

Виды контроля: 3 семестр – зачет.

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

### **Цель дисциплины:**

помочь обучающимся овладеть комплексом навыков репетиционной работы с оркестром, хором, солистами-вокалистами, что необходимо для воспитания высококвалифицированных специалистов, теоретически и практически подготовленных к исполнительской и педагогической деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

- привитие навыка предварительного анализа всего репетиционного процесса и комплексного изучения оркестровой партитуры – от начального этапа до конечного результата;
- привитие навыка постановки и решения конкретных исполнительских задач в процессе репетиции;
- привитие навыка рационального использования репетиционного времени;
- развитие, углубление и закрепление навыков коммуникативных функций, необходимых для решения поставленных исполнительских задач.

## **2. Компетенции обучающихся, совершенствующиеся в процессе изучения дисциплины**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

### ***Знать:***

- методику работы с творческим коллективом (в зависимости от специализации);
- основные этапы репетиционного процесса - от стадии разучивания до концертного выступления, специфику каждого этапа;
- принципы формирования репертуара.

### ***Уметь:***

- грамотно и эффективно выстраивать репетиционный процесс;
- работать и взаимодействовать с другими людьми (артистами оркестра, хора, солистами) в различных ситуациях;
- устанавливать контакт, связь, взаимопонимание с коллективом;
- убедительно толковать и освещать исполняемое сочинение, стремиться к ясному выражению жеста, мимикой своих художественных намерений.

### ***Владеть:***

- методикой тщательного предварительного анализа партитур;
- навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой, связанной с проблематикой дисциплины.