Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ им. М.И. ГЛИНКИ»
(ННГК)

П Р И К А З

22 мая 2025 г. № 49-УДО

О проведении летней зачетно-
экзаменационной сессии в ЦДОиПК

В целях проведения летней зачетно-экзаменационной сессии 2024-2025 учебного года п р и к а з ы в а ю:

1. Провести итоговую аттестацию обучающихся по дополнительным образовательным программам, реализуемым в ЦДОиПК с 16 по 26 июня 2025 года в соответствии с расписанием (Приложение 1).
2. Контроль за проведением зачётов и экзаменов возложить на заведующих кафедрами.
3. Утвердить составы предметных экзаменационных комиссий:

3.1. По дополнительным общеразвивающим программам:
«Исполнительское искусство **(вокал)** – подготовка к уровню программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры»
Ульянова Р.А. – проректор по учебной работе, профессор (председатель);
Дудоладова Л.Б. – заведующая кафедрой сольного пения, профессор;
Сорокина Я.Ю. – заведующая кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства, профессор;

«Исполнительское искусство **(фортепиано)** – подготовка к уровню программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры»
Ульянова Р.А. – проректор по учебной работе, профессор (председатель);
Разгуляев Р.А. – заведующий кафедрой специального фортепиано, профессор;
Сорокина Я.Ю. – заведующая кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства, профессор;

«Исполнительское искусство **(медные духовые и ударные инструменты)** – подготовка к уровню программ высшего образования – программ специалитета, магистратуры»
Петров Е.Н. – заведующий кафедрой медных духовых и ударных инструментов, профессор, (председатель);
Иванюк В.Н. – доцент кафедры медных духовых и ударных инструментов;

«Исполнительское искусство **(деревянные духовые инструменты)** – подготовка к уровню программ высшего образования – программ магистратуры и ассистентуры-стажировки»
Самарин А.А. – заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов, профессор, (председатель);
Попова О.В. – доцент кафедры деревянных духовых инструментов;
Губченко В.В. - старший преподаватель кафедры деревянных духовых инструментов;

«Исполнительское искусство **(оркестровые струнные инструменты)** – подготовка к уровню программ высшего образования – программ магистратуры»
Лежнёва И.В. – заведующая кафедрой струнных инструментов, доцент (председатель);
Шоронова И.Ю. – доцент кафедры струнных инструментов;

3.2. По дополнительным программам профессиональной переподготовки**:**

«Дирижирование оркестром народных инструментов»
Пеунов В.В. – заведующий кафедрой народных инструментов, доцент, (председатель);
Наумова Л.А. – доцент кафедры народных инструментов;
Степанов С.И. – профессор кафедры народных инструментов;

«Композиция»
Зароднюк О.М. – заведующая кафедрой композиции и инструментовки, профессор, (председатель);
Булошников М.Л. – доцент кафедры композиции и инструментовки;
Попов С.С. – доцент кафедры композиции и инструментовки;

3.3. По следующим дисциплинам учебного плана:

«Фортепиано»
Ульянова Р.А. – проректор по учебной работе, профессор (председатель);
Ушаков И.С. – доцент кафедры фортепиано;

«Гармония и сольфеджио», «Полифония и анализ музыкальных произведений»
Харлов А.В. – заведующий кафедрой теории музыки, доцент,

(председатель);
Попов С.С. – доцент кафедры композиции и инструментовки;
Трубихин Ю.В. – ассистент кафедры теории музыки.

«Русский язык как иностранный», «литература»

Юсупова И.А. – заведующая кафедрой иностранных языков, доцент (председатель);
Фролов А.А. – начальник международного отдела, доцент кафедры иностранных языков;
Тимина С.В. – доцент кафедры иностранных языков.

«Основы философии»

Сиднева Т.Б. – заведующая кафедрой философии и эстетики, профессор (председатель);
Артемьева Е.В. – доцент кафедры философии и эстетики;

«Основы научных исследований»

Сиднева Т.Б. – заведующая кафедрой философии и эстетики, профессор (председатель);
Железнова Т.Я. – профессор кафедры музыкальной педагогики и исполнительства;

«Дирижирование»

Стольников И.М. – заведующий кафедрой хорового дирижирования, доцент (председатель);
Черданцева В.В. – преподаватель кафедры музыкальной педагогики и исполнительства;

«Зарубежная музыка»

Бочкова Т.Р. – заведующая кафедрой истории музыки, профессор (председатель);
Федусова А.А. – старший преподаватель кафедры истории музыки;

4. Заполненные экзаменационные ведомости следует направить в Центр дополнительного образования и повышения квалификации не позднее 27 июня 2025 г.

5. Настоящий приказ довести до сведения обучающихся и сотрудников консерватории путем размещения на сайте консерватории.

6. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заведующего ЦДОиПК Щербинина О.В.

Ректор Ю.Е.Гуревич