

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО

«Нижегородская государственная
консерватория им. М.И.Глинки»

Ю.Е. Гуревич
13 марта 2019 г.



**Порядок заполнения протоколов заседаний
государственных экзаменационных комиссий
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки»**

1. К началу работы государственных экзаменационных комиссий (ГЭК) необходимо подготовить протоколы заседаний ГЭК по защите выпускных квалификационных работ и сдаче государственных экзаменов. Протоколы готовит деканат консерватории.

2. Протоколы заседаний ГЭК заполняются:

- шариковой ручкой (черного или синего цвета) четким, разборчивым почерком (гелиевая ручка не допускается);

- на каждый вид государственных аттестационных испытаний отводится один номер протокола;

- каждому виду государственного итогового испытания соответствует свой вид протокола (смотри Приложения 1, 2, 3)

- в протоколах не допускаются исправления, замазывания, подчистки и т. п.;

- в случае совершения ошибок при заполнении протоколов ГЭК, любые исправления должны подтверждаться подписью председателя ГЭК. Рядом с внесенным исправлением должно быть прописано «Исправленному верить» и подпись председателя ГЭК;

- в протоколах заседаний ГЭК о защите выпускных квалификационных работ и сдаче государственного экзамена, фамилия, имя, отчество студента должны строго соответствовать фамилии, имени, отчеству студента, указанным в приказе о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;

- нумерация всех протоколов заседаний комиссий ГЭК должна быть выполнена арабскими цифрами;

- в каждом протоколе заседаний ГЭК должно быть правильно и четко проставлено фактическое время начала и окончания работы комиссии (не менее 5 мин. и не более 30 мин. на одного выпускника).

Составление заключительного протокола заседания ГЭК (Приложение 3):

- после завершения работы ГЭК в последний день проведения

государственной итоговой аттестации студентов по каждому направлению подготовки/специальности составляется **заключительный протокол заседания ГЭК** с утверждением присвоенной квалификации каждому студенту соответствующего направления подготовки/специальности;

- заключительный протокол заседания ГЭК по каждому направлению подготовки/специальности нумеруется и с датой составления протокола регистрируется в Книге учета выдачи дипломов;

- номер заключительного протокола заседания ГЭК по каждому направлению подготовки/специальности заносится в бланк диплома, выдаваемого студенту соответствующего направления подготовки /специальности.

3. Полностью оформленные протоколы заседания ГЭК вместе с заключительными протоколами заседания ГЭК по каждому направлению подготовки/специальности оформляются в Книгу протоколов заседаний ГЭК текущего учебного года в течение трех месяцев после завершения государственной итоговой аттестации.

4. На обложке книги необходимо сделать надпись:

*Книга протоколов
заседаний ГЭК
по защите выпускных квалификационных работ
и сдаче государственных экзаменов
в Нижегородской государственной консерватории им. М.И.Глинки
20 ___/20 ___ учебный год.*

5. Листы в книге протоколов заседаний ГЭК нумеруются и прошиваются. Книга подписывается проректором по учебной работе и заверяются печатью консерватории.

*В книге протоколов заседаний ГЭК прошнуровано,
пронумеровано и скреплено печатью
_____ листов
(цифрой и прописью)*

*Проректор по учебной работе
ФГБОУ ВО «ННГК им. М.И.Глинки» _____*

Конец шнуровки в обязательном порядке должен проходить под заверяющим листом.

Заполнение протоколов заседаний ГЭК

о защите выпускной квалификационной работы

При защите выпускных квалификационных работ (ВКР) на каждого студента оформляется отдельный протокол заседания ГЭК.

Протоколы заседаний ГЭК по защите ВКР студента заполняются следующим образом:

- в первой строке указывается номер протокола заседания ГЭК;
- далее указываются код и наименование направления подготовки/специальности, уровень ВО (бакалавриат, магистратура, специалитет) и профиль/программа/специализация;
- в следующей строке указывается дата, время начала и окончания защиты ВКР;
- в разделе **«Присутствовали»** представляется информация о составе ГЭК (председателе ГЭК, членах комиссии) в соответствии с приказом о Государственных комиссиях;
- в разделе **«Слушали: Защита выпускной квалификационной работы на тему:»** указывается тема ВКР в соответствии с приказом «Об утверждении тем выпускных квалификационных работ»;
- в строке **«Студент/ка»** записывается полностью в именительном падеже фамилия, имя, отчество студента;
- в строке **«Научный руководитель выпускной квалификационной работы»** указываются в именительном падеже ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы научного руководителя ВКР;
- в строке **«Рецензент»** (только у магистров и специалистов) указываются в именительном падеже ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы рецензента ВКР;
- В разделе **«После представления выпускной квалификационной работы были заданы вопросы»**
 - с проставлением порядкового номера указывается, кем и какие дополнительные вопросы были заданы студенту (ф.и.о. члена ГЭК, задавшего вопрос, содержание вопроса);
 - в разделе **«Общая характеристика ответа на заданные вопросы:»** дается характеристика ответов студента (например: даны полные ответы на поставленные вопросы, продемонстрировано свободное владение материалом исследования и т.п.);
 - в строке **«Признать, что студент/ка выполнила и защитила выпускную квалификационную работу с оценкой:»** ставится оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Сокращенное написание оценок не допускается;
- в строке **«Присвоена квалификация»** указывается присваиваемая степень

(квалификация) в соответствии с ФГОС ВО (например: концертный исполнитель, преподаватель, магистр и т.п.);

- в строке **«Особое мнение государственной экзаменационной комиссии»** пишется заключение комиссии (например, в случае положительной защиты комиссия может сделать заключение о том, что «студенту дается рекомендация для поступления в магистратуру (ассистентуру-стажировку, аспирантуру)», либо пишется «нет»;

- каждый протокол в обязательном порядке подписывается председателем ГЭК и секретарем комиссии.

Заполнение протоколов заседаний ГЭК о сдаче государственного экзамена

- В первой строке указывается номер протокола заседания ГЭК;
- далее указываются код и наименование направления подготовки/специальности, уровень ВО (бакалавриат, магистратура, специалитет) и профиль/программа/специализация;

- в разделе **«Присутствовали»** представляется информация о составе ГЭК (председателе ГЭК, членах комиссии) в соответствии с приказом о Государственных комиссиях;
- в следующей строке указывается дата, время начала и окончания государственного экзамена;
- в разделе **«Слушали: Государственный экзамен»** указывается содержание экзамена, например, «Демонстрация собственных сочинений», или содержание частей, составляющих государственный экзамен, например, Часть 1. Исполнение сольной концертной программы; Часть 2. Выступление в составе камерного ансамбля; Часть 3. Выступление в составе квартета.
- в строке **«Студент/ка»** записывается полностью в именительном падеже фамилия, имя, отчество студента,
- в строке **«Программа»** указывается перечень исполняемых произведений;
- в строке **«Общая характеристика исполнения»** описывается уровень сложности программы и качество исполнения произведений;
- в строке **«Признать, что студент/ка сдал/а государственный экзамен с оценкой»** ставится оценка знаний студента: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Сокращенное написание оценок не допускается, не допускается указывать плюсы и минусы рядом с оценкой;
- в строке **«Присвоена квалификация»** указывается название квалификации;
- в строке **«Особое мнение государственной экзаменационной комиссии»** пишется заключение комиссии (например, комиссия может сделать заключение о том, что «студенту дается рекомендация для поступления в магистратуру (ассистентуру-стажировку, аспирантуру)», либо пишется «нет»;
- каждый протокол в обязательном порядке подписывается председателем ГЭК и секретарем.

Заполнение заключительных протоколов заседаний ГЭК

- В первой строке указывается номер протокола заседания ГЭК;
- Далее указывается код и наименование направления подготовки/специальности, уровень ВО (бакалавриат, магистратура, специалитет) и профиль/программа/специализация;
- В строке «**Присутствовали:**» представляется информация о составе ГЭК (председателе ГЭК, членах комиссии) в соответствии с приказом о Государственных комиссиях;
- В строке «**Слушали:**» О результатах государственной итоговой аттестации и присуждении квалификации (степени) студентам ... курса, направления подготовки, специальности;
- В строке «**Постановили:**» пишется: считать успешно прошедшими государственную итоговую аттестацию в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» по направлению подготовки/специальности, (обязательно указывается уровень ВО: магистратура, бакалавриат, специалитет), профиль/ специализация, с **присвоением квалификации** (в соответствии с квалификацией, утвержденной ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности);
- каждый протокол в обязательном порядке подписывается председателем ГЭК и секретарем.

Образцы заполнения протоколов

Образец 1 к Приложению 1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки»

ПРОТОКОЛ № _____

заседания государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) по специальности
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета)
Специализация № 1 - фортепиано

« _____ » мая 2017 г. с _____ час. _____ мин. по _____ час. _____ мин.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель ГЭК:

МИХАЙЛОВ Е.В. – профессор кафедры специального фортепиано Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, заслуженный артист Российской Федерации.

Члены ГЭК:

БРАХМАН Е.С. – заведующий кафедрой специального фортепиано, профессор, лауреат Международных конкурсов;

ПАРАНИНА Е.В. – заведующая кафедрой концертмейстерского мастерства, профессор, заслуженная артистка Российской Федерации;

ФЛЕРОВА Е.А. – заведующая кафедрой камерного ансамбля, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации;

ЩИКУНОВА Т.Е. – доцент, кандидат искусствоведения;

СИНИЦКАЯ С.Ю. – представитель работодателя, заведующая рекламно-информационным отделом Нижегородской государственной академической филармонии имени Мстислава Ростроповича;

БРЫКИНА О.В. – представитель работодателя, заместитель директора по концертной работе Нижегородской государственной академической филармонии имени Мстислава Ростроповича;

ГУБЧЕНКО М.Б. – представитель работодателя, директор Детской школы искусств № 8 имени В.Ю. Виллуана;

МАТЮШОНОК М.Н. – представитель работодателя, заведующая отделением музыкального образования Нижегородского Губернского колледжа;

ХАЗИН Е.И. – представитель работодателя, директор Нижегородского хорового колледжа имени Л.К. Сивухина, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

СЛУШАЛИ: Защита выпускной квалификационной работы на тему:

«Вербализация как способ понимания музыкального текста»

студентка ДАНИЛОВА Екатерина Владимировна

(фамилия, имя, отчество)

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Сивухина Е.А.

Рецензент – кандидат педагогических наук, профессор Железнова Т.Я.

После представления выполненной выпускной квалификационной работы были заданы вопросы:

Общая характеристика ответа на заданные вопросы:

Признать, что студентка выполнила и защитила выпускную квалификационную работу с оценкой

Присвоена квалификация преподаватель

Особое мнение государственной экзаменационной комиссии:

Председатель государственной экзаменационной комиссии: _____(МИХАЙЛОВ Е.В.)

Секретарь государственной экзаменационной комиссии: _____()

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки»

ПРОТОКОЛ № _____

заседания государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) по специальности
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета)
Специализация № 1 - фортепиано

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель ГЭК:

МИХАЙЛОВ Е.В. – профессор кафедры специального фортепиано Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, заслуженный артист Российской Федерации;

Члены ГЭК:

БРАХМАН Е.С. – заведующий кафедрой специального фортепиано, профессор, лауреат Международных конкурсов;

ПАРАНИНА Е.В. – заведующая кафедрой концертмейстерского мастерства, профессор, заслуженная артистка Российской Федерации;

ФЛЕРОВА Е.А. – заведующая кафедрой камерного ансамбля, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации;

ЩИКУНОВА Т.Е. – доцент, кандидат искусствоведения;

СИНИЦКАЯ С.Ю. – представитель работодателя, заведующая рекламно-информационным отделом Нижегородской государственной академической филармонии имени Мстислава Ростроповича;

БРЫКИНА О.В. – представитель работодателя, заместитель директора по концертной работе Нижегородской государственной академической филармонии имени Мстислава Ростроповича;

ГУБЧЕНКО М.Б. – представитель работодателя, директор Детской школы искусств № 8 имени В.Ю. Виллуана;

МАТЮШОНОК М.Н. – представитель работодателя, заведующая отделением музыкального образования Нижегородского Губернского колледжа;

ХАЗИН Е.И. – представитель работодателя, директор Нижегородского хорового колледжа имени Л.К. Сивухина, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

« _____ » мая 2017 г. с _____ час. _____ мин. по _____ час. _____ мин.

СЛУШАЛИ: Государственный экзамен (часть 1)

«ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ»

Студентка ДАНИЛОВА Екатерина Владимировна

(фамилия, имя, отчество)

Программа:

« » мая 2017 г. с час. мин. по час. мин.

СЛУШАЛИ: Государственный экзамен (часть 2)

«ВЫСТУПЛЕНИЕ В СОСТАВЕ КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ»

Студентка ДАНИЛОВА Екатерина Владимировна

(фамилия, имя, отчество)

Программа:

« » мая 2017 г. с час. мин. по час. мин.

СЛУШАЛИ: Государственный экзамен (часть 3)

«ВЫСТУПЛЕНИЕ В КАЧЕСТВЕ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА»

Студентка ДАНИЛОВА Екатерина Владимировна

(фамилия, имя, отчество)

Программа:

Общая характеристика исполнения:

Признать, что студентка сдала государственный экзамен с оценкой

Присвоена квалификация: **концертный исполнитель**

Особое мнение государственной экзаменационной комиссии:

Председатель государственной экзаменационной комиссии _____ (МИХАЙЛОВ Е.В.)

Секретарь государственной экзаменационной комиссии: _____ ()

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки»

г. Нижний Новгород

« » мая 2017 г.

ПРОТОКОЛ №

заседания государственной экзаменационной комиссии (ГЭК)

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель ГЭК:

МИХАЙЛОВ Е.В. – профессор кафедры специального фортепиано Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, заслуженный артист Российской Федерации.

Члены ГЭК:

БРАХМАН Е.С. – заведующий кафедрой специального фортепиано, профессор, лауреат Международных конкурсов;

ПАРАНИНА Е.В. – заведующая кафедрой концертмейстерского мастерства, профессор, заслуженная артистка Российской Федерации;

ФЛЕРОВА Е.А. – заведующая кафедрой камерного ансамбля, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации;

ЩИКУНОВА Т.Е. – доцент, кандидат искусствоведения;

СИНИЦКАЯ С.Ю. – представитель работодателя, заведующая рекламно-информационным отделом Нижегородской государственной академической филармонии имени Мстислава Ростроповича;

БРЫКИНА О.В. – представитель работодателя, заместитель директора по концертной работе Нижегородской государственной академической филармонии имени Мстислава Ростроповича;

ГУБЧЕНКО М.Б. – представитель работодателя, директор Детской школы искусств № 8 имени В.Ю. Виллуана;

МАТЮШОНОК М.Н. – представитель работодателя, заведующая отделением музыкального образования Нижегородского Губернского колледжа;

ХАЗИН Е.И. – представитель работодателя, директор Нижегородского хорового колледжа имени Л.К. Сивухина, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

СЛУШАЛИ: о результатах государственной итоговой аттестации и присуждении квалификации (степени) студентам **5 курса** направления подготовки/ специальности

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета)

Специализация № 1 - фортепиано

(код специальности /направления подготовки, наименование специальности)

ПОСТАНОВИЛИ:

Считать успешно прошедшими государственную итоговую аттестацию в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» по специальности **53.05.01**

Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета)

Специализация № 1 - фортепиано с присвоением квалификации:

«Концертный исполнитель, преподаватель»

| |
|--|
| |
| |

Председатель государственной экзаменационной комиссии _____ (МИХАЙЛОВ Е.В)

Секретарь государственной экзаменационной комиссии: _____ ()

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки»

ПРОТОКОЛ № _____

заседания государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) по направлению подготовки

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата)

Профиль подготовки «Музыкальная педагогика»

« _____ » июня 2017 г. с _____ час. _____ мин. по _____ час. _____ мин.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель ГЭК:

СЛУЦКАЯ Л.Е. – проректор по учебной работе Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, профессор, доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Члены ГЭК:

КРАСНОГОРОВА О.А. – проректор по развитию, заведующая кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства, профессор, кандидат искусствоведения;

СУХАНОВА Т.Б. – доцент, кандидат искусствоведения;

ТИВИКОВА С.К. – представитель работодателя, заведующая кафедрой Нижегородского института развития образования, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации;

МАТЮШОНОК М.Н. – представитель работодателя, заведующая отделением музыкального образования Нижегородского педагогического колледжа имени К.Д.Ушинского;

КУТЛИНА С.О. – представитель работодателя, заведующая фортепианным отделением ДШИ № 9 им. А.Д. Улыбышева г. Н. Новгорода.

СЛУШАЛИ: Защита выпускной квалификационной работы на тему:

«Вербализация как способ понимания музыкального текста»

Студентка Киселева Елена Владимировна

(фамилия, имя, отчество)

Научный руководитель выпускной квалификационной работы – кандидат искусствоведения, доцент Щикунова Т.Е.

После представления выполненной выпускной квалификационной работы были заданы вопросы:

Общая характеристика ответа на заданные вопросы:

Признать, что студентка выполнила и защитила выпускную квалификационную работу с оценкой

Присвоена квалификация **преподаватель**

Особое мнение государственной экзаменационной комиссии:

Председатель государственной экзаменационной комиссии _____ (СЛУЦКАЯ Л.Е.)

Секретарь государственной экзаменационной комиссии _____ (_____)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки»

ПРОТОКОЛ № _____

заседания государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) по направлению подготовки

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата)

Профиль подготовки «Музыкальная педагогика»

« _____ » июня 2017 г. с _____ час. _____ мин. по _____ час. _____ мин.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель ГЭК:

СЛУЦКАЯ Л.Е. – проректор по учебной работе Московской государственной консерватории им.П.И. Чайковского, профессор, доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Члены ГЭК:

КРАСНОГОРОВА О.А. – проректор по развитию, заведующая кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства, профессор, кандидат искусствоведения;

СУХАНОВА Т.Б. – доцент, кандидат искусствоведения;

ТИВИКОВА С.К. – представитель работодателя, заведующая кафедрой Нижегородского института развития образования, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации;

МАТЮШОНОК М.Н. – представитель работодателя, заведующая отделением музыкального образования Нижегородского педагогического колледжа имени К.Д.Ушинского;

КУТЛИНА С.О. – представитель работодателя, заведующая фортепианным отделением ДШИ № 9 им. А.Д. Улыбышева г. Н. Новгорода.

СЛУШАЛИ: Государственный экзамен – **Представление творческой работы**

«ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ»

Студентка Кузнецова Ирина Николаевна

(фамилия, имя, отчество)

Программа:

Общая характеристика исполнения:

Признать, что студентка сдала государственный экзамен с оценкой

Присвоена квалификация **преподаватель**

Особое мнение государственной экзаменационной комиссии:

Председатель государственной экзаменационной комиссии _____ (СЛУЦКАЯ Л.Е.)

Секретарь государственной экзаменационной комиссии _____ (_____)

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки»**

г. Нижний Новгород

« » мая 2017 г.

**ПРОТОКОЛ №
заседания государственной экзаменационной комиссии (ГЭК)**

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель ГЭК:

СЛУЦКАЯ Л.Е. – проректор по учебной работе Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, профессор, доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Члены ГЭК:

КРАСНОГОРОВА О.А. – проректор по развитию, заведующая кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства, профессор, кандидат искусствоведения;

СУХАНОВА Т.Б. – доцент, кандидат искусствоведения;

ТИВИКОВА С.К. – представитель работодателя, заведующая кафедрой Нижегородского института развития образования, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации;

МАТЮШОНОК М.Н. – представитель работодателя, заведующая отделением музыкального образования Нижегородского педагогического колледжа имени К.Д. Ушинского;

КУТЛИНА С.О. – представитель работодателя, заведующая фортепианным отделением ДШИ № 9 им. А.Д. Улыбышева г. Н. Новгорода.

СЛУШАЛИ: о результатах государственной итоговой аттестации и присуждении квалификации (степени) студентам **4 курса** направления подготовки/ специальности

**53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата)**

Профиль подготовки «Музыкальная педагогика»

(код специальности /направления подготовки, наименование специальности)

ПОСТАНОВИЛИ:

Считать успешно прошедшими государственную итоговую аттестацию в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» по направлению подготовки **53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Музыкальная педагогика»** с присвоением квалификации:

«Преподаватель»

| |
|---------------|
| ФИО СТУДЕНТОВ |
| |
| |

Председатель государственной экзаменационной комиссии _____ (СЛУЦКАЯ Л.Е.)

Секретарь государственной экзаменационной комиссии: _____ ()

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки»

ПРОТОКОЛ № _____

заседания государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) по направлению подготовки
53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры)

« _____ » июня 2017 г. с _____ час. _____ мин. по _____ час. _____ мин.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель ГЭК:

СЛУЦКАЯ Л.Е. – проректор по учебной работе Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, профессор, доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Члены ГЭК:

КРАСНОГОРОВА О.А. – проректор по развитию, заведующая кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства, профессор, кандидат искусствоведения;

СУХАНОВА Т.Б. – доцент, кандидат искусствоведения;

ТИВИКОВА С.К. – представитель работодателя, заведующая кафедрой Нижегородского института развития образования, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации;

МАТЮШОНОК М.Н. – представитель работодателя, заведующая отделением музыкального образования Нижегородского педагогического колледжа имени К.Д. Ушинского;

КУТЛИНА С.О. – представитель работодателя, заведующая фортепианным отделением ДШИ № 9 им. А.Д. Улыбышева г. Н. Новгорода.

СЛУШАЛИ: Защита выпускной квалификационной работы на тему:

«Вербализация как способ понимания музыкального текста»

Студентка Ван Шикунь

(фамилия, имя, отчество)

Научный руководитель выпускной квалификационной работы – кандидат педагогических наук, профессор Железнова Т.Я.

Рецензент – кандидат педагогических наук, профессор Железнова Т.Я.

После представления выполненной выпускной квалификационной работы были заданы вопросы:

Общая характеристика ответа на заданные вопросы:

Признать, что студентка выполнила и защитила выпускную квалификационную работу с оценкой

Присвоена квалификация **магистр**

Особое мнение государственной экзаменационной комиссии:

Председатель государственной экзаменационной комиссии _____ (СЛУЦКАЯ Л.Е.)

Секретарь государственной экзаменационной комиссии _____ (_____).

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки»

ПРОТОКОЛ № _____

заседания государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) по направлению подготовки
53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры)

« _____ » июня 2017 г. с _____ час. мин. по _____ час. мин.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель ГЭК:

СЛУЦКАЯ Л.Е. – проректор по учебной работе Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, профессор, доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Члены ГЭК:

КРАСНОГОРОВА О.А. – проректор по развитию, заведующая кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства, профессор, кандидат искусствоведения;

СУХАНОВА Т.Б. – доцент, кандидат искусствоведения;

ТИВИКОВА С.К. – представитель работодателя, заведующая кафедрой Нижегородского института развития образования, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации;

МАТЮШОНОК М.Н. – представитель работодателя, заведующая отделением музыкального образования Нижегородского педагогического колледжа имени К.Д. Ушинского;

КУТЛИНА С.О. – представитель работодателя, заведующая фортепианным отделением ДШИ № 9 им. А.Д. Улыбышева г. Н. Новгорода.

СЛУШАЛИ: Государственный экзамен – **Представление художественно-творческого проекта.**

Студентка Кузнецова Ирина Николаевна

(фамилия, имя, отчество)

Программа:

Общая характеристика исполнения:

Признать, что студентка сдала государственный экзамен с оценкой

Присвоена квалификация **магистр**

Особое мнение государственной экзаменационной комиссии:

Председатель государственной экзаменационной комиссии _____ (СЛУЦКАЯ Л.Е.)

Секретарь государственной экзаменационной комиссии _____ (_____)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки»

г. Нижний Новгород

« » мая 2017 г.

ПРОТОКОЛ №
заседания государственной экзаменационной комиссии (ГЭК)

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель ГЭК:

СЛУЦКАЯ Л.Е. – проректор по учебной работе Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, профессор, доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Члены ГЭК:

КРАСНОГОРОВА О.А. – проректор по развитию, заведующая кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства, профессор, кандидат искусствоведения;

СУХАНОВА Т.Б. – доцент, кандидат искусствоведения;

ТИВИКОВА С.К. – представитель работодателя, заведующая кафедрой Нижегородского института развития образования, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации;

МАТЮШОНОК М.Н. – представитель работодателя, заведующая отделением музыкального образования Нижегородского педагогического колледжа имени К.Д.Ушинского;

КУТЛИНА С.О. – представитель работодателя, заведующая фортепианным отделением ДШИ № 9 им. А.Д. Улыбышева г. Н. Новгорода.

СЛУШАЛИ: о результатах государственной итоговой аттестации и присуждении квалификации (степени) студентам **2 курса** направления подготовки/ специальности

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры)

ПОСТАНОВИЛИ:

Считать успешно прошедшими государственную итоговую аттестацию в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» по специальности **53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры)**, с присвоением квалификации:

«Магистр»

| |
|---------------|
| ФИО СТУДЕНТОВ |
| |
| |

Председатель государственной экзаменационной комиссии _____ (СЛУЦКАЯ Л.Е)

Секретарь государственной экзаменационной комиссии: _____ ()