

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования

**Нижегородская государственная  
консерватория им. М.И. Глинки**

ул. Пискунова, д. 40,  
Нижний Новгород, ГСП-30, 603950  
тел./факс (831) 419-40-15 E-mail: nngk@mail.ru

На № 06.06.2024 № 01-14/378  
от \_\_\_\_\_

Центр дополнительного образования и повышения квалификации Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки объявляет об открытии постоянно действующей программы повышения квалификации «Работа пианиста-педагога и исполнителя», авторская программа А.М. Рыбина, профессора кафедры специального фортепиано Нижегородской государственной консерватории им. М.И.Глинки, форма обучения - дистанционная, срок обучения 36 часов.

**1. Цели и задачи, содержание программы**

- ✓ повышение квалификации преподавателей музыкальных образовательных учреждений всех уровней по дисциплине фортепиано;
- ✓ знакомство с авторскими исследованиями и методическими разработками Александра Михайловича Рыбина, профессора кафедры специального фортепиано Нижегородской государственной консерватории им. М.И.Глинки, в сфере преподавания специальных дисциплин, повышение профессионального уровня преподавателей образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, учреждений дополнительного образования, в том числе детских школах искусств и музыкальных школах, общеобразовательных школах в рамках квалификации преподаватель.
- ✓ рассмотрение актуальных методик в области преподавания профильных дисциплин;
- ✓ изучение методики подготовки обучающегося к публичным выступлениям;
- ✓ обзор методов работы над художественной интерпретацией произведения, трактовки конкретных музыкальных образов, развития технической составляющей исполнителя;
- ✓ знакомство с историей нижегородской фортепианной школы в её преемственности с русской фортепианной исполнительской и педагогической традицией.

Дисциплина реализуется в форме просмотра и изучения видеоматериалов - мастер-классов, лекций, публикаций и концертных выступлений профессора кафедры специального фортепиано А.М.Рыбина.

**Концертные выступления:**

- С.Рахманинов. Три прелюдии оп.32;
- С.Рахманинов. Две части из сюиты №2 для двух фортепиано, соч. 17 (А.Рыбин\_О.Василенко);
- Вступительное слово на заключительном концерте фестиваля к 100-летию И.И.Каца
- А.Скрябин. Две поэмы, оп.32
- Ф.Лист. Хоровод гномов
- В.А. Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром № 12 Ля мажор
- С.Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини, оп. 43 (А.Рыбин\_О.Василенко);

**Публикации:**

- Статья «О некоторых аспектах исполнительских интерпретаций»
- Статья об И.И.Каце в журнале "Образование в сфере искусства"
- Интервью А.М.Рыбина в журнале «Консонанс»
- Статья «О некоторых аспектах исполнительских интерпретаций»

### **Мастер-классы:**

Ф.Шуберт Экспромты, оп.90  
Сонаты Л.Бетховена в педагогическом репертуаре  
И.С.Бах. Прелюдия и fuga C-dur, 1 том ХТК  
В.Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром №20 ре минор  
И.С.Бах. Прелюдия и fuga соль минор, второй том ХТК  
Л. Бетховен Соната 15 ре мажор ор. 28, первая часть  
Й.Брамс. Рапсодия си минор ор. 79 №1  
Ф.Шопен. Баллада №1 соль минор

- ✓ Форма организации занятий – дистанционное изучение материалов курса на платформе YouTube и classroom.google.

### **2. Условия участия:**

К участию в программе повышения квалификации «Работа пианиста-педагога и исполнителя» приглашаются преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, учреждений дополнительного образования, в том числе детских школах искусств и музыкальных школах, общеобразовательных в рамках квалификации преподаватель, а также специалисты соответствующей сферы деятельности.

Для обучения по программе повышения квалификации в дистанционной форме обучающийся должен иметь свой аккаунт в Google, имя (логин) которого следует указать в заявке на обучение. После поступления оплаты за обучение обучающемуся будет направлена ссылка для подключения к образовательной программе.

3. **Форма итоговой аттестации** - эссе (3-4 страниц печатного текста, формат А4, размер шрифта 14) на произвольную тему на базе изученного материала. По результатам анализа содержания эссе обучающийся получает оценку аттестован/не аттестован. Слушателям курсов повышения квалификации, изучивших видеоматериалы и успешно прошедшим итоговую аттестацию, будут выданы удостоверения государственного образца о повышении квалификации 36 часов.

4. **Заявки на участие** принимаются на имя ректора, профессора Гуревича Ю.Е. от слушателей лично, либо от организации, направляющий их на обучение.

К заявке необходимо приложить:

- копию паспорта (первая страница и страница прописки);
- копию диплома о среднем профессиональном или высшем образовании. В случае, если в дипломе и паспорте ФИО не совпадает - документы о смене фамилии;
- СНИЛС;
- согласие на обработку личных персональных данных.

Заявку и сопутствующие документы необходимо прислать на электронный адрес - [nngk-fdo@yandex.ru](mailto:nngk-fdo@yandex.ru).

5. **Стоимость обучения** – 3000 рублей. Оплата производится путём перечисления денежных средств на расчётный счёт, указанный в договоре.

Для оплаты по безналичному расчету от организации договор и счет составляется на основе гарантийного письма с подписью руководителя учреждения, гл. бухгалтера.

Договор, акт, ведомость выдачи и удостоверение о повышении квалификации будут предварительно оформлены со стороны консерватории и отправлены заказчику для подписания в сканированном виде. После получения сканов подписанных документов оригиналы будут направлены заказчику по почте с условием отправки вторых экземпляров обратно.

Более подробную информацию о программе повышения квалификации «**Работа пианиста-педагога и исполнителя**» можно получить в Центре дополнительного образования и повышения квалификации ННГК:

Щербинин Олег Валериевич - заведующий  
Пятирикова Наталья Александровна, главный специалист  
тел. (831) 419-43-44  
E-mail: [nngk-fdo@yandex.ru](mailto:nngk-fdo@yandex.ru)  
<http://nnoicons.ru/struktura/fdoipk/>  
<https://vk.com/club191472903>

Проректор по учебной работе  
Нижегородской государственной  
консерватории им.М.И.Глинки,  
профессор



Р.А.УЛЬЯНОВА