

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Р.А. Ульянова



«Основы философии»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство дирижирования (дирижирование симфоническим оркестром) — подготовка к уровню программ высшего образования — программ ассистентуры-стажировки»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 144 часа

Часов по учебному плану: 144

Аудиторные занятия: 51

Самостоятельная работа: 93

	Итого:
Лекции	51
Практические	-
Индивидуальные	-
Итого аудиторных	51
Сам. работа	93
Итого	144

Виды контроля:

Второй семестр — экзамен

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование научного теоретического мировоззрения и овладение элементами общей методологии научного познания, правильное и всестороннее понимание которой невозможно без определенных мировоззренческих представлений; формирование философской культуры как важной составной части общей культуры человека.

Задачи дисциплины:

- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- овладение основами философского мировоззрения, моральными и этическими принципами;
- систематическое усвоение принципов и методов познания;
- выработка умения самостоятельно мыслить, обосновывать, аргументировано доказывать и отстаивать собственные убеждения человека, личности, гражданина и патриота;
- развитие способности философского осмысления социально-экономических и культурных процессов в современном обществе.

2. Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: сущность научных представлений о мироздании и проблемах человеческого бытия; основные философские категории; основные этапы развития мировой философской мысли, важнейшие школы, учения, концепции выдающихся философов.

Уметь: анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в своей учебной и профессиональной деятельности; работать с современной научной литературой, творчески осмысливать изучаемый материал, критически анализировать литературные источники, делать выводы и обобщения; готовить доклад или реферат по изучаемым проблемам.

Владеть: культурой гуманитарного мышления; пониманием роли философии в истории человеческой цивилизации и мировой художественной культуры; понятийным аппаратом в области философии; этическими взглядами, ценностями и убеждениями; быть готовым применять их в жизни, в т. ч. в профессиональной деятельности; методологией современного научного познания на стыке гуманитарных, искусствоведческих и специальных музыкальных дисциплин; методами анализа своих возможностей, а также путей личностного и профессионального развития.