

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебной работе

Р.А. Ульянова

«Литература»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство композиции – подготовка к уровню программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 108 часов

Часов по учебному плану: 108

Аудиторные занятия: 51

Самостоятельная работа: 57

| | |
|------------------|--------|
| | Итого: |
| Теоретические | 51 |
| Практические | - |
| Индивидуальные | - |
| Итого аудиторных | 51 |
| Сам. работа | 57 |
| Итого | 108 |

Виды контроля:

Второй семестр – экзамен

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: совершенствование навыков восприятия русского языка на материале работы с лучшими произведениями русской художественной литературы.

Задачи дисциплины:

- знакомство с лучшими примерами русской художественной литературы;
- освоение методов работы с художественным текстом;
- развитие коммуникативных навыков обучающихся;
- расширение кругозора обучающихся;
- освоение лексиконом русского языка.

2. Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: понятия литературоведения, такие как «художественная литература», «художественный образ», «герой произведения», «тема, идея произведения» и др.; о художественной литературе как виде искусства и ее значении; о русской литературе XVIII века; о русской литературе XIX века; творческое наследие А.С. Пушкина, роман "Евгений Онегин" (общее представление); творческое наследие М.Ю. Лермонтова, роман "Герой нашего времени" (общее представление); творческое наследие Н.В. Гоголя, комедию "Ревизор"; творческое наследие И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова; о русской литературе XX века (общее представление);

Уметь: использовать литературоведческую терминологию; назвать фамилии выдающихся русских писателей, назвать их известные произведения; передать основное содержание художественного литературного произведения; указать основные темы, проблемы, назвать главных героев; дать характеристику разнообразным направлениям в русской литературе XX века;

Владеть: навыком выразительного чтения поэтического и прозаического текста; навыком определения проблемы, темы художественного произведения.