

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»  
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

«ОДОБРЕНО»

Ученым советом ННГК

Протокол № 04

от «15» декабря 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор

по учебной работе ННГК

профессор Г.А. Ульянова



Рабочая программа учебной дисциплины  
«Основы философии»

Составитель:

Артемьева Е.В.,

доцент кафедры философии и эстетики

кандидат исторических наук

Нижний Новгород  
2020

## **1. Пояснительная записка**

### **Цель дисциплины**

Основными целями изучения дисциплины «Основы философии» являются: формирование научного теоретического мировоззрения и овладение элементами общей методологии научного познания, правильное и всестороннее понимание которой невозможно без определенных мировоззренческих представлений; формирование философской культуры как важной составной части общей культуры человека.

### **Задачи дисциплины**

- приобщение к общечеловеческим ценностям; овладение основами философского мировоззрения, моральными и этическими принципами;
- систематическое усвоение принципов и методов познания;
- выработка умения самостоятельно мыслить, обосновывать, аргументировано доказывать и отстаивать собственные убеждения человека, личности, гражданина и патриота;
- развитие способности философского осмысления социально-экономических и культурных процессов в современном обществе

**Объем учебного времени** дисциплины «Основы философии» согласно учебному плану составляет 144 часа, из них 51 час – аудиторная нагрузка и 93 часа – самостоятельная нагрузка.

**Форма проведения учебных занятий** – групповая.

## **2. Требования к уровню подготовки обучающегося**

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

- сущность научных представлений о мироздании и проблемах человеческого бытия;
- основные философские категории; основные этапы развития мировой философской мысли, важнейшие школы, учения, концепции выдающихся философов.

**уметь:**

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
  - использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в своей учебной и профессиональной деятельности;
  - работать с современной научной литературой, творчески осмысливать изучаемый материал, критически анализировать литературные источники, делать выводы и обобщения;
- готовить доклад или реферат по изучаемым проблемам.

**владеть:**

- культурой гуманитарного мышления;
- пониманием роли философии в истории человеческой цивилизации и мировой художественной культуры;
- понятийным аппаратом в области философии;
- этическими взглядами, ценностями и убеждениями; быть готовым применять их в жизни, в т. ч. в профессиональной деятельности;
- методологией современного научного познания на стыке гуманитарных, искусствоведческих и специальных музыкальных дисциплин;
- методами анализа своих возможностей, а также путей личностного и профессионального развития.

### 3. Структура и содержание дисциплины

| №   | Наименование разделов и тем  | Всего часов | Аудиторные занятия |             |                |     | Самостоятельная работа |
|-----|--|-------------|--------------------|-------------|----------------|-----|------------------------|
|     |  |             | лек-ции            | практически | индивидуальные | КСР |                        |
| 1.  | Тема 1. Что такое философия  | 6           | 2                  |             |                |     | 4                      |
| 2.  | Тема 2. Ранняя философская мысль Индии, Китая, Греции                  | 9           | 3                  |             |                |     | 6                      |
| 3.  | Тема 3. Античная философия   | 9           | 3                  |             |                |     | 6                      |
| 4.  | Тема 4. Философия эпохи средневековья                                  | 9           | 3                  |             |                |     | 6                      |
| 5.  | Тема 5. Философия Возрождения  | 9           | 3                  |             |                |     | 6                      |
| 6.  | Тема 6. Философия Нового времени (XVII в.)                             | 9           | 3                  |             |                |     | 6                      |
| 7.  | Тема 7. Философия Нового времени (XVIII век)                           | 9           | 3                  |             |                |     | 6                      |
| 8.  | Тема 8. Немецкая классическая философия (конец XVIII - начало XIX вв.) | 9           | 3                  |             |                |     | 6                      |
| 9.  | Тема 9. Философия второй половины XIX века                             | 9           | 3                  |             |                |     | 6                      |
| 10. | Тема 10. Современная западная философия                                | 9           | 3                  |             |                |     | 6                      |
| 11. | Тема 11. История русской философии                                     | 9           | 3                  |             |                |     | 6                      |
| 12. | Тема 12. Универсальные связи бытия. Диалектическое миропонимание       | 9           | 3                  |             |                |     | 6                      |
| 13. | Тема 13. Философия природы   | 9           | 3                  |             |                |     | 6                      |
| 14. | Тема 14. Универсальные связи бытия. Диалектическое миропонимание       | 9           | 3                  |             |                |     | 6                      |
| 15. | Тема 15. Философия истории   | 7           | 3                  |             |                |     | 4                      |
| 16. | Тема 16. Философия познания  | 7           | 3                  |             |                |     | 4                      |
| 17. | Тема 17. Духовная жизнь общества                                       | 7           | 4                  |             |                |     | 3                      |
|     | Итого:   | 144         | 51                 |             |                |     | 93                     |

#### Содержание

##### Тема 1. Что такое философия

Философия в системе культуры. Причины возникновения и существования философии. Понятие «мировоззрение». Типы мировоззрения. Специфика философского миропонимания. Мир и человек. Бытие и сознание. Плюрализм философских взглядов и единство проблем. Философия и ее история. Типы философии.

##### Тема 2. Ранняя философская мысль Индии, Китая, Греции

Возникновение цивилизации. Предфилософия.

Становление философии в Индии, Китае, Греции. Первые и основные собственно философские проблемы и разрыв с мифологическим миропониманием. Отличие

индийской, китайской философии от греческой. Ранние школы античности. Милетская школа, Гераклит, Пифагор, Элейская школа и др.

### **Тема 3. Античная философия**

Классический период в развитии греческой культуры и философии. Формирование атомистического учения. Материалистическое учение Демокрита (460-360 г. до н.э.).

Рождение философии нового типа. Гуманистический характер и специфика учений софистов и Сократа. Софисты (Протагор, Горгий, Гиппий Большой и др.). Учение Сократа (ок.470-399 г. до н.э.) (диалектика Сократа, особенности философского метода).

Философия Платона (427-347 г. до н.э.). Идеалистическая трактовка бытия. Объективный идеализм Платона. Теория познания. Этическое учение. Учение об обществе и государстве.

Философия Аристотеля (384-322 г. до н.э.). Основные философские труды. Вклад Аристотеля в учение о бытии (соотношение материи и формы, учение о движении, причинности и других принципах бытия). Основные разделы философии Аристотеля. Учение об обществе и государстве. Вклад Аристотеля в мировую философию и культуру.

Основные идеи эпохи эллинизма и римского периода в философии. Эпикур (ок.341-360 г. до н.э.) и Лукреций Кар (ок.99-55 г. до н.э.). Школы скептиков (Пиррон), киников (Диоген), стоиков (Зенон-стоик, Сенека, Марк Аврелий), неоплатоников (Плотин, Прокл).

### **Тема 4. Философия эпохи средневековья**

Становление средневековой культуры. Особенности средневекового мышления и начало средневековой философии. Изменение ее социальной роли. Основные философские проблемы: соотношение веры и знания, проблема универсалий. Этапы схоластики.

Учение Аврелия Августина (354-430), религиозный характер его философии. Проблема соотношения философии и религии в познании. Учение о Боге. Проблема соотношения вечности и времени. Учение о познании. О граде земном и небесном. Учение о свободе воли.

Фома Аквинский (1222-1274). Теория гармонии веры и знания. Метафизические доказательства бытия Бога.

Средневековая философия мусульманского востока и ее взаимосвязь с западной.

### **Тема 5. Философия Возрождения**

Европа XIV-XV в.в. Формирование раннебуржуазного общества и нового искусства. Особенности мировоззрения. Единство Ренессанса и гуманизма.

Ранний гуманизм (Италия XIV-XV в.в.). Апология наслаждения в трудах Лоренцо Валла, Эразма Роттердамского. Социально-политические утопии Т.Мора и Томазо Кампанелла. Николай Кузанский (1402-1464). Идеи пантеизма, возрождение диалектики, учение о гармонии мира.

Натурфилософия Возрождения. Николай Коперник (1472-1543). Философское осмысление идей гелиоцентризма. Пантеизм, теизм, гилозоизм. Джордано Бруно (1548-1600).

Социальная философия Никколо Макиавелли (1469-1527).

Усиление идей веротерпимости. Реформация, ее социальные истоки и значение. Мартин Лютер (1483-1546). Жан Кальвин (1509-1564).

### **Тема 6. Философия Нового времени (XVII в.)**

Исторические особенности XVII века. Существенные изменения в науке, технике (Г.Галилей, Ньютон и др.). Развитие теоретического и эмпирического знания. Осмысление новых задач философии и поиски нового ее статуса. Место гносеологии в философии XVII века.

*Френсис Бэкон (1561-1626)* - родоначальник нового мышления. «Рациональный эмпирик». Освобождение от стереотипов мышления как условие для развития научного познания. Теория «идолов». Разработка метода индукции. Первая технократическая утопия «Новая Атлантида».

*Рене Декарт (1596-1650)* - основатель рационализма в философии и культуре Нового времени. Принцип методологического сомнения. Проблема субъекта познания.

«Правила для руководства ума». Метод дедукции.

Философия XVII века и выработка механико-материалистической картины мира. Разнообразие подходов: монизм [Бенедикт Спиноза (1632-1677)], дуализм [Рене Декарт], плюрализм [Готфрид Вильгельм Лейбниц (1646-1716)]. Разнообразие истолкования познавательных способностей: сенсуализм и рационализм.

Социально-политические идеи Нового времени в философии Т.Гоббса, Дж.Локка, Б.Спинозы. Субъективный идеализм Дж.Беркли (1685-1753) и Дэвида Юма (1711-1776).

### **Тема 7. Философия Нового времени (XVIII век)**

Эпоха Просвещения и ее характерные черты и ключевые идеи. Влияние сложившейся идеологии на социальные изменения.

Французское Просвещение и влияние на него идей философии XVII века.

*Франсуа Вольтер (1694-1778)* - властитель дум XVIII века. Основные идеи Просвещения.

*Жан-Жак Руссо (1712-1778)*. Учение о прогрессе, анализ цивилизационного процесса. Исследование причин социального неравенства. Республика как средство восстановления равенства, свободы, независимости народа.

Французский материализм. *Дени Дидро (1713-1784)* - глава энциклопедистов. Анри Гольбах (1723-1789). Материализм и его основные положения. Атеизм. Социально-политические идеи.

*Клод Гельвеций (1715-1771)*. Основные работы: «О человеке», «Об уме» и т.д. Сенсуализм - как характерная черта философии Гельвеция и французского материализма. Роль французского материализма в развитии общественной мысли и влияние на социальные события.

### **Тема 8. Немецкая классическая философия (конец XVIII - начало XIX вв.)**

Социально-экономическое положение Германии в XVIII - первой половине XIX в.в.: феодальная раздробленность, экономическая отсталость и перспективы развития. Классический период развития культуры (литература, искусство, философия). Исторический вызов эпохи (переход от феодализма к капитализму) и философская интуиция и рефлексия И.Канта, И.Фихте, Ф.Шеллинга, Г.Гегеля и Л.Фейербаха.

*Иммануил Кант (1724-1804)* - родоначальник немецкой классической философии. Два периода творчества И.Канта: 1) докритический и 2) критический.

Основные работы и проблемы первого периода. Гносеологический оптимизм. Причины перехода к «Критическому периоду». Четыре знаменитых кантовских вопроса и ответы на них в работах «Критика чистого разума», «Критика практического разума», «Критика способности суждения». Суть «трансцендентального идеализма» Канта. «Копернианский переворот» в теории познания. Основные открытия в теории познания. Априоризм Канта. Особенности его агностицизма. Система категорий.

Этика Канта. «Категорический императив». Основные категории этики. Учение о религии. Кантианство и неокантианство. Учение о праве, государстве, человеке.

Философия *Иоганна Готлиба Фихте (1762-1814)*.

Абсолютизация активности мышления. Субъективный идеализм в понимании соотношения субъекта (S) и объекта (P). Тема свободы и волюнтаризм. Эволюция социально-политических идей.

Философия *Фридриха Вильгельма Йозефа Шеллинга (1775-1858)*. Критика Канта и Фихте. Натурфилософия. Три ступени развития природы. Трансцендентальный идеализм. Шеллинг и русские философы.

*Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770-1831)*. Объективный («абсолютный») идеализм Гегеля. Философская идеалистическая система (мировоззрение) Гегеля. Теория развития. Основные работы: «Логика», «Философия природы», «Философия духа».

Изменение представления о месте метода в философском познании. Суть диалектического метода. Открытие Гегелем трех законов диалектики. Особенности системы философских категорий. Диалектический характер философии истории. Свобода - критерий прогресса. Историческая оценка философии Гегеля в XIX и XX вв.

*Людвиг Фейербах (1804-1872).* Критический анализ гегелевского идеализма. Работа «Сущность христианства». Выяснение причин возникновения религии (новое по сравнению с XVIII веком). Антропологический материализм. Теория познания и сенсуализм. Гуманистическая этика Фейербаха и «теория любви». Соотношение эгоизма и альтруизма. Влияние идей Фейербаха на К.Маркса, Ф.Энгельса и Чернышевского.

### **Тема 9. Философия второй половины XIX века**

Теоретические источники, оказавшие влияние на К.Маркса (наука, философия, социалистический утопизм). Интерпретация К.Марксом социальных условий развития Европы и Германии. Основные работы К.Маркса и Ф.Энгельса по философии. Стремление создать новую философию диалектического материализма. Влияние идей Гегеля и Фейербаха и специфика марксистского понимания проблем бытия, сознания, познания. Создание исторического материализма. Понятие общества, общественного прогресса, теория общественно-экономических формаций. Цели развития общества и проблема человека. Вульгаризация марксизма в марксизме-ленинизме.

Критика марксизма в работах П.Струве, Н.Бердяева, С.Булгакова и др.

Марксизм XX века, его последователи на Западе. Идеологизация марксизма и судьба теории.

*Артур Шопенгауэр (1788-1860).* Работа «Мир как воля и представление». Понятие Воли. Интеллект и Воля. Теория познания. Роль интуиции. Отличие научного мышления от творчества художника. **Этика Шопенгауэра.**

Востокоцентризм в понимании развития истории философии. Влияние философии Шопенгауэра на искусство, литературу и философию.

*Фридрих Ницше (1844-1900).* Понятие Воли, ее место и роль в системе мира. Основа философии жизни. Человек и сверхчеловек. Воля к власти, критика морали, попытка создать новую мораль сверхчеловека. Проблемы этики и эстетики. Феномен ницшеанства в истории философии.

### **Тема 10. Современная западная философия**

Общая характеристика развития философии в конце XIX - начале XX в.в. Основные направления.

*Позитивизм* - эмпирическая философия науки. О.Конт - родоначальник позитивизма. Основные установки позитивизма. Основные представители позитивизма конца XIX века и XX века. Р.Авенариус и Э.Мах (вторая волна позитивизма). Третья «волна»: логический позитивизм «Венского кружка» (Австрия) и «логический эмпиризм» (США). М.Шлик и Р.Карнап.

Разработка логики науки в 30-е годы XX века. Соотношение науки и философии. Тезис о бессмысленности философии.

*Аналитическая философия XX века.* Рождение аналитической философии.

Бертран Рассел (1872-1970). Преодоление гегельянства. Теория познания. Специфика эмпиризма. «Анализ сознания» (1921), «Человеческое познание, его сфера и граница».

Аналитическая философия и связь логики и теории познания. Логический анализ. Анализ парадоксов. Б.Рассел как историк философии.

Людвиг Витгенштейн (1889-1951). Роль Витгенштейна в развитии аналитической философии. «Логико-философский трактат». Понятия «мир», «факты», «объекты», их связь и место в философии Витгенштейна. Проблема осмысленного и бессмысленного. Понятие логики. Роль философии.

Развитие аналитической философии в конце XX - начале XXI в.в.

*Феноменология* (учение о феноменах, о являющемся). Развитие феноменологии.

*Эдмунд Гуссерль (1859-1938). Жизнь и сочинения. Учение о сознании и методе. Учение о мире. Жизненный мир и «кризис европейского человечества». Развитие идей феноменологии в работах последователей Э.Гуссерля.*

*Экзистенциализм. Социальные и теоретические источники экзистенциализма. Проблема человека. Сущность (экзистенция) и существование. Понятие пограничной ситуации. Бытие между жизнью и смертью.*

*Немецкий экзистенциализм (Карл Ясперс, Мартин Хайдеггер). Специфика и основные проблемы.*

*Французский экзистенциализм (Жан-Поль Сартр, Альбер Камю). Отличие французского экзистенциализма в постановке и решении проблем жизни, смерти, свободы, ответственности, обретения смысла бытия.*

### **Тема 11. История русской философии**

*Проблема возникновения русской философии. Становление средневековой философии и ее связь с религией, античной и европейской философией. Особенности русской философии раннего периода. Этапы развития русской философии. XVII век - движение к новоевропейскому мышлению. Культура, наука и философия XVIII в. в России. Русская классическая философия XIX-XX в.в. Западники (П.Я.Чаадаев, А.И.Герцен, Б.И.Чечерин) и славянофилы (А.С.Хомяков, И.В.Киреевский и др.) о судьбах России, русской культуре и философии. Новиков Н.И. (1744-1818). Проблема личности, свободы и нравственного совершенства. Радищев А.П. (1749-1802). Россия и Запад. Задачи просвещения. «Я взглянул окрест себя и душа моя страданиями узвлена стала» - идея сопричастности к бедствиям народа, попытка объяснения причин и возможностей революционной борьбы.*

*Чаадаев П.Я. «Философические письма».*

*Историософия Чаадаева. Культурно-историческая роль христианства.*

*Герцен А.И. Основные философские идеи.*

*Соловьев Владимир Сергеевич (1853-1900). Идеи религиозной философии. Философия всеединства. Учение о Софии. Этика и основные идеи эстетики в философии Соловьева.*

*Бердяев Николай Александрович (1874-1948). Судьба философа и развитие философских идей. Основные работы («О назначении философии», «О смысле творчества», «О рабстве и свободе человека» и др.).*

*1922 год «Философский пароход» (Н.А.Бердяев, С.Н.Булгаков, И.А.Ильин, И.И.Лапшин, С.Л.Франк, Л.П.Карсавин, Н.О.Лосский, В.В.Зеньковский и др.). Преследование философов, оставшихся в Советской России (судьба П.Флоренского). Русская религиозная философия. Вклад русской мысли в мировую философскую культуру.*

### **Тема 12. Универсальные связи бытия. Диалектическое миропонимание**

*Представляет ли мир некую целостность? Проблема бытия в истории философии. Бытие и Небытие. Виды бытия. Особенность бытия человека. Проблема доказательства бытия мира, Бога, «Я». Существование и сущность. Учение о материи и духе. Движение. Проблема пространства. Всегда ли был мир и вечен ли он? Проблема времени. Время и вечность.*

*Онтология - учение о бытии. Абстрактная и конкретная онтология. Мировоззрение и метод в философии и их основные типы (материализм, объективный идеализм, субъективный идеализм, метафизика, диалектика). Каковы тенденции объяснения целостности мира в современной философии. Основные категории философии.*

### **Тема 13. Философия природы**

*Философия природы и её место в системе философского знания. Философия природы и естествознание: история и современность. Науки о природе и науки о культуре. Формы восприятия природы в истории культуры. Смыслы употребления понятия «природа».*

### **Тема 14. Универсальные связи бытия.**

### **Диалектическое миропонимание**

Целостность и многообразие мира. Подвижность, изменчивость бытия. Попытка понять единство и многообразие мира в истории философии. Гармония и дисгармония. Порядок и хаос. Элементы и структура. Понятие системы. Изменение, движение, развитие. Поиски законов развития («Основные законы диалектики»). Основные категории, раскрывающие связи бытия: причинность, необходимость и случайность, сущность и явление, возможность и действительность, форма и содержание и т.д. Понимание универсальных связей бытия и его влияние на мировоззрение человека.

#### **Тема 15. Философия истории**

Понятие общества, попытка раскрыть содержание понятия в истории философии. Причины изменения общества. Типы и виды прогресса общества. Критерии прогресса. Существует ли прогресс в обществе? Понятие цивилизации. Понятие культуры. Субъект истории: суммарный, коллективный, индивидуальный субъект. Влияет ли личность на историю? Историческая личность, ее место в истории.

Этапы исторического развития. Философские подходы к выявлению динамики и статики истории. Теория общественно-экономических формаций (К.Маркс), культурных циклов (А.Тойнби), «идеальных типов» (М.Вебер), культурологический подход (П.Сорокин) и др. Специфика исторического и культурного развития России. Народ и элита (интеллектуальная, экономическая, политическая и т.д.) в современной России, их влияние на ход истории. Смысл истории.

#### **Тема 16. Философия познания**

Специфика философского подхода к познанию. Теория познания (гносеология, эпистемология) и ее предмет. Познание как культурно-исторический процесс. Концепции познания в процессе развития философии. Познаваем ли мир? Субъект и объект познания. Категории теории познания: «истина», «практика и познание», «субъект» и «объект», «чувственное» и «рациональное», «эмпирическое» и «теоретическое», «интуиция», «вера» и т.д. Взаимосвязь онтологии и гносеологии. Гносеологический оптимизм и агностицизм в истории теории познания.

Понятие истины. Знание и вера. Проблема критерия истины. Роль практики в процессе познания и ее различные интерпретации.

Компоненты, аспекты, уровни знания.

Многообразие видов и форм знания (обыденное, теоретическое, художественное и др.)

Проблема творчества в теории познания.

Особенности научного познания.

#### **Тема 17. Духовная жизнь общества**

Общественное сознание и его структура. Нормы, ценности, идеалы. Природа этического. Нравственность. Мораль. Этика. Основные понятия этики: добро, зло, долг, совесть, честь и т.д. Знание и поведение. Что значит нравственно воспитанный человек? Нравственная культура общества, ее становление и развитие. Роль философии и религии в становлении и существовании нравственности.

Проблемы духовности. Религия. Общественно историческая природа и социальные функции религии. Мировые религии. Тема Бога в философии искусства и обыденном сознании.

Религия и наука. Религия и нравственность. Религия и искусство. Состояние религиозности в современной России XXI века.

Искусство. Возникновение, развитие. Специфика искусства. Разнообразие форм, видов, жанров искусства. Творец и масса. Становление эстетики как философской дисциплины.

### **4. Оценочные средства, критерии оценки.**

По итогам экзамена обучающийся получает оценку.



Итоговая аттестация проходит в виде индивидуальных устных ответов на вопросы по материалам курса.

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся излагает изученный материал достаточно полно и последовательно, почти не допускает неточности, демонстрирует умение достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.

Оценка «не зачтено» ставится в случае, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценок:

«5» ставится, если обучающийся излагает изученный материал полно и последовательно, не допускает неточности, демонстрирует умение глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.

«4» ставится, если обучающийся излагает изученный материал последовательно, допускает небольшие неточности, демонстрирует умение достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.

«3» ставится, если обучающийся излагает изученный материал с большим количеством неточностей.

«2» ставится в случае, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### ***Вопросы к экзамену***

1. Философия. Предмет, метод, основные проблемы.
2. Основной вопрос философии. Основные типы философского знания.
3. Ранняя философия Китая. Особенности восточной философии.
4. Ранняя философия Индии. Особенности восточной философии
5. Ранние философские школы античности
6. Философия Сократа.
7. Философское учение Платона.
8. Философская система Аристотеля.
9. Эллинистический период в истории античной философии (кинизм, эпикуреизм, стоицизм).
10. Философия средневековья: особенности, проблемы и этапы развития.
11. Философия эпохи Возрождения. Антропоцентризм. Социально-политические идеи.
12. Эмпиризм в философии Нового времени.
13. Рационализм в философии Нового времени.
14. Идеи французского просвещения XVIII века. Вольтер. Руссо. Дидро. Монтескье.
15. Немецкая классическая философия и ее особенности. И. Кант
16. Немецкая классическая философия. Философия Г. Гегеля.
17. Философия иррационализма. Шопенгауэр. Ницше.
18. Позитивизм и прагматизм как философские направления.
19. Особенности фрейдизма как философского направления. Неофрейдизм. К. Юнг, Э. Фромм
20. Антисциентистские направления философии XX века: экзистенциализм, феноменология, герменевтика.
21. Постмодернизм как философское направление.
22. Особенности становления и развития русской философии. Русская философия XIX века.
23. Русский космизм.

24. Основные понятия и проблемы философии человека
25. Универсальные связи бытия. Диалектическое миропонимание
26. Философия природы
27. Универсальные связи бытия. Диалектическое миропонимание
28. Философия истории
29. Философия познания
30. Духовная жизнь общества

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Основная литература:**

1. Балашов, Л.Е. Философия : учебник / Л.Е. Балашов. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 612 с. : ил. - Библиогр.: с. 594-597. - ISBN 978-5-394-01742-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453870>
2. Батулин, В.К. Философия : учебник / В.К. Батулин. - М. : Юнити-Дана, 2016. - 343 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02753-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426490>
3. Канке, В.А. Основы философии : учебник / В.А. Канке. - М. : Логос, 2012. - 288 с. - ISBN 978-5-98704-475-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89787>
4. Философия : учебник / под ред. В.П. Ратникова. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 671 с. - (Серия «Золотой фонд российских учебников»). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02531-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491>
5. Царегородцев, Г.И. Философия : учебник / Г.И. Царегородцев, Г.Х. Шингаров, Н.И. Губанов. - Изд. 4-е, перераб. и дополн. - М. : Издательство «СГУ», 2012. - 452 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8323-0830-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275142>

### **Дополнительная литература:**

1. Грядовой, Д.И. История философии : учебник : [в 3 кн.] / Д.И. Грядовой. - М. : ЮнитиДана, 2015. - Кн. 1. Древний мир. Античность. - 463 с. : ил., табл., схемы - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01592-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115302>
2. Грядовой, Д.И. История философии : учебник : [в 3 кн.] / Д.И. Грядовой. - М. : ЮнитиДана, 2015. - Кн. 3. Европейское Просвещение. Иммануил Кант. - 471 с. : ил., табл., схемы - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02232-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115306>
3. Емельянов, Б.В. История отечественной философии XI–XX веков : учебное пособие / Б.В. Емельянов, О.Б. Ионайтис ; Министерство образования и науки РФ ; Уральский федеральный университет. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2015. - 832 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1363-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275966>
4. Казаков, Е.Ф. Философия : учебно-справочное пособие / Е.Ф. Казаков. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - 322 с. - ISBN 978-5-8353-1549-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232326>
5. Липовой, С.П. История новоевропейской философии: XVII – первая половина XVIII в. : учебник / С.П. Липовой. - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2009. - 192 с. - ISBN 978-5-9275-0575-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241007>

6. Мазурова, М.Р. Краткий очерк истории философии: (философия Древнего мира - философия Нового времени XVII в.) : учебное пособие / М.Р. Мазурова. - 2-е изд. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 56 с. - ISBN 978-5-7782-1927-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228976>
7. Сабиров, В.Ш. Основы философии : учебник / В.Ш. Сабиров, О.С. Соина. - М. : Флинта, 2012. - 330 с. - ISBN 978-5-9765-1233-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115126> УП: 53.05.01-ики(01)-2016,2017.plx стр. 15
8. Царегородцев, Г.И. Философия : учебник / Г.И. Царегородцев, Г.Х. Шингаров, Н.И. Губанов. - Изд. 4-е, перераб. и дополн. - М. : Издательство «СГУ», 2012. - 452 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8323-0830-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275142>

## **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Консерватория располагает материально-технической базой, соответствующей санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов аудиторных занятий, предусмотренных рабочим учебным планом, творческой и научно-исследовательской работой слушателей и преподавателей.

Консерватория имеет необходимое количество специальных аудиторий для проведения групповых и самостоятельных занятий. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий, предусмотренных учебным планом, в том числе занятий лекционного типа, семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и необходимыми средствами обучения. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде Консерватории. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Консерватории, так и вне ее.

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Важной составляющей учебного процесса является самостоятельная работа – это планируемая учебная, учебноисследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Самостоятельная работа, особенно в рамках дисциплины «Основы философии», является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения. Концепцией модернизации российского образования определены основные задачи профессионального образования – «подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях

деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности».

Решение этих задач невозможно без повышения роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом, усиления ответственности преподавателей за развитие навыков самостоятельной работы, за стимулирование профессионального роста студентов, воспитание творческой активности и инициативы.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной финансовой ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие студентов в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов, написание исследовательских работ и т.д.