

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»  
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



Р.А. Ульянова



## «Основы философии»

### Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство вокального исполнительства – подготовка к уровню программ высшего образования – программ ассистентуры-стажировки»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 144 часа

Часов по учебному плану: 144

Аудиторные занятия: 51

Самостоятельная работа: 93

|                  | Итого: |
|------------------|--------|
| Лекции           | 51     |
| Практические     | -      |
| Индивидуальные   | -      |
| Итого аудиторных | 51     |
| Сам. работа      | 93     |
| Итого            | 144    |

Виды контроля:

Второй семестр – экзамен

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины:** формирование научного теоретического мировоззрения и овладение элементами общей методологии научного познания, правильное и всестороннее понимание которой невозможно без определенных мировоззренческих представлений; формирование философской культуры как важной составной части общей культуры человека.

### Задачи дисциплины:

- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- овладение основами философского мировоззрения, моральными и этическими принципами;
- систематическое усвоение принципов и методов познания;
- выработка умения самостоятельно мыслить, обосновывать, аргументировано доказывать и отстаивать собственные убеждения человека, личности, гражданина и патриота;
- развитие способности философского осмысления социально-экономических и культурных процессов в современном обществе.

## 2. Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** сущность научных представлений о мироздании и проблемах человеческого бытия; основные философские категории; основные этапы развития мировой философской мысли, важнейшие школы, учения, концепции выдающихся философов.

**Уметь:** анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в своей учебной и профессиональной деятельности; работать с современной научной литературой, творчески осмысливать изучаемый материал, критически анализировать литературные источники, делать выводы и обобщения; готовить доклад или реферат по изучаемым проблемам.

**Владеть:** культурой гуманитарного мышления; пониманием роли философии в истории человеческой цивилизации и мировой художественной культуры; понятийным аппаратом в области философии; этическими взглядами, ценностями и убеждениями; быть готовым применять их в жизни, в т. ч. в профессиональной деятельности; методологией современного научного познания на стыке гуманитарных, искусствоведческих и специальных музыкальных дисциплин; методами анализа своих возможностей, а также путей личностного и профессионального развития.