

Результаты научной (научно-исследовательской) деятельности

Научно-исследовательская и научно-методическая деятельность включена во все значимые творческие проекты, осуществляемые вузом. За учебный год в консерватории проведено 20 конференций, в том числе 3 – международных, 1 – всероссийская, 3 – областных и городских, 13 – внутривузовских.

Изданы 3 монографии, 3 монографии и сборника статей – подготовлены к печати, преподаватели консерватории продолжают работу над 10 монографиями. Опубликованы также 3 нотных издания, 1 сборник статей и более 200 статей; подготовлено к изданию более 30 рукописей объемом около 1000 страниц, подготовлено более 160 рецензий и отзывов (в том числе для ведущих российских журналов «Общество теории музыки», «Музыкальная академия», «Актуальные проблемы высшего музыкального образования», «Медиамузыка», «Обсерватория культуры», «Музыковедение» и др.).

Выпущено 9 номеров журналов «Актуальные проблемы высшего музыкального образования» (5 номеров), «Музыкальное образование и наука» (2 номера), «Консонанс» (2 номера).

24 учебных пособия, в том числе 12 новых, 8 буклетов Всероссийской и Международной олимпиад, конкурсов и фестивалей, проводимых в ННГК.

В Нижегородской консерватории продуктивно работает диссертационный совет 23.2.011.01 (по специальности 5.10.3 – виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). В 2022-2023 году учебном году успешно защищены 7 кандидатских и 1 докторская диссертации (все утверждены). Сотрудники консерватории продолжают работать над 15 докторскими и 35 кандидатскими диссертациями.