

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное  
бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования

**Нижегородская государственная  
консерватория им. М.И. Глинки**

Принято  
Ученым советом  
Протокол № 1  
от «28» августа 2018 г.

Утверждаю  
Ректор консерватории  
Ю.Е. Гуревич  
«29» августа 2018 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**

о редакционно-издательском совете

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-1, Федеральным законом «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» от 22 августа 1996 г. № 125-ФЗ, Постановлением Правительства РФ от 14.02.2008 N 71 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении)», Устава федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» (далее именуемая Консерватория).

1.2 Редакционно-издательский совет Консерватории (далее - РИС) является подразделением Консерватории и подчиняется ректору Консерватории.

1.3 РИС возглавляет председатель, который назначается и освобождается от должности приказом ректора.

1.4 Другие члены совета выбираются приказом ректора по представлению председателя.

**2. Задачи и функции РИС**

2.1. Основной задачей РИС является организация редакционно-издательской деятельности вуза в части обеспечения качества и высокого уровня публикаций.

2.2. В соответствии с задачами РИС выполняет следующие функции:

- организация рецензирования рукописей;

- организация контроля за качеством содержания издаваемой литературы, отвечающим следующим критериям: актуальности, новизны, научной достоверности, корректной работы с источниками, теоретической и практической значимостью, стилистической грамотностью изложения материала;
- методическая и консультативная работа с факультетами, кафедрами, библиотекой и другими подразделениями вуза по вопросам выпуска литературы;
- систематическое взаимодействие с деятельностью издательского отдела;
- определение процедуры представления рукописей авторов вуза в федеральные и региональные структуры (учебно-методические объединения, научно-методические советы) для получения рекомендации к изданию их с грифом "учебник" или "учебное пособие";
- подготовка в установленном порядке оперативных и статистических отчетов по контролю за издательской деятельностью Консерватории.

### **3. Права РИС**

#### **3.1. РИС имеет право:**

- формировать авторские коллективы и включать предложения в тематические планы издания вуза в установленном порядке;
- направлять (при необходимости) рукописи на дополнительное редактирование;
- отклонять представленные к изданию рукописи в случае их несоответствия требованиям действующих нормативных документов;
- формировать временные творческие коллективы (в том числе с привлечением сотрудников других организаций и учреждений) и подавать заявки на гранты отечественных и зарубежных фондов по программам, связанным с издательской деятельностью;
- при необходимости привлекать к выполнению работ в соответствии с основными функциями РИС и в рамках дополнительных видов деятельности лиц, не являющимися сотрудниками данного вуза, по трудовым соглашениям.

#### **Дополнение к Положению о редакционно-издательском совете Консерватории**

1. РИС принимает к рассмотрению работы в компьютерном исполнении с приложением письменной рецензии специалиста по решаемым в работе проблемам и письменной рекомендации к ее изданию от кафедры, на которой работает автор.

2. РИС определяет общенаучный и литературный уровень работы и при положительном решении работа возвращается автору с рекомендациями возможных путей ее улучшения.
3. Редактирование работы производит один из членов РИС, желательно в контакте с автором. При несогласии автора с предлагаемыми редакционными изменениями к редактированию привлекаются другие члены РИС, чье мнение является окончательным.
4. Отредактированная работа передается автору, который осуществляет необходимую перепечатку, после чего РИС, ознакомившись с чистовым экземпляром работы, принимает решение о возможности ее издания.
5. Автор вправе отозвать свою работу из РИС на любой стадии ее издательского происхождения.
6. Работа педагога в РИС расценивается как важная сторона его научной деятельности.