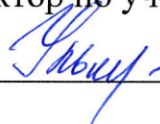


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебной работе

 Р.А. Ульянова

«Профессиональный репертуар»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная профессиональная программа (программа профессиональной переподготовки) «Художественное руководство академическим хором»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 3 зачетные единицы

Часов по учебному плану: 108 часов

Аудиторные занятия: 36 часов

Самостоятельная работа: 72 часа

	Итого:
Теоретические	8
Практические	28
Итого аудиторных	36
Сам. работа	72
Итого	108

Виды контроля: 1 семестр- зачет, 2,3 семестры – экзамен.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

формирование (в исторической последовательности) комплекса необходимых знаний в области профессионального репертуара, умения ориентироваться в специальной нотной литературе.

Задачи дисциплины:

- расширение музыкального и общекультурного кругозора обучающихся-дирижеров на основе изучения лучших образцов оперной, вокально-хоровой литературы
- формирование отчетливых представлений об общих линиях развития каждой жанровой области профессионального репертуара в отдельности и характере взаимосвязи между жанрами.

2. Компетенции обучающихся, совершенствующиеся в процессе изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- общую периодизацию музыкально-исторического процесса в аспекте динамики развития вокально-хоровых жанров;
- специфику национальных традиций музыкально-театрального искусства.

Уметь:

- ориентироваться в эволюции важнейших жанров музыкально-театрального искусства, вокально-хоровых жанров;
- овладевать необходимым музыкальным материалом.

Владеть:

- практическими навыками историко-стилевого анализа вокально-хоровых жанров, работы с учебно-методической и научной литературой, составления и разучивания концертных программ.