


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»  
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



Р.А. Ульянова



## «Русский язык как иностранный»

### Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная общеразвивающая программа «Исполнительское искусство (фортепиано) – подготовка к уровню программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитат»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 1224 часа

Часов по учебному плану: 1224

Аудиторные занятия: 600

Самостоятельная работа: 624

	Итого:
Теоретические	6
Практические	594
Индивидуальные	-
Итого аудиторных	600
Сам. работа	624
Итого	1224

Виды контроля:

Первый семестр – зачет, второй семестр – экзамен

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины** состоит в овладении иностранными учащимися грамматическими и коммуникативными основами русского языка и как можно более быстром включении в учебный процесс.

### **Задачи дисциплины:**

**Обучение чтению** направлено на формирование умения понять содержание прочитанного текста, построенного на полностью или частично знакомом материале.

**Обучение аудированию** направлено на формирование умения понимать смысл реплик собеседника, построенных на изученном лексико-грамматическом материале.

**Обучение говорению** направлено на формирование умения передавать содержание прочитанного или прослушанного текста, принимать участие в разговоре с носителями языка.

**Формирование письменной речи** направлено на умение письменно воспроизводить услышанный или прочитанный текст, строить собственное письменное высказывание на предложенную тему.

## 2. Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** нормы русского литературного языка; грамматические основы, обеспечивающие коммуникацию без искажения смысла при устном и письменном общении; лексические и грамматические нормы научного стиля речи русского литературного языка, обеспечивающие коммуникацию без искажения смысла при устном и письменном общении.

**Уметь:** Верно строить устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными этическими нормами; критически переосмысливать иноязычную информацию, вырабатывать собственное мнение, извлекать и систематизировать информацию из различных иноязычных источников; применять иноязычную информацию в решении вопросов, помогающих понимать научную значимость своей исследовательской работы.

**Владеть:** способами анализа и синтеза информации, полученной на русском языке; способами анализа и синтеза научной информации, полученной на иностранном языке, а также основными технологиями письменной и устной коммуникации на иностранном языке в сфере научного общения.