

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
им. М.И. ГЛИНКИ»  
(ННГК)**

## **П Р И К А З**

13.05.2026 г.

№ 17-420

О проведении летней зачетно-  
экзаменационной сессии в ЦДОиПК

В целях проведения летней зачетно-экзаменационной сессии 2025-2026  
учебного года п р и к а з ы в а ю:

1. Провести итоговую аттестацию обучающихся по дополнительным образовательным программам, реализуемым в ЦДОиПК с 15 по 25 июня 2026 года в соответствии с расписанием (Приложение 1).
2. Контроль за проведением зачётов и экзаменов возложить на заведующих кафедрами.
3. Утвердить составы предметных экзаменационных комиссий:

3.1. По дополнительным общеразвивающим программам:

«Исполнительское искусство (**вокал**) – подготовка к уровню программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры»

Ульянова Р.А. – проректор по учебной работе, профессор (председатель);

Дудоладова Л.Б. – заведующая кафедрой сольного пения, профессор;

Сорокина Я.Ю. – заведующая кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства, профессор;

«Исполнительское искусство (**фортепиано**) – подготовка к уровню программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры»

Ульянова Р.А. – проректор по учебной работе, профессор (председатель);

Разгуляев Р.А. – заведующий кафедрой специального фортепиано, профессор;

Сорокина Я.Ю. – заведующая кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства, профессор;

«Исполнительское искусство (**медные духовые и ударные инструменты**) – подготовка к уровню программ высшего образования – программ специалитета, магистратуры»

Петров Е.Н. – заведующий кафедрой медных духовых и ударных инструментов, профессор, (председатель);

Иванюк В.Н. – доцент кафедры медных духовых и ударных инструментов;

«Исполнительское искусство (**деревянные духовые инструменты**) – подготовка к уровню программ высшего образования – программ магистратуры и ассистентуры-стажировки»

Самарин А.А. – заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов, профессор, (председатель);

Поспелов В.А. – старший преподаватель кафедры деревянных духовых инструментов;

Кустов Н.П. – старший преподаватель кафедры деревянных духовых инструментов;

«Исполнительское искусство (**оркестровые струнные инструменты**) – подготовка к уровню программ высшего образования – программ магистратуры»

Лежнёва И.В. – заведующая кафедрой струнных инструментов, доцент (председатель);

Евсикова М.П. – профессор кафедры струнных инструментов;

Зими́на Е.А. – профессор кафедры струнных инструментов;

«Исполнительское искусство (**народные инструменты**) – подготовка к уровню программ высшего образования – программ магистратуры»

Пеунов В.В. – заведующий кафедрой народных инструментов, доцент, (председатель);

Митяков В.Н. – профессор кафедры народных инструментов;

«Искусство дирижирования (**дирижирование симфоническим оркестром**) - подготовка к уровню программ высшего образования - программ бакалавриата, программ специалитета»

Ульянова Р.А. – проректор по учебной работе, профессор (председатель);

Вантеев С.Ю. – доцент кафедры оперной подготовки, оркестрового и оперно-симфонического дирижирования;

3.2. По дополнительным образовательным программам профессиональной переподготовки:

«**Дирижирование оркестром народных инструментов**»

Пеунов В.В. – заведующий кафедрой народных инструментов, доцент, (председатель);

Наумова Л.А. – доцент кафедры народных инструментов;

Степанов С.И. – профессор кафедры народных инструментов;

**«Композиция»**

Зароднюк О.М. – заведующая кафедрой композиции и инструментовки, профессор, (председатель);

Булошников М.Л. – доцент кафедры композиции и инструментовки;

Букирева Е.В. – преподаватель кафедры музыкально-информационных технологий;

**«Вокальное искусство. Академическое пение»**

Дудолодова Л.Б. – заведующая кафедрой сольного пения, профессор, (председатель);

Кошелев А.Ю. – старший преподаватель кафедры сольного пения;

Куклев А.В. – декан, доцент кафедры сольного пения;

3.3. По следующим общим дисциплинам учебного плана:

**«Фортепиано»**

Ульянова Р.А. – проректор по учебной работе, профессор (председатель);

Ушаков И.С. – доцент кафедры фортепиано;

**«Гармония», «Сольфеджио», «Полифония» и «Анализ музыкальной формы»**

Харлов А.В. – заведующий кафедрой теории музыки, доцент, (председатель);

Попов С.С. – доцент кафедры композиции и инструментовки;

Галкин А.А. – доцент кафедры теории музыки.

**«Русский язык как иностранный», «литература»**

Юсупова И.А. – заведующая кафедрой иностранных языков, доцент (председатель);

Фролов А.А. – начальник международного отдела, доцент кафедры иностранных языков;

Тимина С.В. – доцент кафедры иностранных языков.

**«Основы научных исследований»**

Сиднева Т.Б. – заведующая кафедрой философии и эстетики, профессор (председатель);

Железнова Т.Я. – профессор кафедры музыкальной педагогики и исполнительства;

**«Дирижирование»**

Стольников И.М. – заведующий кафедрой хорового дирижирования, доцент (председатель);

Брейнер Е.С. – преподаватель кафедры музыкальной педагогики и исполнительства;

**«Зарубежная музыка»**

Бочкова Т.Р. – заведующая кафедрой истории музыки, профессор (председатель);

Федусова А.А. – старший преподаватель кафедры истории музыки;

4. Заполненные зачетные/экзаменационные ведомости следует направить в Центр дополнительного образования и повышения квалификации не позднее следующего дня после проведения зачета или экзамена.
5. Каникулы для обучающихся по дополнительным программам профессиональной переподготовки устанавливаются с 01 июля по 31 августа 2026 года. Начало занятий 2026-2027 учебного года - 01 сентября 2026 года.
6. Настоящий приказ довести до сведения обучающихся и сотрудников консерватории путем размещения на сайте консерватории.
7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на руководителя ЦДОиПК Щербинина О.В.

Ректор



Ю.Е.Гуревич