

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебной работе

 Р.А. Ульянова

«Методика работы с артистами коллектива»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная профессиональная программа (программа профессиональной переподготовки) «Художественное руководство академическим хором»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 1 зачетная единица

Часов по учебному плану: 36 часов

Аудиторные занятия: 10 часов

Самостоятельная работа: 26 часов

	Итого:
Теоретические	4
Практические	6
Итого аудиторных	10
Сам. работа	26
Итого	36

Виды контроля: 3 семестр - зачет.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

формирование знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшей практической деятельности будущих специалистов в качестве дирижеров.

Задачи дисциплины:

- теоретическое и практическое освоение специфики работы с артистами хора, с певцами в музыкальном театре;
- воспитание умения добиваться органичного, выразительного вокального звучания, оптимального звукового баланса.

2. Компетенции обучающихся, совершенствующиеся в процессе изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности и порядок работы с артистами коллектива;
- типы и диапазоны певческих голосов, их регистровые и тембровые особенности.

Уметь:

- слышать тембр (окраску) певческого голоса, ощущать связь между спецификой тембра и образным наполнением партии;
- подбирать вокалистов - исполнителей партий в музыкальном спектакле;
- замечать и исправлять недостатки хорового звучания.

Владеть:

- навыками определения сходства и различия в вокальном и инструментальном исполнительстве;
- методами работы с коллективом в нестандартных ситуациях.