МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования

Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки

ул. Пискунова, д. 40,
Нижний Новгород, ГСП-30, 603950
тел./факс (831) 419-40-15 E-mail: nngk@mail.ru

04.09.2024 № 01-14/518

На № _____ **от** _____

Центр дополнительного образования и повышения квалификации Нижегородской государственной консерватории им.М.И.Глинки объявляет о проведении **двух циклов курсов повышения квалификации по музыкальной журналистике** для преподавателей ССУЗов, ВУЗов музыкальных и творческих специальностей. Автор программы - ПТУШКО Лидия Александровна, профессор, лауреат международных и всероссийских конкурсов, заведующая кафедрой музыкальной журналистики ННГК.

Программа **первого цикла** содержит **два блока по 36 часов**, подключение слушателей - онлайн.

Первый блок в объеме 36 часов с 1 по 18 октября 2024 года - «Практическая система обучения музыкальному просветительству в ВУЗе»;

Второй блок в объеме 36 часов с 27 февраля по 18 марта 2025 года - «Единая практическая система обучения музыкальных просветителей (ДМШ–ССУЗ–ВУЗ) из опыта достижений Нижегородской консерватории им.М.И.Глинки».

Программа **второго цикла** курсов повышения квалификации «Практическая система обучения музыкальному просветительству в среднем и высшем звене профессионального образования» содержит также **два блока по 36 часов**, подключение слушателей - онлайн.

Первый блок в объеме 36 часов с 5 по 25 ноября 2024 года.

Второй блок в объеме 36 часов с 2 по 12 апреля 2025 года.

Цели и задачи:

- повышение квалификации преподавателей ССУЗов, ВУЗов музыкальных и творческих специальностей по музыкальной журналистике;
- ознакомление преподавателей с методами обучения музыкальной журналистике всех видов СМИ на основе программных требований федерального государственного образовательного стандарта;
- консультационная помощь преподавателям во внедрении оптимальных методов обучения музыкальному просветительству в трёхуровневой системе профессионального образования;

Программа и расписание курсов повышения квалификации (далее - КПК) в Приложениях 1-4.

1. Условия участия

1.1. К обучению на курсах приглашаются преподаватели ССУЗов, ВУЗов музыкальных и творческих специальностей. Программы реализуются при условии набора группы от 5 человек.

1.2. Курсы повышения квалификации проводятся по заявкам заинтересованных преподавателей в повышении квалификации по профилю музыкально-просветительского искусства в два этапа:

- ДИСТАНЦИОННЫЙ ЦИКЛ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЛЕКЦИЙ-БЕСЕД И МАСТЕР-КЛАССОВ ПРОФЕССОРОВ И ДОЦЕНТОВ КАФЕДРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ ННГК;
- САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СЛУШАТЕЛЕЙ;

В качестве самостоятельной работы предлагаются следующие виды работы (по выбору слушателя):

- подготовка методических и творческих материалов (доклад, методическая разработка, статья, эссе, подкаст, теле и радио сюжеты и пр.).

1.3. В заявке на участие необходимо указать выбранный слушателем вид самостоятельной работы. Письменную работу для рецензирования необходимо выслать вместе с заявкой.

1.4. Слушателям курсов, выполнившим программу обучения, будут выданы удостоверения государственного образца о повышении квалификации 36 часов или 72 часа в соответствии с выбранной программой.

1.5. Заявки на обучение принимаются на имя ректора, профессора Гуревича Ю.Е.

Первый цикл:

- ✓ первый блок **до 30 сентября 2024 г.;**
- ✓ второй блок до **26 февраля 2025 г.**

Второй цикл:

- ✓ первый блок **до 1 ноября 2024 г.;**
- ✓ второй блок до **1 апреля 2025 г.**

К заявке необходимо приложить:

- копию паспорта (первая страница и страница прописки);
- копию диплома о среднем профессиональном или высшем образовании. В случае, если в дипломе и паспорте ФИО не совпадает - документы о смене ФИО;
- СНИЛС;
- согласие на обработку личных персональных данных;
- подготовленные методические и творческие материалы при выборе соответствующего вида самостоятельной работы.

Заявку и сопутствующие документы необходимо прислать на электронный адрес: **nngk-fdo@yandex.ru.**

1.6. Стоимость обучения по каждой программе 36 часов – 6000 рублей. Оплата за участие в курсах повышения квалификации может быть произведена по безналичному расчету на счёт ННГК или наличными через банковский платежный терминал по прибытию. Договор и счет для оплаты по безналичному расчету от организации составляется на основе заявки, а также гарантийного письма с подписью руководителя и главного бухгалтера.

1.7. Все командировочные расходы участников курсов и оплата проживания – за счёт направляющей стороны.

Более подробную информацию о работе курсов можно получить по контактным адресам и телефонам:

Руководитель проекта:

Птушко Лидия Александровна, заведующая кафедрой музыкальной журналистики: e-mail: laptushka@yandex.ru;

Центр дополнительного образования и повышения квалификации
Щербинин Олег Валериевич, заведующий
Пятирикова Наталья Александровна, главный специалист ЦДОиПК
(831) 419-43-44, nngk-fdo@yandex.ru
http://nnovcons.ru/struktura/fdoipk/
https://vk.com/club191472903

Ректор
Нижегородской государственной
консерватории им.М.И.Глинки, профессор Ю.Е.Гуревич

Приложение №1

Расписание

курсов повышения квалификации с 1 по 18 октября 2024 года

«Практическая система обучения музыкальному просветительству в ВУЗе»

Автор - ПТУШКО Лидия Александровна, профессор, лауреат международных и всероссийских конкурсов, заведующая кафедрой музыкальной журналистики ННГК

1 блок - 36 часов, подключение слушателей - онлайн

№	Дата и время	Мероприятие
1	1 октября 16.00-17.30	«Программные требования ФГОС по музыкальному просветительству и оптимальные методы их реализации на уровне средних и высших музыкальных образовательных учреждений» - лекция-беседа (с методическими рекомендациями) и дискуссия;
2	2 октября 16.00-17.30	«Между наукой и искусством: задачи и формы профессионального обучению музыкальных просветителей сегодня» - лекция-беседа и практическими рекомендациями (с онлайн просмотром работ студентов кафедры);
3	3 октября 16.00-17.30	«Отличительные особенности и принципы создания информационных работ в области музыкальной радио и тележурналистики» - мастер-класс с лекционным обобщением и практическими рекомендациями (с онлайн просмотром работ студентов кафедры);
4	4 октября 16.00-17.30	«О роли драматургии в создании музыкальных-журналистских радио и телеработ» - мастер-класс с лекционным обобщением и практическими рекомендациями (с онлайн просмотром работ студентов кафедры);
5	5 октября 16.00-17.30	«Как создать подкаст»: анализ форм и задач, практические методы» - мастер-класс с лекционным обобщением и практическими рекомендациями (с онлайн просмотром работ студентов кафедры);
6	7 октября 16.00-17.30	«Нужна ли сегодня художественная журналистика? Или возможности практического освоения радио и телеочерка в практике музыкально-просветительского обучения в вузе» - мастер-класс с лекционным обобщением и практическими рекомендациями с онлайн просмотром работ студентов кафедры;
7	8 октября 16.00-17.30	«Музыкально-литературное редактирование как высший уровень практики музыкальной журналистики» - мастер-класс с лекционным обобщением (с онлайн просмотром радио и телеработ студентов кафедры) и практическими рекомендациями по созданию «Учебной редакции»;
8	9 октября 16.00-17.30	«Зачем нужна музыкальным просветителям магистратура?» - мастер-класс с лекционным обобщением и практическими рекомендациями по методике создания творческих работ (с онлайн просмотром работ магистров кафедры);
9	10 октября 16.00-17.30	«О роли звуко - и видеомонтажа в создании радио и телеработ музыкальных журналистов» - мастер-класс с лекционным обобщением и практическими рекомендациями (с онлайн просмотром работ студентов кафедры);
10	11 октября 16.00-17.30	«Что значит «универсальный» музыкальный журналист? Или: зачем журналисту владеть основами операторского мастерства и звуко-видеомонтажа?» - мастер-класс с лекционным обобщением и практическими рекомендациями (с онлайн просмотром работ студентов кафедры);

Приложение №2

Расписание
курсов повышения квалификации с 27 февраля по 18 марта 2025 года
«Единая практическая система обучения музыкальных просветителей (ДМШ – ССУЗ-ВУЗ) из опыта достижений Нижегородской консерватории им.М.И.Глинки»
ОБЩИЙ АКТУАЛЬНЫЙ КУРС ЛЕКЦИЙ-БЕСЕД И МАСТЕР-КЛАССОВ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ ННГК
2 блок - 36 часов, подключение слушателей - онлайн

ПТУШКО Л.А., профессор, лауреат международных и всероссийских конкурсов, зав. кафедрой музыкальной журналистики ННГК:

№	Дата и время	Мероприятие
1	27 февраля 16.00-17.30	«Программные требования ФГОС по музыкальному просветительству и оптимальные методы их реализации на уровне средних и высших музыкальных образовательных учреждений» - лекция-беседа (с методическими рекомендациями для преподавателей муз. учреждений всех уровней образования) дискуссия;
2	28 февраля 16.00-17.30	«Между наукой и искусством: задачи и формы профессионального обучению музыкальных просветителей сегодня» - лекция-беседа и практическими рекомендациями (с онлайн просмотром работ студентов кафедры);
3	1 марта 16.00-17.30	«Отличительные особенности и принципы создания информационных работ в области музыкальной радио и тележурналистики в трехуровневой системе музыкально-просветительского образования»: мастер-класс с лекционным обобщением и практическими рекомендациями (с онлайн просмотром работ кафедры);
4	3 марта 16.00-17.30	«О роли драматургии в создании музыкальных-журналистских радио и телеработ» - мастер-класс с лекционным обобщением и практическими рекомендациями (с онлайн просмотром работ студентов кафедры);
5	4 марта 16.00-17.30	«Как создать подкаст»: анализ форм и задач, практические методы» - мастер-класс с лекционным обобщением и практическими рекомендациями (с онлайн просмотром работ студентов кафедры);
6	5 марта 16.00-17.30	«Нужна ли сегодня художественная журналистика? Или: возможности практического освоения радио и телеочерка в практике музыкально-просветительского обучения на трех уровнях муз. образования» - мастер-класс с лекционным обобщением и практическими рекомендациями с онлайн просмотром работ студентов кафедры;
7	6 марта 16.00-17.30	Задачи и принципы создания студенческого радиожурнала «Музыкальный календарь ННГК» - мастер-класс с лекционным обобщением и практическими рекомендациями (с онлайн просмотром работ студентов кафедры);
8	7 марта 16.00-17.30	«Готовимся в вуз» - мастер-класс проф. Птушко Л.А. со студентами-абитуриентами, заинтересованными в поступлении в ННГК по профилю музыкального просветительства (бакалавриат, магистратура)
9	10 марта 16.00-17.30	Консультация и методические рекомендации слушателям КПК по созданию самостоятельных работ по профилю обучения (индивидуальная форма;)

Приложение №3

Расписание
курсов повышения квалификации с 5 по 25 ноября 2024 года
«Практическая система обучения музыкальному просветительству в среднем и высшем звене профессионального образования»
АКТУАЛЬНЫЙ КУРС ЛЕКЦИЙ-БЕСЕД И МАСТЕР-КЛАССОВ ПРОФЕССОРА ПТУШКО Л.А., ЗАВ. КАФЕДРОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ ННГК СОСТОИТ ИЗ ДВУХ БЛОКОВ ПО 36 ЧАСОВ
(для преподавателей ссузов и вузов)

1 блок - 36 часов, подключение слушателей – онлайн

№	Дата и время	Мероприятие
1	5 ноября 16.00-17.30	«Программные требования ФГОС по музыкальному просветительству и оптимальные методы их реализации на уровне средних и высших музыкальных образовательных учреждений» - лекция-беседа (с методическими рекомендациями) и дискуссия;
2	6 ноября 16.00-17.30	«Между наукой и искусством: задачи и формы профессионального обучения музыкальных просветителей сегодня» - лекция-беседа и практическими рекомендациями (с онлайн просмотром работ студентов кафедры);
3	7 ноября 16.00-19.00	Этапы подготовки студентов к созданию музыкальных радио и теле материалов: теория и практика в «деятельностной» методике обучения» - мастер-класс с лекционным обобщением и практическими рекомендациями (с онлайн просмотром работ студентов кафедры);
4	8 ноября 16.00-19.00	«Отличительные особенности и принципы создания информационных работ в области музыкальной радио и тележурналистики» - мастер-класс с лекционным обобщением и практическими рекомендациями (с онлайн просмотром работ студентов кафедры);
5	9 ноября 16.00-17.30	«И музыка пусть в слове отзовется» - методы и формы взаимодействия музыкального и вербального языка в практике создания музыкально-просветительских журналистских работ» - мастер-класс с лекционным обобщением и практическими рекомендациями (с онлайн просмотром работ студентов кафедры);
6	11 ноября 16.00-17.30	«Готовимся в вуз» - мастер-класс проф. Птушко Л.А. с учащимися-абитуриентами, заинтересованными в поступлении в ННГК по профилю музыкального просветительства.
7	12 ноября 16.00-17.30	Консультация и методические рекомендации слушателям КПК по созданию самостоятельных работ по профилю обучения (индивидуальная форма;)
8		Подготовка самостоятельных работ
9	14 ноября	Проверка и оценка самостоятельных методических и творческих работ слушателей КПК. Предоставление и проверка аттестационных работ в электронном виде на адрес эл.почты - laptushka@yandex.ru
10	15 ноября 16.00-17.00	«Круглый стол» - подведение итогов по КПК. Выдача удостоверений о повышении квалификации
11	20 ноября	Просмотр и обсуждение премьер ТЕЛЕКОНЦЕРТА «М.Глинка – навсегда» студентов кафедры музыкальной журналистики ННГК (ДОПОЛНИТЕЛЬНО)
12	25 ноября	Анализ творческих результатов Международного конкурса работ молодых музыкальных журналистов «М.И. Глинка в мировой культуре» в честь 220-летия со дня рождения композитора. Номинации: пресса, радио, телевидение, мультимедиа (ДОПОЛНИТЕЛЬНО)

Приложение №4

Расписание
курсов повышения квалификации с 2 по 12 апреля 2025 года
«Практическая система обучения музыкальному просветительству в среднем и высшем звене профессионального образования»
АКТУАЛЬНЫЙ КУРС ЛЕКЦИЙ-БЕСЕД И МАСТЕР-КЛАССОВ ПРОФЕССОРА ПТУШКО Л.А., ЗАВ. КАФЕДРОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ ННГК СОСТОИТ ИЗ ДВУХ БЛОКОВ ПО 36 ЧАСОВ
(для преподавателей ссузов и вузов)

2 блок - 36 часов, подключение слушателей - онлайн

№	Дата и время	Мероприятие
1	2 апреля 16.00-19.00	«О роли драматургии в создании музыкальных-журналистских радио и телеработ» - мастер-класс с лекционным обобщением и практическими рекомендациями (с онлайн просмотром работ студентов кафедры);
2	4 апреля 16.00-19.00	«Как создать подкаст»: анализ форм и задач, практические методы» - мастер-класс с лекционным обобщением и практическими рекомендациями (с онлайн просмотром работ студентов кафедры);
3	5 апреля 16.00-19.00	«Нужна ли сегодня художественная журналистика? Или возможности практического освоения радио и телеочерка в практике музыкально-просветительского обучения в вузе» - мастер-класс с лекционным обобщением и практическими рекомендациями с онлайн просмотром работ студентов кафедры;
4	8 апреля 16.00-19.00	«Музыкально-литературное редактирование как высший уровень практики музыкальной журналистики» - мастер-класс с лекционным обобщением (с онлайн просмотром радио и телеработ студентов кафедры) и практическими рекомендациями по созданию «Учебной редакции»;
5	9 апреля 16.00-19.00	«Готовимся в вуз» - мастер-класс проф. Птушко Л.А. с учащимися-абитуриентами, заинтересованными в поступлении в ННГК по профилю музыкального просветительства;
6	10 апреля 14.30-19.00	Консультация и методические рекомендации слушателям КПК по созданию самостоятельных работ по профилю обучения (индивидуальная форма;)
7		Подготовка самостоятельных работ
8	11 апреля	Проверка и оценка самостоятельных методических и творческих работ слушателей КПК. Предоставление и проверка аттестационных работ в электронном виде на адрес эл.почты - laptushka@yandex.ru
9	12 апреля 16.00-17.00	«Круглый стол» - подведение итогов по КПК. Выдача удостоверений о повышении квалификации