

**Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»**

Центр дополнительного образования и повышения квалификации Нижегородской государственной консерватории им.М.И.Глинки объявляет об открытии постоянно действующей программы повышения квалификации «**Фортепиано. Творческое наследие Нижегородской консерватории**» в дистанционной форме, срок обучения 36 часов.

**1. Цели и задачи**

- ✓ повышение квалификации преподавателей музыкальных образовательных учреждений всех уровней по специальностям фортепиано, концертмейстерское мастерство и камерный ансамбль;
- ✓ ознакомление с авторскими методическими разработками преподавателей ННГК и творческим наследием ННГК.

2. В программу курсов повышения квалификации «**Фортепиано. Творческое наследие Нижегородской консерватории**» включены:

- Методические материалы преподавателей ННГК:  
**Мастер-класс Б.А. Альтерман, профессора ННГК;**  
**Мастер-классы Е.С. Брахмана, профессора ННГК;**  
**Мастер-класс Р.А. Разгуляева, профессора ННГК;**  
**Мастер-классы А.М. Рыбина, профессора ННГК;**  
**Открытый урок И.П. Леопы, доцента ННГК;**  
**Открытый урок О.И. Чернавской, доцента ННГК;**  
**Концертное выступление Е.С. Брахмана в рамках 75-летия ННГК;**  
**Концерт фортепианного факультета к 75-летию ННГК.**
- Из материалов архивных записей ННГК 60 годов XX века:  
**Исполнительский анализ Александра Семеновича Бендицкого (архивная запись ННГК). Д.Шостакович "Плач об умершем младенце", №1 вокального цикла «Из еврейской народной поэзии»;**  
**Педагогический анализ О.А. Лебедевой. С.В.Рахманинов. Прелюдия ре мажор, соч.23;**  
**Педагогический анализ О.А. Лебедевой. С.В.Рахманинов. Прелюдия соль-диез минор, соч.32;**  
**Педагогический анализ В.В. Шауба. П.И.Чайковский «Времена года. Январь»;**  
**Педагогический анализ В.В. Шауба. П.И.Чайковский «Времена года. Февраль»;**  
**Педагогический анализ И.И. Каца. Л.В. Бетховен. Соната для фортепиано №17, оп.31;**  
**Педагогический анализ И.И. Каца. С.С. Прокофьев. Соната для фортепиано №8;**  
**Исполнительско-педагогический анализ Н.В. Войтович. Ф. Шуберт. Экспромт ля бемоль мажор. Op.90;**  
**Сравнительный анализ редакций ХТК И.С. Баха. Автор О.С. Виноградова.**

**3. Условия участия:**

3.1. К участию в курсах повышения квалификации «**Фортепиано. Творческое наследие Нижегородской консерватории**» приглашаются преподаватели музыкальных образовательных учреждений и специалисты соответствующей сферы деятельности.

- 3.2. Курсы повышения квалификации проводятся в дистанционной форме. Для этого обучающийся должен иметь свой аккаунт в Google, имя (логин) которого должно быть указано в заявке на обучение. Слушателям, оплатившим обучение, будет направлена ссылка для подключения к курсам повышения квалификации.
- 3.3. Программа курсов предусматривает индивидуальное ознакомление слушателей с методическими и видеоматериалом, указанном в п.2.

#### **4. Форма аттестации**

Форма итоговой аттестации: эссе (4-5 страниц печатного текста) на произвольную тему на базе прослушанного материала. По результатам анализа содержания эссе обучающийся получает оценку аттестован/не аттестован.

5. Слушателям курсов повышения квалификации, изучивших видеоматериалы и успешно прошедшим итоговую аттестацию, будут выданы удостоверения государственного образца о повышении квалификации 36 часов.

6. Заявки на участие принимаются на имя ректора, профессора Гуревича Ю.Е.

К заявке необходимо приложить:

- копию паспорта (первая страница и страница прописки);
- копию диплома о среднем профессиональном или высшем образовании. В случае, если в дипломе и паспорте ФИО не совпадает - документы о смене фамилии;
- СНИЛС;
- согласие на обработку личных персональных данных.

Заявку и сопутствующие документы необходимо прислать на электронный адрес [nngk-fdo@yandex.ru](mailto:nngk-fdo@yandex.ru).

7. Стоимость курсов повышения квалификации – **3000 рублей**. Оплата производится путём перечисления денежных средств на расчётный счёт, указанный в договоре.

Для оплаты по безналичному расчету от организации договор и счет составляется на основе гарантийного письма с подписью руководителя учреждения, гл. бухгалтера и высылается заявителю.

Договор, акт, ведомость выдачи и удостоверение о повышении квалификации будут предварительно оформлены со стороны консерватории и отправлены слушателю для подписания в сканированном виде. После получения подписанных документов оригиналы будут направлены слушателю по почте с условием отправки вторых экземпляров обратно.

Более подробную информацию о курсах повышения квалификации «**Фортепиано. Творческое наследие Нижегородской консерватории**» можно получить по контактным адресам руководителей проекта:

Щербинин Олег Валериевич - заведующий ЦДОиПК

Пятирикова Наталья Александровна, главный специалист ЦДОиПК

Телефон: (831) - 419-43-44

E-mail: [nngk-fdo@yandex.ru](mailto:nngk-fdo@yandex.ru)

<http://nnovcons.ru/struktura/fdoipk/>

<https://vk.com/club191472903>