

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

Центр дополнительного образования и повышения квалификации Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки объявляет об открытии постоянно действующей программы повышения квалификации «**Профессиональные аспекты дисциплины «гармония»**» в дистанционной форме, срок обучения 36 часов.

1. Цели и задачи, содержание программы

- ✓ повышение квалификации преподавателей музыкальных образовательных учреждений всех уровней по теоретическим дисциплинам;
- ✓ ознакомление с авторской методической разработкой Сырова Валерия Николаевича, профессора кафедры теории музыки ННГК, доктора искусствоведения.
- ✓ предлагаемые видео-лекции предназначены в первую очередь для музыковедов консерваторий, преподавателей музыкальных образовательных учреждений среднего звена и всех, кто интересуется гармонией во всем ее многообразии. В рамках образовательного процесса консерватории курс рассчитан на три семестра и объединяется в три блока по несколько тем в каждом. В первом из них гармония предстает как выразительно-драматургический элемент музыкально-выразительной системы музыки, а также как ее конструктивно-формообразующий фактор. Рассматривается круг тем, связанных с тональным мышлением (логика тональных структур, альтерация, эллипсис, мажоро-минорные системы и т.д.). Второй блок посвящен модальной гармонии, в частности, натуральным и искусственным ладам. Завершает все блок исторический, в нем прослеживается эволюция гармонии от истоков до наших дней. Рассматриваются ключевые фигуры в этом процессе: Монтеверди, Бах, Бетховен и др. Основная идея – соотношение и противоборство тональной и модальной традиций.
- ✓ в программу курсов повышения квалификации «**Профессиональные аспекты дисциплины «гармония»**» включены видеолекции и методические материалы Сырова В.Н., профессора ННГК:
 - «**Драматургически-смысловая роль гармонии**»
 - «**Формообразующе-конструктивная роль гармонии**»
 - «**Гармония в контексте других выразительных средств**»
 - «**Определение гармонии. Лад и функциональность**»
 - «**Альтерация**», «**Эллипсис**», «**Мажоро-минорные системы**»
 - «**Политональность**», «**История гармонии**», «**Гармония Баха на фоне эпохи**»
 - «**Гармония Бетховена на фоне венского классицизма**»
 - **Мастер-классы Сырова В.Н., ответы на вопросы.**
- ✓ Форма организации занятий – дистанционное изучение материалов курса на платформе YouTube и classroom.google.

2. Условия участия:

- 2.1. К участию в курсах повышения квалификации «**Профессиональные аспекты дисциплины «гармония»**» приглашаются преподаватели музыкальных образовательных учреждений и специалисты соответствующей сферы деятельности.
- 2.2. Курсы повышения квалификации проводятся в дистанционной форме. Для этого обучающийся должен иметь свой аккаунт в Google, имя (логин) которого должно быть указано в заявке на обучение. Слушателям, оплатившим обучение, будет направлена ссылка для подключения к курсам повышения квалификации.
- 2.3. Программа курсов предусматривает индивидуальное ознакомление слушателей с методическим видеоматериалом, указанным в п.2.

3. Форма аттестации

Форма итоговой аттестации - эссе (4-5 страниц печатного текста, формат А4, размер шрифта 14) на произвольную тему на базе изученного материала. По результатам анализа содержания эссе обучающийся получает оценку аттестован/не аттестован. Слушателям курсов повышения квалификации, изучивших видеоматериалы и успешно прошедшим итоговую аттестацию, будут выданы удостоверения государственного образца о повышении квалификации 36 часов.

4. Заявки на участие принимаются на имя ректора, профессора Гуревича Ю.Е.

К заявке необходимо приложить:

- копию паспорта (первая страница и страница прописки);
- копию диплома о среднем профессиональном или высшем образовании. В случае, если в дипломе и паспорте ФИО не совпадает - документы о смене фамилии;
- СНИЛС;
- согласие на обработку личных персональных данных.

Заявку и сопутствующие документы необходимо прислать на электронный адрес - nngk-fdo@yandex.ru.

5. Стоимость обучения – **3000 рублей**. Оплата производится путём перечисления денежных средств на расчётный счёт, указанный в договоре.

Для оплаты по безналичному расчету от организации договор и счет составляется на основе гарантийного письма с подписью руководителя учреждения, гл. бухгалтера и высылается заявителю.

Договор, акт, ведомость выдачи и удостоверение о повышении квалификации будут предварительно оформлены со стороны консерватории и отправлены слушателю для подписания в сканированном виде. После получения подписанных документов оригиналы будут направлены слушателю по почте с условием отправки вторых экземпляров обратно.

Более подробную информацию о курсах повышения квалификации «**Профессиональные аспекты дисциплины «гармония»**» можно получить по контактным адресам руководителей проекта:

Харлов Андрей Владимирович - заведующий кафедрой теории музыки, доцент.

E-mail: artandy79@yandex.ru

Щербинин Олег Валериевич - заведующий ЦДОиПК

Пятирикова Наталья Александровна, главный специалист ЦДОиПК

Телефон: (831) - 419-43-44

E-mail: nngk-fdo@yandex.ru

<http://nnovcons.ru/struktura/fdoipk/>

<https://vk.com/club191472903>