

Министерство культуры Российской Федерации  
Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки  
Общероссийская общественная организация содействия развитию культурологии  
«Российское культурологическое общество»

## VII Всероссийская научная конференция «Биография как предмет междисциплинарного исследования»

27–28 апреля 2023 г.  
Нижний Новгород

### Информационное письмо

Приглашаем преподавателей вузов, студентов и аспирантов к участию в VII Всероссийской научной конференции «Биография как предмет междисциплинарного исследования», которая состоится 27–28 апреля 2023 г. года в Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки.

#### Основные тематические направления научной конференции

- Биография творческой личности: векторы междисциплинарных исследований
- От биографии личности — к биографии эпохи
- Биография художника: между мифом и реальностью
- Творческая биография как текст
- Биография и автобиография как форма самопрезентации творческой личности
- Биография художника в истории и теории исполнительского искусства
- Первые опыты в изучении биографии (студенческая секция)

Для участия в конференции необходимо направить **до 10 апреля 2023 г.** включительно в электронном виде на адрес оргкомитета конференции **[konf@nnovcons.ru](mailto:konf@nnovcons.ru)** заявку и текст публикации (объемом до 12 000 печатных знаков).

Регламент докладов — 15 минут.

Оплата всех расходов за счет направляющей стороны.

Допускается заочное участие в форме стендовых докладов.

Всем участникам будут отправлены сертификаты в электронном виде. Материалы конференции будут опубликованы в одном из научных журналов ННГК: «Актуальные проблемы высшего музыкального образования» или «Музыкальное образование и наука». Перед публикацией статьи проходят проверку в системе «Антиплагиат» и должны содержать не менее 75% оригинальности текста, а также рецензируются (по системе двойного слепого рецензирования).

*Расценки на публикацию и предпечатную подготовку:*

- 1) в журнале «Музыкальное образование и наука» (РИНЦ, EBSCOhost, объемом до 4 стр.) — 1100 р.\*
- 2) в журнале «Актуальные проблемы высшего музыкального образования» (Перечень ВАК, РИНЦ, EBSCOhost) — 6000 р.\*

*\* Информация не является публичной офертой. Окончательная стоимость публикации будет определена после получения текста статьи, успешного прохождения проверки в системе антиплагиат и двойного слепого рецензирования.*

### **Требования к оформлению текста статьи в информационном письме**

Программа набора текста: Word (расширение файла: doc, docx).

Поля: 2 см со всех сторон.

Шрифт: Times New Roman (размер в основном тексте — 14, в сносках — 12).

Межстрочный интервал: одинарный.

Статья должна содержать следующую информацию

- УДК
- заголовок статьи (на русском и английском языках);
- сведения об авторах с указанием фамилии, имени и отчества (полностью), ученой степени, ученого звания, должности, места работы, контактного телефона для связи с редакцией, e-mail;
- аннотация — 150–200 слов (на русском и английском языках);
- ключевые слова 5–7 слов (на русском и английском языках);
- текст статьи 12000 знаков.

Статьи публикуются в авторской редакции. Статья оформляется отдельным файлом, название файла — фамилия автора статьи.

Библиографические ссылки на цитируемую литературу оформляются цифрами внутри текста в квадратных скобках (в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008, например: [1, с. 3]), где первая цифра — указатель источника, который приводится в разделе «Список источников», вторая — указатель страницы источника.

Литература оформляется следующим образом:

- 1) источники по мере цитирования автором в тексте статьи,
- 2) список использованной литературы называется «Список источников»,
- 3) указывается только те источники, на которые ссылается автор в тексте публикации.

Производится автоматическая нумерация списка. Оформление литературы производится согласно ГОСТ Р 7.0.5–2008.

Примечания к тексту приводятся в конце статьи перед списком источников без применения автоматической функции «сноска», сквозная нумерация примечаний производится в тексте статьи с использованием опции «верхний индекс».

Названия оригинальных музыкальных, литературных произведений, фильмов и т. п. приводятся обычным шрифтом, с прописной буквы, в кавычках. Жанровые названия — без кавычек. Порядковые номера симфоний, концертов, сонат даются словами

(не цифрой). Обозначения опусов не отделяются от названия запятой. Например: Этюд h-moll op. 4 № 3, Второй виолончельный концерт op. 100.

Инициалы даются полностью (двойные — у русских персон, одинарные или двойные — у иностранных) через неразрывные пробелы (комбинация клавиш Ctrl+Shift+пробел): С. В. Рахманинов, Й. Гайдн.

Тональности записываются латинскими буквами: C-dur, g-moll.

Названия звуков записываются латинскими буквами и выделяются курсивом: *h, F, a*.

Даты обозначаются цифрами: века — римскими, годы и десятилетия — арабскими.

Специальные музыкальные обозначения приводятся на языке оригинала (например: *staccato, rubato, diminuendo*).

Буква «ё» в текстах: не используется, за исключением случаев, когда возможно неправильное прочтение слова, надо указать правильное произношение редкого слова или в собственных именах.

Нотные примеры, иллюстрации и подписи к ним могут быть помещены в основной текст (в формате .jpg). Допускаются нотные примеры в виде приложения. Нумерация нотных примеров внутри текста сквозная.

**Заявка  
на участие в VII Всероссийской научной конференции  
«Биография как предмет междисциплинарного исследования»**

(необходимо заполнить все поля)

**ФИО (полностью)**

**Название статьи**

**Место работы**

**Занимаемая должность**

**Аннотация**

**Ключевые слова**

**Тел. моб.**

**E-mail**

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО)  
(паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (кем и когда)), проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, принял(а) решение о предоставлении  
моих персональных данных федеральному государственному бюджетному образова-  
тельному учреждению высшего образования "Нижегородская государственная консер-  
ватория им. М. И. Глинки" (далее — Оператор), ведущему свою деятельность по адресу  
Россия, Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 40.

В соответствии со статьей 9 федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональ-  
ных данных», я свободно, своей волей и в своем интересе предоставляю Оператору  
согласие на обработку для исполнения гражданско-правового договора, стороной ко-  
торого являюсь, следующих моих персональных данных:

1. Фамилия, имя, отчество;
2. Адрес электронной почты (e-mail)
3. Номер контактного телефона;
4. Данные о месте работы и занимаемой должности.

Под обработкой персональных данных понимаются действия, совершаемые с исполь-  
зованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор,  
запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),  
извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ),  
обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение моих персональных данных.

Персональные данные передаются для публикации в программе VII Всероссийской на-  
учной конференции «Биография как предмет междисциплинарного исследования» и  
других документах, касающихся работы конференции. Организатором конференции  
является Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной  
форме.

Я оставляю за собой право в любой момент отозвать настоящее согласие путем пись-  
менного обращения к Оператору по адресу 603950, ГСП-30, г. Нижний Новгород,  
ул. Пискунова, д. 40.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ года \_\_\_\_\_ (/ФИО/)