 09:58:00
Уникальный программный ключ:
1348bdf40f3b2ccdc50930afb46bbe76f87a2f87

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
(ННГК)

ПРИНЯТО
Ученым советом
Протокол № 14
от «25» июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор консерватории
_____ Ю.Е. Гуревич

Приказ от «25» июня 2026 г. № 66-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ

О кафедре хорового дирижирования

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано на основании:

– Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Устава федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» (далее именуемая Консерватория);

– Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация Художественное руководство академическим хором, утв. Приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 г. № 1119 (зарегистрировано в Минюсте России 06 декабря 2017 г. № 49146);

– Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, утв. Приказом Минобрнауки РФ от 14.07.2017 г. № 660 (зарегистрировано в Минюсте России 07 августа 2017 г. N 47689);

– Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам): дирижирование академическим хором, утв. Приказом Минобрнауки РФ от 17.08.2015 г., № 848, (зарегистрировано в Минюсте России № 38911 от 17.09.2015 г. (далее ФГОС ВО);

– Рабочих учебных планов, разработанных Консерваторией в соответствии с требованиями актуальных ФГОС ВО.

1.2. Кафедра хорового дирижирования является основным структурным подразделением Консерватории по вышеуказанному направлению подготовки, главным организатором учебной и воспитательной работы, несущим ответственность за качество профессиональной подготовки обучающегося, за

соответствие содержания учебно-воспитательного процесса федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования и другим нормативно-правовым актам РФ.

2. Задачи и содержание работы кафедры хорового дирижирования

2.1. Кафедра хорового дирижирования ведет подготовку обучающихся по направлению подготовки Дирижирование, по специальности Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, а также по специальности Искусство дирижирования (по видам): дирижирование академическим хором.

2.2. Задачами кафедры являются:

- организация и осуществление учебной, научно-методической, научно-исследовательской работы по профильным дисциплинам;
- освоение передового педагогического опыта, эффективных технологий обучения, воспитания и творческого развития личности будущего специалиста;
- осуществление научно-исследовательской, творческой, концертно-исполнительской работы педагогами и привлечение к этой работе обучающихся;
- обеспечение условий для повышения профессиональной квалификации педагогических работников;
- пропаганда образовательных ценностей;
- сохранение традиций исполнительской школы;
- просветительская работа.

2.3. Кафедра осуществляет свою деятельность по следующим направлениям работы:

- учебная,
- научно-методическая,
- научно-исследовательская,
- организационно-педагогическая,
- концертно-исполнительская и творческая.

2.3.1.Учебная работа включает:

- обеспечение проведения различных видов учебных занятий по всем формам обучения через качественное выполнение федеральных государственных образовательных стандартов.
- обеспечение выполнения планов работы кафедры и рабочих программ по учебным дисциплинам, практикам и факультативам;
- организация внеаудиторной работы по предмету с целью углубления знаний, умений и навыков обучающихся;
- прием курсовых и семестровых экзаменов, зачетов, контрольных уроков, выпускных квалификационных испытаний и анализ их итогов;
- проведение индивидуальных и групповых консультаций по дисциплинам преподаваемым на кафедре;

- руководство научной и творческой работой студентов, в том числе руководство курсовыми и выпускными квалификационными работами и их рецензирование;
- подготовка к творческим конкурсам.
- обеспечение и создание условий для проведения государственной итоговой аттестации.

2.3.2. Научно-методическая работа может включать:

- участие в разработке учебных планов по специальностям и направлениям подготовки на основе федеральных государственных образовательных стандартов;
- разработку и обновление рабочих программ по предметам учебных планов, в том числе по дисциплинам дополнительной подготовки, спецкурсам, факультативам;
- обмен опытом педагогической деятельности, наставничество;
- разработку тематики курсовых и выпускных квалификационных работ;
- составление экзаменационных материалов для промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся;
- взаимопосещение занятий и их обсуждение;
- подготовку и написание учебных пособий, методических разработок и рекомендаций для преподавателей, обучающихся, рецензирование;
- внедрение в учебный процесс современных педагогических технологий, форм и методов обучения;
- работа в жюри Всероссийских и международных конкурсов и фестивалей различных уровней.

2.3.3 Научно-исследовательская работа может включать:

- проведение научных исследований по профилю преподаваемых дисциплин;
- написание научных статей и творческих работ;
- подготовку тезисов, научных докладов, сообщений на научно-практических конференциях, симпозиумах;
- руководство кафедральными научно-практическими конференциями, семинарами;
- оказание методической помощи хоровым отделениям среднего и начального звена.

2.3.4 Организационно-педагогическая работа может включать:

- подготовку и проведение заседаний кафедры;
- работу с обучающимися дирижерско-хоровых отделений музыкальных училищ и колледжей с целью курирования подготовки будущих абитуриентов ННГК;
- подготовку и проведение олимпиад по хоровому дирижированию;
- участие в работе временных профессиональных творческих объединений преподавателей по проблемам кафедры, Консерватории в целом;
- участие в работе экзаменационных комиссий, созданных в Консерватории для проведения вступительных испытаний;
- планирование повышения квалификации преподавателей кафедры;
- подготовку отчетов;

- ведение и хранение текущей документации;
- внесение предложений по развитию материально-технической базы кафедры.

2.3.5. Концертно-исполнительская и творческая работа может включать:
- подготовку и проведение концертов;
- участие в различных конкурсах, концертах, фестивалях и др.;
- создание новых произведений для хора, обработок, переложений, также другие виды творческих работ.

2.4 В соответствии с содержанием рабочего учебного плана, реализуемого кафедрой хорового дирижирования, с целью обеспечения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, а также дисциплины «Хоровой класс», сформирован смешанный хор.

3. Состав кафедры

3.1. Кафедра объединяет преподавателей одной или нескольких родственных дисциплин в соответствии со специализацией профессиональной подготовки.

3.2. В состав кафедры входят заведующий кафедрой, профессора, доценты, старшие преподаватели, преподаватели, концертмейстеры, ассистенты (при наличии).

3.3. Руководство кафедрой осуществляет заведующий кафедрой.

3.4. Заведующий кафедрой избирается с учетом рекомендаций кафедры путем тайного голосования Ученого совета Консерватории на срок не более пяти лет из числа наиболее квалифицированных и авторитетных преподавателей. Избранным считается кандидат, получивший не менее 50 процентов голосов членов Ученого совета Консерватории. После выборов заведующий кафедрой утверждается в должности ректором.

3.5. Заведующий кафедрой непосредственно подчиняется ректору, проректорам, советнику при ректорате по учебно-методической деятельности.

3.6 Заведующий кафедрой несет персональную ответственность за результативность всех направлений деятельности кафедры.

3.7. Заведующий кафедрой

3.7.1. Наделен правами на:
- распределение и перераспределение учебной, научной, методической нагрузки среди преподавателей кафедры;
- осуществление контроля за исполнением должностных обязанностей научно-педагогическими работниками кафедры;
- издание распоряжений, указаний, обязательных для всех работников и обучающихся кафедры.

3.7.2. Организует в пределах своей компетенции координацию и осуществление образовательной, методической, воспитательной работы на кафедре.

3.7.3. Контролирует:
- выполнение индивидуальных планов учебной, методической, научной и другой работы преподавателей;

- качество всех форм учебных занятий, проводимых преподавателями кафедры;
- качество выпускных квалификационных работ, экзаменов и зачетов, организацию самостоятельной работы студентов.

3.7.4. Принимает участие в разработке содержания дисциплин, закрепленных за кафедрой, а также утверждает индивидуальные планы работы преподавателей, их отчеты.

3.8. По окончании срока полномочий или в случае неизбрания заведующий кафедрой до проведения выборов переводится на иную должность, соответствующую его квалификации.

4. Документационное обеспечение деятельности кафедры хорового дирижирования

4.1. Документационное обеспечение деятельности кафедры хорового дирижирования ведется в соответствии с номенклатурой дел кафедры (см. Номенклатуру дел кафедры/секции).

5. Реорганизация и ликвидация кафедры

5.1. Кафедра может быть реорганизована, переименована или ликвидирована по решению Ученого совета консерватории.