

**Дополнительная профессиональная программа
(программа профессиональной переподготовки)
«Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. Гитара»**

Список литературы

**Учебные и методические пособия для студентов
(примерные министерские и изданные преподавателями кафедры)**

Основная литература (в наличии в библиотеке)

1. Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., «Музыка», 1990.
2. Альмейда Л. Классическая гитара в джазе. Киев, «Музична Украина», 1987.
3. Ансамбли шестиструнных гитар. Сост. А. Иванов-Крамской, М., «Музыка», 1970.
4. Вещицкий П. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. М., «Советский композитор», 1986.
5. Вила-Лобос Э. Произведения для шестиструнной гитары. М., «Музыка», 1988.
6. Гитман А. Классические этюды для шестиструнной гитары (часть 1). М., «Престо», 1997.
7. Иванова Л. 25 этюдов для шестиструнной гитары. С-Пб., «Композитор», 2003.
8. Из репертуара Андреса Сеговии (вып.3). Москва, «Музыка». 1984.
9. Катанский А. В., Катанский В. М. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1999.
10. Концертные пьесы для шестиструнной гитары (вып.26). М., «Советский композитор», 1984.
11. Концертные пьесы для шестиструнной гитары. С-Пб., «Композитор», 2003.
12. Ларичев Е. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. М., «Музыка», 1999.
13. Музыкальный альманах (гитара) (вып.2). М., «Музыка», 1999.
14. Николаев А. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. С-Пб., 1999.
15. Петропавловский А. А. Гитара в камерном ансамбле. Нижний Новгород, 2008.
16. Привалов С. Полифонические пьесы для шестиструнной гитары. С-Пб., «Композитор», 2003.
17. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1977.
18. Репертуар гитариста. Ленинград, «Музгиз», 1963, 1964.
19. Репертуар гитариста. Сост. А. Борк. М., «Советский композитор», 1992.
20. Таррега Ф. Избранные произведения для шестиструнной гитары. М., «Музыка», 1983.
21. Шедевры гитарной музыки. М., Изд. дом В. Катанского, 2002.
22. Этюды для шестиструнной гитары. Сост. Д. Карпович и У. Рябоконт. Ленинград, «Музгиз», 1961.
23. Яшнев В. Тридцать пьес для шестиструнной гитары. Ленинград, 1959.

Дополнительная литература

Список рекомендуемой методической литературы

1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. М., 1961.
2. Ауэр Л. Моя школа игры на скрипке. М., 1965.
3. Бандас Л., Кузнецов И. Производство и ремонт щипковых инструментов. М., 1983.
4. Вайсборд М. Андрес Сеговия и гитарное искусство XX века. М., 1989.
5. Вольман Б. Гитара в России. М., 1961.
6. Гинзбург Л. О работе над музыкальным произведением. М., 1953.
7. Гофман И. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре. М., 1964.
8. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. М. – Л., 1948, Ростов-на-Дону, 1999.
9. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1977.
10. Карулли Ф. Школа игры на шестиструнной гитаре. Будапешт, 1963.

11. Кнебель М. Поэзия педагогики. М., 1986.
12. Коган Г. Работа пианиста. М., 1979.
13. Коган Г. У врат мастерства. М., 1969.
14. Маккиннон Л. Игра наизусть. Л., 1967.
15. Максименко В. Графическое оформление нотного текста для гитары, М., 1984.
16. Мострас К. Система домашних занятий скрипача. М., 1956.
17. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. М., 1967.
18. Перельман Н. В классе рояля. М., 1970.
19. Петрушин В. Музыкальная психология. М., 1997.
20. Совшинский С. Режим и гигиена работы пианиста. Л., 1963.
21. Тейлор Ч. Физика музыкальных звуков. М., 1976.
22. Ширялин А. Поэма о гитаре. М., 1994.

Перечень основных нотных изданий для гитары

1. «Гитарист» за 1904 – 1906 гг. (приложения) – Москва-Тюмень, изд-во А.М. Афромеева.
2. «Музыка гитариста» за 1908 – 1911 гг. (приложения) – Москва-Тюмень, изд-во А.М. Афромеева.
3. Соловьев В.. Школа игры на семиструнной гитаре. – М., 1929.
4. Успенский В.. Школа – самоучитель игры на гитаре. – М. – Л., 1931.
5. Агафошин П.. Школа игры на гитаре (шестиструнной). – М., 1938.
6. Альбом пьес для шестиструнной гитары. / Сост. П. Исаков. Вып. 2 – 15. – М. – Л., 1931 – 1940.
7. Хрестоматия гитариста. / Сост. Ц. Валеба. Вып. 1 – 3. – М., 1955.
8. Иванов – Крамской А.. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М., 1948.
9. Иванов М., Юрьев В.. Школа игры на семиструнной гитаре. – М., 1939, 1951.
10. Альбом гитариста (семиструнная гитара). – М., 1948 – 1960.
11. Альбом Начинающего гитариста. М., 1961 – 1984.
12. Пухоль Э. Школа игры на гитаре. М., 1978, 1980, 1989.
13. Роч П. Школа игры на гитаре (1 часть). / Ред. А. Иванова-Крамского. – М., 1962.
14. Ларичев Е. Школа игры на гитаре. – М., 1971.
15. Хрестоматия гитариста. 3 – 5 кл. / Сост. Е. Ларичев. – М., 1972.
16. Репертуар гитариста. / Сост. А. Иванов-Крамской, В. Славский, Н. Иванова-Крамская. М., 1961 – 1982.

Репертуарные сборники

1. Агафошин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М., 1980.
2. Агуадо Д. Этюды. - М.: Музыка, 1979.
3. Альбенис И. Пьесы. - М.: Музыка, 1978.
4. Альбом для юношества. - М.: Музыка, 1988. 25.. Гитарный альманах. - сост. В. Устинов, 1990.
5. Барриос А. Произведения для шестиструнной гитары. - М.: Музыка, 1989.
6. Бах И.С. Universal Edition. -A.G., Wien.
7. Вещицкий П. Хрестоматия, вып.3 - М., 1960.
8. Вилла-Лобос Э. Произведения для шестиструнной гитары. - М.: Музыка, 1984.
9. Гитара на «бис». - Санкт-Петербург, 1999.
10. «Гитарист» (Журнал) - М., 1999.
11. Гитман А. Пьесы для гитары. - М.: «Presto», 1999.
12. Иванов-Крамской А. Пьесы, обработки, этюды. - М., 1972.
13. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М., 1980.
14. Из репертуара Андреса Сеговии, вып. 1-5. - М.: Музыка, 1982-1987.
15. Из репертуара А. Иванова-Крамского. - М.: Музыка, 1983.

16. Каркасси 25 этюдов, оп.60. - Будапешт, 1982.
17. Кирьянов Искусство игры на шестиструнной гитаре. - «Тоника», 1991.
18. Классика гитары. -Лейпциг, 1981, 5 тетрадей.
19. Концертные пьесы,
 - а) вып. 20. - М.: Советский композитор, 1982.
 - б) вып. 17. - М.: Советский композитор, 1979.
20. Морено-Торроба Ф. Произведения для шестиструнной гитары. - М.: Музыка, 1981.
21. Музыка для гитары. - Будапешт, 1978.
 - а) Ю. Аркас Испанская гитарная музыка.
 - б) И.С. Бах Лютневая музыка.
 - в) И.С. Бах Сонаты и партиты.
 - г) А. Вивальди Концерт ре-мажор.
 - д) Ф. Таррега Венецианский карнавал
22. Музыкальный альманах, вып.1, 2. - М.: Музыка, 1982.
23. Популярная музыка для 6-струнной гитары, вып.7. - М.: Советский композитор,1982.
24. Популярные танго для 6-струнной гитары. - М.: Советский композитор,1982.
25. Педагогический репертуар гитариста, III-V классы - сост. Е. Ларичев, М.: Музыка, 1979.
26. Произведения зарубежных композиторов. -
 - а) М.: Музыка, 1982.
 - б) Ленинград, 1983.
 - в) Ленинград, 1986.
27. Пьесы для гитары. - сост. В. Славский, Киев, 1976
28. Родриго Х. Произведения для шестиструнной гитары. - М.: Музыка, 1985.
29. Руднев С. Обработки русских народных песен. - изд. США.
30. Санз Г. Пять сюит. - М.: Музыка, 1979.
31. Старинная лютневая музыка. - Прага, 1978.
32. Таррега Ф. Произведения для шестиструнной гитары. - М.: Музыка, 1982.
33. Уральская коллекция. - Челябинск, 1999.
34. Хрестоматия гитариста. - сост. Е. Ларичев, М., 1972.
 - а) 3-5 класс
 - б) 4-5 класс
35. Хрестоматии гитариста, -сост. Е. Ларичев, 1985, переиздание.
 - а) I - II курсы
 - б) III-IV курсы
36. Шестиструнная гитара. - Киев, 1990.
 - а) 4 класс
 - б) 5 класс