

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Нижегородская государственная  
консерватория им. М.И.Глинки»**

Принято  
Ученым советом  
Протокол № 1  
от «28» августа 2018 г.



Утверждаю  
Ректор консерватории  
Ю.Е. Гуревич  
«28» августа 2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г. Нижний Новгород

О кафедре истории музыки

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устава Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» (далее - Консерватория);
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.05 Музыковедение, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 г. № 1119 (зарегистрировано в Минюсте России 06.12. 2017 г. № 49146);
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 30.07.2014 г. № 909 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08. 2014 г. N 33683)
- Рабочих учебных планов, разработанных Консерваторией в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

1.2. Кафедра истории музыки является основным структурным подразделением Консерватории по данной специальности, организатором учебной и воспитательной работы, несущим ответственность за качество профессиональной подготовки обучающегося, за соответствие содержания учебно-воспитательного процесса федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования и другим нормативно-правовым актам РФ.

## **2. Задачи и содержание работы кафедры истории музыки**

2.1. Кафедра истории музыки ведет подготовку обучающихся по специальности Музыковедение, по направлению подготовки Искусствоведение, также осуществляет образовательный процесс по дисциплинам музыкально-теоретической и музыкально-исторической направленности в рамках других рабочих учебных планов Консерватории.

2.2. Задачами кафедры являются:

- организация и осуществление учебной, научно-методической, научно-исследовательской работы по профильным дисциплинам;
- освоение передового педагогического опыта, эффективных технологий обучения, воспитания и творческого развития личности будущего специалиста;
- осуществление научно-исследовательской, творческой работы педагогами и привлечение к этой работе обучающихся;
- обеспечение условий для повышения профессиональной квалификации педагогических работников;
- пропаганда образовательных ценностей;
- сохранение традиций научной школы;
- просветительская работа.

2.3. Кафедра осуществляет свою деятельность по следующим направлениям работы:

- учебная,
- научно-методическая,
- научно-исследовательская,
- организационно-педагогическая,
- культурно-просветительская.

2.3.1. Учебная работа может включать:

- обеспечение проведения различных видов учебных занятий по всем формам обучения через качественное выполнение федеральных государственных образовательных стандартов;

- обеспечение выполнения планов работы кафедры и рабочих программ по учебным дисциплинам и факультативам;
- организация внеаудиторной работы по предмету с целью углубления знаний, умений и навыков обучающихся;
- прием курсовых и семестровых экзаменов, зачетов, выпускных квалификационных испытаний и анализ их итогов;
- проведение индивидуальных и групповых консультаций по предметам, преподаваемым на кафедре;
- руководство творческой научной работой студентов, в том числе руководство выпускными квалификационными работами;
- подготовка к творческим конкурсам.

2.3.2. Научно-методическая работа может включать:

- участие в разработке рабочих учебных планов по специальностям и направлениям подготовки ФГОС ВО;
- разработку и обновление рабочих программ дисциплин и практик;
- обмен опытом педагогической деятельности, наставничество;

- разработку тематики выпускных квалификационных работ, составление списка рекомендуемой литературы;
- разработку методических тем преподавателей кафедры и их научно-дидактическое обеспечение;
- составление экзаменационных материалов для промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся;
- взаимопосещение занятий и их обсуждение;
- разработку, изготовление и применение наглядных средств обучения (печатных пособий, видео-, аудиоматериалов);
- подготовку, написание и рецензирование учебных пособий, методических разработок и рекомендаций для преподавателей, обучающихся;
- составление сборников творческих заданий;
- участие в работе жюри Всероссийских и международных конкурсов различных уровней;
- внедрение в учебный процесс современных педагогических технологий, форм и методов обучения.

2.3.3. Научно-исследовательская работа может включать:

- проведение научных исследований по профилю кафедры;
- написание научных статей и творческих работ, отчетов по результатам теоретических работ;
- подготовку тезисов, научных докладов, сообщений на научных конференциях, симпозиумах;
- подготовку и написание диссертаций;
- изучение и реферирование научной литературы по профилю кафедры;
- руководство кафедральными научно-практическими конференциями, семинарами;
- оказание методической помощи.

2.3.4. Организационно-педагогическая работа может включать:

- подготовку и проведение заседаний кафедры;
- подготовку и проведение олимпиад;
- участие в работе временных профессиональных творческих объединений преподавателей по проблемам кафедры, Консерватории в целом;
- профориентационная работа с абитуриентами, участие в работе экзаменационных комиссий, созданных в Консерватории для проведения вступительных испытаний;
- планирование повышения квалификации преподавателей кафедры;
- подготовку отчетов;
- ведение и хранение текущей документации;
- внесение предложений по развитию материально-технической базы кафедры.

2.3.5. Культурно-просветительская работа может включать:

- подготовку и проведение концертов;
- подготовку и участие в различных конкурсах;

- популяризацию музыкально-исторических знаний, творчества выдающихся деятелей музыкального искусства, а также другие виды культурно-просветительской работы.

### **3. Состав кафедры**

3.1. В состав кафедры входят заведующий кафедрой, профессор, доценты, старшие преподаватели, преподаватели, ассистенты (при наличии).

3.2. Руководство кафедрой осуществляет заведующий кафедрой.

3.3. Заведующий кафедрой избирается с учетом рекомендаций кафедры путем тайного голосования Ученого совета Консерватории на срок не более пяти лет из числа наиболее квалифицированных и авторитетных преподавателей. Избранным считается кандидат, получивший не менее 50 процентов голосов членов Ученого совета Консерватории. После выборов заведующий кафедрой утверждается в должности ректором.

3.4. Заведующий кафедрой непосредственно подчиняется ректору, проректорам.

3.5. Заведующий кафедрой несет персональную ответственность за результативность всех направлений деятельности кафедры.

3.6. Заведующий кафедрой

3.6.1. Наделен правами на:

- распределение и перераспределение учебной, научной, методической нагрузки среди преподавателей кафедры;
- осуществление контроля за исполнением должностных обязанностей педагогическими работниками кафедры;
- издание распоряжений, указаний, обязательных для всех преподавателей и обучающихся кафедры.

3.6.2. Организует в пределах своей компетенции координацию и осуществление образовательной, методической и воспитательной работы на кафедре.

3.6.3. Контролирует:

- выполнение индивидуальных планов учебной, методической, научной, воспитательной и другой работы преподавателей;
- качество всех форм учебных занятий, проводимых преподавателями кафедры;
- качество результатов учебной работы обучающихся на экзаменах и зачетах, организацию самостоятельных занятий студентов.

3.6.4. Принимает участие в разработке содержания дисциплин, закрепленных за кафедрой, а также утверждает индивидуальные планы работы преподавателей, их отчеты.

3.7. По окончании срока полномочий или в случае неизбрания заведующий кафедрой до проведения выборов переводится на иную должность, соответствующую его квалификации.

### **4. Документационное обеспечение деятельности кафедры истории музыки**

4.1. Документационное обеспечение деятельности кафедры истории музыки ведется в соответствии с номенклатурой дел кафедры (см. Номенклатуру дел кафедры/секции).

## **5. Реорганизация и ликвидация кафедры**

5.1. Кафедра может быть реорганизована, переименована или ликвидирована по решению Ученого совета консерватории.