

ИНФОРМАЦИЯ О СОСТАВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ (НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ) РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

в 2020/2021 учебном году

по дополнительной общеразвивающей программе «Исполнительское искусство (вокал) – подготовка к уровню программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета»

Ф.И.О. преподавателя, реализующего программу	Должность преподавателя	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень образования	Квалификация	Учёная степень педагогического работника (при наличии)	Учёное звание педагогического работника (при наличии)	Наименование направления подготовки и (или) специальности педагогического работника	Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии)	Общий стаж работы	Стаж работы педагогического работника по специальности
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Ильичев Алексей Александрович	Старший преподаватель кафедры иностранных языков	русский язык, литература	высшее	Магистр филологического образования	Кандидат филологических наук		Филологическое образование	«Информационные технологии в музыкальном искусстве и образовании» 2019 г.; «Проектно-ориентированные методы обучения в практике преподавания русского языка как иностранного в высшей школе» декабрь 2019 г.	9	9
Куклев Андрей Владимирович	Доцент кафедры	специальность	высшее	Оперный,			вокальное искусство	«Информационные технологии в	11	11

	сольного пения			концертно-камерный певец, преподаватель				музыкальном образовании» 2019 г.; «Школа вокального и театрального мастерства» апрель 2020 г.		
Тадевосян Гаянэ Торосовна	Старший преподаватель кафедры фортепиано	фортепиано	высшее	концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель			фортепиано	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» декабрь 2020 г.	28	28
Трубихин Юрий Владимирович	Ассистент кафедры теории музыки	гармония, сольфеджио	высшее	Музыковед, преподаватель			Музыковедение	ПК «Историко-теоретические проблемы современного музыкознания» март 2020 г.	9	1