

Научно-исследовательская база для осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности

В Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки для обеспечения научно-исследовательской работы сотрудников и обучающихся действуют:

□ Редакционно-издательский совет, осуществляющий экспертизу рукописей, заявленных к публикации под грифом Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки; председатель редакционно-издательского совета – ректор, профессор Ю.Е. Гуревич.

□ Издательский отдел (три журнала: научно-аналитический и научно-образовательный журнал «Актуальные проблемы высшего музыкального образования», научно-образовательный журнал «Музыкальное образование и наука», музыкально-просветительский журнал «Консонанс»); начальник издательского отдела – кандидат исторических наук, доцент Е.В. Артемьева;

□ Диссертационный совет по защите кандидатских и докторских диссертаций 23.2.011.01 (по специальности 5.10.3 – виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение); председатель диссертационного совета – проректор по научной работе, доктор культурологии, профессор Т.Б. Сиднева.

□ Студенческое научно-творческое общество; председатель – Ю. Никифорова, куратор – кандидат искусствоведения, старший преподаватель А.А.Федусова.

□ Научное общество учащихся (ежегодная конференция НОУ «Эврика» включает секции: «Музыкальное искусство»; «Музыкальное образование»; «Артжурналистика»); куратор – профессор Т.Б. Сиднева, руководители направлений – кандидат искусствоведения, профессор О. М. Зароднюк, кандидат искусствоведения, профессор Е.В. Приданова, кандидат педагогических наук, профессор Т.Я. Железнова, кандидат искусствоведения, ст. преподаватель И.А. Матюшонок, кандидат искусствоведения, профессор Л. А. Птушко, доктор искусствоведения, профессор Т. Р. Бочкова.

□ Библиотека (в фонде более 126 тысяч экземпляров книг о музыке и нот); заведующая библиотекой – старший преподаватель Н.В. Васильева.

□ Фонотека; заведующая фонотекой – Т.П. Грязнова.

Консерваторией проводятся регулярные международные и всероссийские конференции:

□ Международная научно-методическая конференция аспирантов, соискателей и преподавателей вузов «Музыкальное образование и наука»;

□ Международная научная конференция «Классическое и современное в музыке: диалог “правых” и “левых”»;

□ Китежские научные чтения (совместно с ассоциацией «Сад музыки»);

- Всероссийская научная конференция «Биография как предмет междисциплинарного исследования»;
- Международные Цендровские научно-методические чтения «Инновационные методики в преподавании теоретических дисциплин на разных ступенях музыкального образования».