

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
им. М.И. ГЛИНКИ»
(ННГК)**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

14.02.2024

№ 06-Р

О сроках сдачи текста ВКР на проверку
системой «Антиплагиат»

В связи с подготовкой к Государственной итоговой аттестации 2023-2024 учебного года установить следующие сроки сдачи текста выпускной квалификационной работы (ВКР) на проверку системой «Интернет-сервис «Антиплагиат»:

Бакалавриат:

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль Фортепиано	17 мая
53.03.04 Искусство народного пения профиль Сольное народное пение	13 мая
53.03.05 Дирижирование профиль Дирижирование академическим хором	08 мая
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство профиль Музыкальная педагогика	17 мая
профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	13 мая

Специалитет:

52.05.01 Актерское искусство Специализация Артист музыкального театра	13 мая
53.05.01 Искусство концертного исполнительства специализация Фортепиано	03 мая
специализация Концертные струнные инструменты	07 мая
специализация Концертные духовые и ударные инструменты	08 мая
специализация Концертные народные инструменты	19 апреля
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором специализация Художественное руководство академическим хором	08 мая
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	13 мая
53.05.04 Музыкально-театральное искусство специализация Искусство оперного пения	13 мая

53.05.05 Музыковедение	02 мая
53.05.06 Композиция	14 мая
<u>Магистратура</u>	
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	
направленность, профиль Фортепиано	17 мая
направленность, профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	13 мая
направленность, профиль Оркестровые струнные инструменты	17 мая
направленность, профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	17 мая
53.04.02 Вокальное искусство	
направленность, профиль Академическое пение	13 мая
53.04.04 Дирижирование	
направленность, профиль Дирижирование академическим хором	13 мая
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	
направленность, профиль Музыкальная педагогика	17 мая
направленность, профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	13 мая
<u>Ассистентура-стажировка</u>	
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):	
Сольное исполнительство на фортепиано	03 мая
Сольное исполнительство на струнных инструментах, Ансамблевое исполнительство на фортепиано, Концертмейстерское исполнительство на фортепиано, Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах, Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах, Сольное исполнительство на баяне, Сольное исполнительство на аккордеоне	03 мая
Сольное исполнительство на духовых инструментах, Сольное исполнительство на ударных инструментах	16 мая
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам):	
Академическое пение	03 мая
53.09.03 Искусство композиции	03 мая
53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры	03 мая
53.09.05 Искусство дирижирования (по видам):	
Дирижирование академическим хором	03 мая
<u>Аспирантура</u>	
50.06.01 Искусствоведение	03 мая

Проректор по учебной работе



Р.А. Ульянова