

## **Результаты научной (научно-исследовательской) деятельности**

Научно-исследовательская и научно-методическая деятельность включена во все значимые творческие проекты, осуществляемые вузом. За учебный год в консерватории проведено 17 конференций, в том числе 3– международных, 3– всероссийская, 1– областная, 10 – внутривузовских.

Изданы 2 монографии, преподаватели консерватории продолжают работу над 10 монографиями. Опубликован также 1 нотное издание и более 200 статей; подготовлено к изданию более 30 рукописей объемом около 1000 страниц, подготовлено более 160 рецензий и отзывов (в том числе для ведущих российских журналов «Общество теории музыки», «Музыкальная академия», «Актуальные проблемы высшего музыкального образования», «Обсерватория культуры», «Музыковедение» и др.).

Выпущено 8 номеров журналов «Актуальные проблемы высшего музыкального образования» (4 номера), «Музыкальное образование и наука» (2 номера), «Консонанс» (2 номера). 5 учебных пособий, 14 буклетов Всероссийской и Международной олимпиад, Государственных экзаменов ННГК в 2025 году, форумов «Глинка-навсегда!» и «Три сестры», Альбом выпускников 2025 года.

В Нижегородской консерватории продуктивно работает диссертационный совет 23.2.011.01 (по специальности 5.10.3 – виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). В 2024-2025 году учебном году успешно защищены 7 кандидатских и 1 докторская диссертации. Сотрудники консерватории продолжают работать над 15 докторскими и 35 кандидатскими диссертациями.