

**Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»**

Центр дополнительного образования и повышения квалификации Нижегородской государственной консерватории им.М.И.Глинки объявляет об открытии постоянно действующей программы повышения квалификации **«Школа вокального и театрального мастерства»** в дистанционной форме, срок обучения 36 часов.

1. Цели и задачи

- повышение квалификации преподавателей музыкальных образовательных учреждений всех уровней по специальностям **сольное пение, танец и сценическое движение;**
- ознакомление с авторскими методическими разработками преподавателей кафедры музыкального театра и кафедры **сольного пения вокального факультета ННГК;**

2. В программу курсов повышения квалификации «Школа вокального и театрального мастерства» включены:

- Методические и видеоматериалы кафедры музыкального театра:
Дисциплина «Танец», автор – Акинина Л.Н., профессор ННГК;
Дисциплина «Сценическое движение», автор – Богданова Е.А., педагог ННГК;
Учебная постановка дипломного спектакля «Финальный аккорд».
Тесты по сценическому движению и для определения начальной хореографической грамотности.
- Методические материалы кафедры **сольного пения:**
Лекция «О статье Е.Г.Крестинского «Педагог и концертмейстер в классе сольного пения», автор - Лившина С.Н., профессор ННГК;
Лекция «Природа и специфика искусства пения», автор - Бержинская С.И., кандидат искусствоведения, доцент ННГК;
Лекция «Становление оперного искусства в Италии», автор - Куклев А.В., старший преподаватель ННГК;
Открытые уроки Дудолодовой Л.Б., профессора, заведующей Кафедрой сольного пения ННГК;
Открытый урок Хохловой Т.А., заслуженной артистки РФ, доцента ННГК;
Открытый урок Чернавской О.И., доцента ННГК;
Открытый урок Щербининой Е.Л., доцента ННГК;
Открытый урок Рубинской Л.Е., доцента ННГК;
Учебная постановка в оперном классе оперы В.А.Моцарта «Дон Жуан»;

Темы для подготовки к тестированию (теоретическая часть) по дисциплине «Вокальная методика»;

Тест для преподавателей сольного пения по вокальной методике.

3. Условия участия:

3.1. К участию в курсах повышения квалификации «Школа вокального и театрального мастерства» приглашаются преподаватели музыкальных образовательных учреждений и специалисты соответствующей сферы деятельности.

- 3.2. Курсы повышения квалификации проводятся в дистанционной форме. Для этого обучающийся должен иметь свой аккаунт в Google, имя (логин) которого должно быть указано в заявке на обучение. Слушателям, оплатившим обучение, будет направлена ссылка для подключения к курсам повышения квалификации.
- 3.3. Программа курсов предусматривает индивидуальное изучение методических и видеоматериалов, указанных в п.2.

4. Форма аттестации

Форма итоговой аттестации: тестирование. По результатам тестирования обучающийся получает оценку аттестован/не аттестован.

5. Слушателям курсов повышения квалификации, изучивших видеоматериалы и успешно прошедшим итоговую аттестацию, будут выданы удостоверения государственного образца о повышении квалификации (36 часов).

6. Заявки на участие в школе-семинаре принимаются на имя ректора, профессора Гуревича Ю.Е.

К заявке необходимо приложить:

- копию паспорта (первая страница и страница прописки);
- копию диплома о среднем профессиональном или высшем образовании. В случае, если в дипломе и паспорте ФИО не совпадает - документы о смене фамилии;
- СНИЛС;
- согласие на обработку личных персональных данных.

Заявку и сопутствующие документы необходимо прислать на электронный адрес nngk-fdo@yandex.ru.

7. Стоимость курсов повышения квалификации – **3000 рублей**. Оплата производится путём перечисления денежных средств на расчётный счёт, указанный в договоре.

Для оплаты по безналичному расчету от организации договор и счет составляется на основе гарантийного письма с подписью руководителя учреждения, гл. бухгалтера и высылается заявителю.

Договор, акт, ведомость выдачи и удостоверение о повышении квалификации будут предварительно оформлены со стороны консерватории и отправлены слушателю для подписания в сканированном виде. После получения подписанных документов оригиналы будут направлены слушателю по почте с условием отправки вторых экземпляров обратно.

Более подробную информацию о курсах повышения квалификации «Народно-инструментальное искусство. Творческое наследие Нижегородской консерватории» можно получить у сотрудников Центра дополнительного образования и повышения квалификации:

Щербинин Олег Валериевич - заведующий ЦДОиПК

Пятирикова Наталья Александровна, главный специалист ЦДОиПК

Телефон: (831) - 419-43-44

Е-mail: nngk-fdo@yandex.ru

<http://nnovcons.ru/struktura/fdoipk/>

<https://vk.com/club191472903>