

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Гуревич Юрий Ефимович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 10.06.2025 10:05:19  
Уникальный программный ключ:  
1348bdf40f3b2ccd50930afb46bbe76f97a2687

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

Принято  
на заседании Ученого совета  
ННГК  
« 3 » июня 2025 г.  
(протокол № 9)

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор Нижегородской  
государственной консерватории  
им. М.И. Глинки



« 3 » июня 2025 г.

**Основная профессиональная  
образовательная программа  
высшего образования –  
программа подготовки  
научных и научно-  
педагогических кадров в  
аспирантуре**

по научной специальности

**5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)  
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)**

Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года

Основная профессиональная образовательная программа разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Минобрнауки России от 20 октября 2021 г. №951 (с изменениями от 06 мая 2022 г.).

Одобрена на заседании Ученого совета. Протокол №9 от 3 июня 2025 г.

**Руководитель образовательной программы:**

Сиднева Т.Б. – проректор по научной работе,  
заведующая кафедрой философии и эстетики,  
доктор культурологии, профессор

**Разработчики:**

Бочкова Т.Р. – заведующая кафедрой истории музыки,  
доктор искусствоведения, профессор

Харлов А.В. – заведующий кафедрой теории музыки,  
доктор искусствоведения, доцент

Приданова Е.В. – заместитель декана по  
аспирантуре и ассистентуре-стажировке,  
профессор кафедры истории музыки, кандидат  
искусствоведения

**Рецензент:**

В.Б. Валькова –  
профессор кафедры истории музыки  
ФГБОУ ВО «Российская академия  
музыки имени Гнесиных»,  
доктор искусствоведения

## **ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБНОВЛЕНИЯХ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Все изменения, вносимые в Основную профессиональную образовательную программу аспирантуры, утверждаются Ученым советом ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки» и фиксируются в [Листе обновлений Основных профессиональных образовательных программ](#).

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Термины, определения, обозначения, сокращения**
- 2. Общие положения**
  - 2.1. Определение
  - 2.2. Нормативные документы
  - 2.3. Цель разработки основной профессиональной образовательной программы
- 3. Характеристика специальности**
- 4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры**
  - 4.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры
  - 4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры
  - 4.3. Виды профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры
- 5. Требования к результатам освоения программы аспирантуры**
- 6. Структура программы аспирантуры**
- 7. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**
- 8. Требования к условиям реализации программы аспирантуры**
- 9. Особые условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

## 1. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ, СОКРАЩЕНИЯ

В настоящей основной профессиональной образовательной программе (ОПОП) используются термины и определения в соответствии с Законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с международными документами в сфере высшего образования, а также с нормативными актами, регулирующими подготовку научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре:

**федеральные государственные требования** - обязательные требования к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий обучающихся федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования;

**учебный план** - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено Законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», формы промежуточной аттестации обучающихся;

**план научной деятельности** – документ, включающий примерный план выполнения научного исследования, план подготовки диссертации и публикаций, перечень этапов освоения научного компонента, итоговую аттестацию;

**индивидуальный план работы аспиранта** – документ, включающий индивидуальный план научной деятельности, направленный на подготовку диссертации в соответствии с программой аспирантуры, и индивидуальный учебный план, который предусматривает освоение образовательного компонента программы аспирантуры на основе индивидуализации его содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного аспиранта;

**практика** - вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

**зачетная единица (з.е.)** – унифицированная единица измерения трудоемкости учебной нагрузки обучающегося, включающая в себя все виды его учебной деятельности, предусмотренные учебным планом (в том числе аудиторную и самостоятельную работу), практику;

**обучающийся** – физическое лицо, осваивающее образовательную программу;

**обучающийся с ограниченными возможностями здоровья** - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и

препятствующие получению образования без создания специальных условий.

**1.1.** В настоящей ОПОП используются следующие сокращения:

**ВО** – высшее образование;

**ОПОП** – основная профессиональная образовательная программа;

**ФГТ** – федеральные государственные требования.

## **2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **2.1. Определение**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) для обучающихся в форме аспирантуры по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) является системой учебно-методических документов, разработанных и утвержденных консерваторией на основе федеральных государственных требований (ФГТ).

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и методы реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки аспирантов по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, план научной деятельности, рабочие программы учебных дисциплин, программы практик, календарный учебный график, программу итоговой аттестации и иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы.

Реализация ОПОП в Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки (далее – Консерватория) осуществляется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, серия 90Л01 №0009040, рег.№2009 от 17 марта 2016 г.

Освоение программы аспирантуры осуществляется аспирантами по индивидуальному плану работы, включающему индивидуальный план научной деятельности и индивидуальный учебный план (индивидуальным планом работы). Порядок формирования и утверждения индивидуального плана работы аспиранта определяется локальным нормативным актом Консерватории.

### **2.2. Нормативные документы**

Нормативно-правовую базу ОПОП составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 30.11.2021 № 2122 «Об утверждении положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

- Федеральные государственные требования к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденные приказом

Минобрнауки России от 20 октября 2015 г. № 951, зарегистрированные Минюстом России от 23 ноября 2021 №65943;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.08.2021 № 786 «Об установлении соответствия направлений подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) научным специальностям, предусмотренным номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утвержденной приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. № 118»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 3 марта 2023 г. N 248 "Об установлении соответствия направлений подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), обучение по которым осуществлялось в Донецкой Народной Республике и Луганской Народной Республике до дня их принятия в Российскую Федерацию, и специальностей научно-образовательных программ, обучение по которым осуществлялось в Запорожской области и Херсонской области до дня их принятия в Российскую Федерацию, научным специальностям, по которым присуждаются ученые степени, установленным законодательством Российской Федерации"

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.02.2021 № 118 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. № 1093»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.10.2021 № 942 «О Порядке и сроке прикрепления к образовательным организациям высшего образования, образовательным организациям дополнительного профессионального образования и научным организациям для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2021 № 712 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации в сфере высшего образования и науки и признании утратившими силу приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2013 г. № 296 и от 22 июня 2015 г. № 607»;

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней»;

- Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных

образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (письмо Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации 18 марта 2014 г. № 06-281);

- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки РФ 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн);

- Устав;

- Локальные нормативные акты Консерватории.

### **2.3. Цель разработки основной профессиональной образовательной программы**

Целью разработки основной профессиональной образовательной программы является создание аспирантам условий для приобретения необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня знаний, умений, навыков, опыта деятельности и подготовки к защите научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

## **3. ХАРАКТЕРИСТИКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Получение образования по программе аспирантуры в Консерватории осуществляется по очной форме обучения.

Объем программы аспирантуры составляет 180 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы аспирантуры по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.

Срок получения образования по программе аспирантуры:

- в очной форме, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 3 года. Объем программы аспирантуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

- при обучении по индивидуальному учебному плану срок устанавливается Консерваторией самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья Консерватория может продлить срок, но не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения. Объем программы аспирантуры за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану не может составлять более 75 з.е.

Зачетная единица эквивалентна 36 академическим часам (при продолжительности академического часа 45 минут) или 27 астрономическим часам.

Объем учебных занятий по дисциплинам и практикам, проводимым в форме контактной работы, указывается в академических часах и отображается в

учебном плане образовательной программы. Объем учебных занятий по дисциплинам и практикам, проводимых в форме самостоятельной работы, указывается в академических часах и отображается в учебном плане образовательной программы.

Объем часов, выделяемых на промежуточную аттестацию обучающихся, проводимую в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, указывается в академических часах и отображается в учебном плане образовательной программы. Данный объем включает в себя часы, проводимые в форме контактной работы, а также часы, проводимые в форме самостоятельной работы. Объем контактной работы во время промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, устанавливается в объеме 0,35 академических часа на обучающегося вне зависимости от формы контроля. Объем самостоятельной работы во время промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, вычисляется как разница между объемом часов, выделяемых на промежуточную аттестацию обучающихся, проводимую в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, и объемом контактной работы во время промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в период экзаменационной сессии. Объем контактной работы, выделяемый на промежуточную аттестацию обучающихся, проводимую не в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, входит в объем контактной работы того занятия, в рамках которого осуществляется промежуточная аттестация, и отдельно не отображается в учебном плане образовательной программы. Объем самостоятельной работы, выделяемый на промежуточную аттестацию обучающихся, проводимую не в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, входит в объем учебных занятий по дисциплинам (модулям) и практикам, проводимых в форме самостоятельной работы, и отдельно не отображается в учебном плане образовательной программы.

Объем часов, отводимых на составляющую итоговой аттестации, указывается в академических часах и отображается в плане научной деятельности. Данный объем включает в себя часы, проводимые в форме контактной работы, а также часы, проводимые в форме самостоятельной работы. Объем контактной работы на составляющую итоговой аттестации, устанавливается программой итоговой аттестации. Объем самостоятельной работы на составляющую итоговой аттестации, вычисляется как разница между объемом часов, отводимых на составляющую итоговой аттестации и объемом контактной работы на составляющую итоговой аттестации. Объем контактной работы во время итоговой аттестации обучающихся вычисляется как сумма объемов контактной работы ее составляющих. Объем самостоятельной работы во время итоговой аттестации обучающихся вычисляется как сумма объемов самостоятельной работы ее составляющих, определяемых учебным планом.

Объем контактной работы по образовательной программе вычисляется как сумма Объемов учебных занятий по дисциплинам (модулям) и практикам, проводимых в форме контактной работы, Объемов контактной работы во время

промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, и Объема контактной работы во время итоговой аттестации обучающихся.

Образовательная деятельность по программе аспирантуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации. Иностранным гражданам, обучающимся в Консерватории, может быть предоставлено право изучения русского языка как иностранного в соответствии с учебным планом основной профессиональной образовательной программы.

Аспиранту, успешно прошедшему итоговую аттестацию по программе аспирантуры, выдается заключение и свидетельство об окончании аспирантуры.

#### **4. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ПРОГРАММУ АСПИРАНТУРЫ**

##### **4.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

##### **4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры**

- историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;
- способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;
- памятники, собрания и коллекции произведений искусства;
- реставрация и консервация произведений искусства;
- окружающая культурно-пространственная среда;
- система образования в области искусств;
- общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;
- менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

##### **4.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:**

- научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ**

### **5.1. Общие положения**

Успешное освоение программы аспирантуры предполагает достижение аспирантом следующих планируемых результатов освоения программы аспирантуры:

### **5.2. Результаты научной (научно-исследовательской) деятельности**

Осуществление не менее трех публикаций научных статей в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК Минобрнауки России, а также публикации (публикаций) в иных научных и научно-методических изданиях.

Завершение работы над диссертацией на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, которая отвечает требованиям Федерального закона от 23 августа 1996 г. №127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике», а также Положения о присуждении ученых степеней (постановление Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842), в том числе:

- диссертация является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли знаний, либо изложены новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны;

- диссертация написана автором самостоятельно, обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты и положения и свидетельствует о личном вкладе автора диссертации в науку;

- в диссертации, имеющей прикладной характер, приводятся сведения о практическом использовании полученных научных результатов, а в диссертации, имеющей теоретический характер, - рекомендации по использованию научных выводов;

- предложенные автором диссертации решения аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями.

### **5.3. Результаты освоения дисциплин**

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

- способность осмысливать закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства, учитывая особенности религиозных, философских, эстетических воззрений; готовность аргументировано отстаивать личную позицию в

отношении современных музыковедческих концепций;

– способность составлять музыковедческие тексты разных жанров на русском и иностранных языках; готовность осуществлять авторскую деятельность в коллективных научных сборниках и монографиях;

– способность анализировать и использовать результаты современных исследований в области искусства для целей преподавания соответствующих дисциплин в образовательных организациях высшего образования и профессионального обучения.

#### **5.4. Результаты прохождения практики**

- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

– готовность преподавать специальные музыкально-исторические и музыкально-теоретические дисциплины по программам высшего образования на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО, разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, вести научно-методическую работу, создавать творческую атмосферу образовательного процесса.

### **6. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ**

Программа аспирантуры включает в себя научный компонент, образовательный компонент, а также итоговую аттестацию.

**Научный компонент** программы аспирантуры включает:

- научную деятельность аспиранта, направленную на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук (далее – диссертация) к защите;

- подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации в рецензируемых научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI);

- промежуточную аттестацию по этапам выполнения научного исследования.

**Образовательный компонент** программы аспирантуры включает дисциплины и практику, а также промежуточную аттестацию по указанным дисциплинам и практике.

**Итоговая аттестация** по программе аспирантуры проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. №127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, №35Ю ст. 4137; 2016, №22, ст.3096).

При реализации программы аспирантуры Консерватория предусматривает возможность освоения аспирантами факультативных и элективных дисциплин в порядке, установленном локальным нормативным актом Консерватории.

Элективные дисциплины являются обязательным для освоения аспирантом. Факультативные дисциплины являются необязательными для освоения аспирантом.

Срок освоения программы аспирантуры составляет 3 года.

При освоении программы аспирантуры инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Консерватория вправе продлить срок освоения такой программы не более, чем на один год по сравнению с установленным сроком.

Структура программы аспирантуры отражена в следующей таблице:

№	Наименование компонентов программы аспирантуры и их составляющих
1	Научный компонент
1.1	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите
1.2	Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели
1.3	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования
2	Образовательный компонент
2.1	Дисциплины (модули), в том числе элективные, факультативные дисциплины (модули) (в случае включения их в программу аспирантуры и(или) направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов)
2.2	Практика
2.3	Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике
3	Итоговая аттестация

Вид учебной и(или) производственной практики, ее объем определяется учебным планом. Способ проведения практики в Консерватории – стационарная.

Аспиранты, совмещающие освоение программы аспирантуры с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям программы аспирантуры к проведению практики.

## **7. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

7.1. Учебный план – это документ, в котором указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний (итоговой) государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

7.2. План научной деятельности – документ, включающий примерный

план выполнения научного исследования, план подготовки диссертации и публикаций, перечень этапов освоения научного компонента, итоговую аттестацию.

В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности, научной деятельности и периоды каникул.

7.3. Индивидуальный план работы аспиранта – документ, включающий индивидуальный план научной деятельности, направленный на подготовку диссертации в соответствии с программой аспирантуры, и индивидуальный учебный план, который предусматривает освоение образовательного компонента программы аспирантуры на основе индивидуализации его содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного аспиранта;

7.4. Рабочие программы дисциплин представлены для дисциплин, указанных в учебном плане.

7.5. Рабочие программы практик представлены для практик, указанных в учебном плане.

7.6. Фонды оценочных средств рабочих программ дисциплин.

7.7. Фонды оценочных средств рабочих программ практик.

7.8. Программа итоговой аттестации.

7.9. Фонд оценочных средств программы итоговой аттестации.

7.10. Методические материалы.

## **8. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ**

Требования к условиям реализации программы аспирантуры включают в себя требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, к кадровым условиям реализации программы аспирантуры.

Консерватория обеспечивает аспиранту доступ к научно-исследовательской инфраструктуре в соответствии с программой аспирантуры и индивидуальным планом работы.

Консерватория располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской деятельности обучающихся, предусмотренной учебным планом.

Для реализации ОПОП Консерватория располагает специальными оборудованными помещениями для проведения учебных занятий, а также помещениями для самостоятельной работы и помещениями для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Большой концертный зал. Большой концертный зал рассчитан на 300 посадочных мест, оснащен концертным органом «Alexander Schuke», двумя концертными роялями «Steinway», пультами и необходимым звукотехническим оборудованием. В зале проходят масштабные музыкальные события: сольные концерты, выступления творческих коллективов, музыкальные спектакли,

фестивали, мастер-классы, творческие встречи, научные и научно-методические конференции, классные концерты. Большой зал является аудиторией, где проходят учебные занятия творческих коллективов Консерватории (симфонического и производственного оркестров, оркестра народных инструментов, смешанного хора), сольных исполнителей (в том числе на органе, фортепиано, струнных, духовых, ударных, народных инструментах), ансамблей, вокальных исполнителей. В Большом зале проходят экзамены государственной итоговой аттестации обучающихся, концерты обучающихся.

Малый концертный зал. Малый концертный зал оснащен двумя концертными роялями «Yamaha», пультами и необходимым переносным звукотехническим оборудованием, рассчитан на 80 мест. В нем проходят учебные и абонементные концерты, концерты-лекции, музыкальные спектакли, фестивали, открытые лекции, мастер-классы, творческие встречи, научные и научно-методические конференции, сольные концерты, выступления творческих коллективов. Малый концертный зал является аудиторией, где проходят учебные занятия обучающихся.

Библиотека. Библиотека обеспечивает учебно-методическую и информационную поддержку учебного процесса Консерватории, научно-исследовательскую и концертно-исполнительскую деятельность педагогов, обучающихся, подготовку концертных программ творческих коллективов Консерватории.

Библиотека обеспечена достаточным фондом учебно-методической литературы (включая ноты). В библиотеке находится большое количество учебно-методических пособий, составленных преподавателями Консерватории, в том числе рекомендованных министерством образования и науки, учебно-методическим объединением (УМО) высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области музыкального искусства, УМО по образованию в области лингвистики, УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров. Важную роль в обеспечении учебного процесса актуальной научной и методической информацией играют периодические издания. В библиотеке Консерватории присутствуют комплекты общественно-политических и отраслевых изданий (журналов и газет), в том числе на иностранных языках.

Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета не менее одного учебного издания в печатной и(или) электронной форме, достаточного для освоения программы аспирантуры, на каждого аспиранта по каждой дисциплине (модулю), входящей в индивидуальный план работы. Программа аспирантуры обеспечена необходимым количеством учебных (печатных и электронных) изданий, которые указаны в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

Большое внимание уделяется формированию фонда электронных документов. В работе используется автоматизированная информационная библиотечная система (АИБС) Absoteque Unicode. Это интегрированная система для управления библиотеками, медиатеками и центрами документации. Созданная с использованием передовых Web – технологий, она обладает рациональным и дружелюбным пользовательским интерфейсом, проста в

обслуживании. Благодаря своей гибкости, программа легко приспосабливается к нуждам библиотеки. Данная АИБС позволяет полностью автоматизировать все функциональные возможности как в локальной библиотечной сети (Intranet), так и в корпоративной сети библиотек. Осуществлена полная конвертация данных электронного каталога из программы «Liber Media» в новую программу. Включенный в систему модуль «Либер. Электронная библиотека» <http://орас.nnovcons.ru:81>; позволяет создавать современную электронную библиотеку: добавлять в систему электронные документы, обеспечивать защищенный доступ к ним читателей через электронный каталог библиотеки и из внутренней сети вуза.

Электронная библиотека Консерватории постоянно пополняется изданиями Консерватории, текстами диссертаций и авторефератов, учебно-методическими пособиями, нотами и т.д., а также нотными изданиями, подготовленными в лаборатории электронной и компьютерной музыки.

Библиотека использует готовые электронные библиотечные системы (ЭБС). ЭБС соответствуют всем требованиям, предъявляемым к информационному обеспечению учебного процесса в вузе. Количество одновременного индивидуального доступа пользователей не ограничено.

Перечень договоров, на основании которых предоставляется доступ к сторонним ЭБС:

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2022/2023	НЭБ. Договор № 401/НЭБ/061 от 10 августа 2015 г.	Бессрочно
	ЭБС «Лань». Договор № 02-2022 от 01 января 2022г. Договор № 58 от 27.01.2023г.	01 января 2022 – 31 декабря 2022 07 февраля 2023 – 31 декабря 2023
	ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Договор б/н от 01 января 2022г. Договор № 11-ЕП-2023 от 16.01.2023г.	01 января 2022 – 31 декабря 2022 01 января 2023 – 31 декабря 2023
2023/2024	НЭБ. Договор № 401/НЭБ/061 от 10 августа 2015 г.	Бессрочно
	ЭБС «Лань». Договор № 58 от 27.01.2023г. Договор № 146 от 19.01.2024г.	07 февраля 2023 – 31 декабря 2023 01 января 2024 – 31 декабря 2024
	ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Договор № 11-ЕП-2023 от 16.01.2023г. Контракт б/н от 22.01.2024г.	01 января 2023 – 31 декабря 2023 01 января 2024 – 31 декабря 2024
2024/2025	НЭБ. Договор № 401/НЭБ/061 от 10 августа 2015 г.	Бессрочно

	ЭБС «Лань». Договор № 146 от 19.01.2024г. Договор № 16 от 01.01.2025	01 января 2024 – 31 декабря 2024 01 января 2025 – 31 декабря 2025
	ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Контракт б/н от 22.01.2024г. Контракт № 001-01/2025 от 01.01.2025	01 января 2024 – 31 декабря 2024 01 января 2025 – 31 декабря 2025
2025/2026	НЭБ. Договор № 401/НЭБ/061 от 10 августа 2015 г.	Бессрочно
	ЭБС «Лань». Договор № 16 от 01.01.2025	01 января 2025 – 31 декабря 2025
	ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Контракт № 001-01/2025 от 01.01.2025	01 января 2025 – 31 декабря 2025

Читальный зал. В читальном зале обучающиеся могут получить доступ к электронной информационно-образовательной среде, а также к электронным библиотечным системам. В читальном зале библиотеки могут проходить самостоятельные занятия обучающихся.

Лингафонный кабинет. Лингафонный кабинет оборудован интерактивной доской, ноутбуком и колонками, телефонно-микрофонными гарнитурами, пультами – аппаратура позволяет аудиовизуальным методом создавать оптимальные условия для овладения обучающимися навыками устной речи на иностранном языке. В лингафонном кабинете проходит аудирование иностранной речи. В лингафонном кабинете открыт выход в Интернет, обучающиеся получают доступ к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

Отдел технических средств обучения (ТСО). В состав отдела входят следующие подразделения:

- Фонотека. Фонотека оборудована кабинами для индивидуального прослушивания звукозаписей, кабинетом для группового прослушивания и видеозалом с видеотекой и фильмотекой. Фонд фонотеки постоянно пополняется, в т. ч. за счёт звукозаписей, осуществляемых сотрудниками отдела ТСО и преподавателями кафедры музыкальной звукорежиссуры. Регулярно производится перевод фонограмм с устаревших носителей в современный цифровой формат. Одним из нововведений является создание специального фонда, формируемого из записей концертных выступлений обучающихся и преподавателей Консерватории. Учебно-методический фонд фонотеки пополняется дисками, записанными обучающимися, а также записями с конференций. В рамках фонотеки работает просмотрный видеозал, в котором обучающиеся получают доступ к учебным видеозаписям. Видеозал используется для проведения занятий с использованием видео- и фотоматериалов по различным дисциплинам.

- Кабинет информатики. Кабинет информатики - учебная аудитория, используемая в образовательном процессе как для индивидуальных и групповых занятий, так и для самостоятельной работы обучающихся. Кабинет оснащён компьютерной техникой и оборудованием. На компьютерах в кабинете информатики обучающиеся получают доступ к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

- Студия звукозаписи. Студия звукозаписи позволяет производить профессиональную аудиозапись. Консерватория полностью обеспечивает условия для проведения практических музыкальных занятий по звукозаписи солистов и творческих исполнительских коллективов в соответствии с программами учебных дисциплин. Студия звукозаписи оборудована современной звукозаписывающей техникой и используется в учебном процессе и для осуществления фондовых звукозаписей как специально подготовленных, так и концертных выступлений преподавателей и обучающихся. Студия звукозаписи акустически обработана в соответствии с государственным стандартом (ГОСТ) для профессиональных студий звукозаписи и оборудована комплектом профессионального контрольного, звукозаписывающего звуковоспроизводящего и монтажного звукового оборудования, комплектами звукозаписывающей техники (для первичной записи звука) и техникой, пригодной для работы в условиях записи «чистой фонограммы» (портативный микшерный пульт, цифровой рекордер, микрофоны «пушка», ветрозащиты, удочки длиной 3,5-4,5 метра, комплекты радиомикрофонов, наушники). Оборудование студии позволяет проводить записи всех музыкальных жанров, а также монтаж, сведение, реставрацию фонограмм.

- Аппаратная звукозаписи Большого концертного зала. Аппаратная звукозаписи Большого концертного зала – специализированная аудитория для звукозаписи концертных программ из Большого зала Консерватории (первичной записи звука). Оборудование позволяет проводить запись на высоком профессиональном уровне, с учетом особенностей звучания музыкальных инструментов, хора, академического и народного вокала. Аппаратная Большого зала акустически обработана в соответствии с государственным стандартом (ГОСТ) для профессиональных студий звукозаписи и оборудована комплектом профессионального звукового оборудования, комплектами звукозаписывающей техники для первичной записи звука.

Оперный класс. Оперный класс рассчитан на 50 посадочных мест. В нем проходят учебные концерты, музыкальные спектакли, концерты-лекции, открытые лекции, мастер-классы, творческие встречи, научные и научно-методические конференции, сольные концерты, выступления творческих коллективов. Оперный класс является оперной студией со специализированным оборудованием и необходимым для постановки спектаклей реквизитом, а также учебной аудиторией.

Лаборатория электронной и компьютерной музыки. Лаборатория электронной и компьютерной музыки существует с целью развития учебно-методической и технической базы, необходимой для изучения современных

музыкально-компьютерных технологий и электронных музыкальных инструментов. Задача лаборатории - обеспечение учебного процесса аудиторией, оснащённой необходимым оборудованием, цифровыми музыкальными инструментами, иллюстративным и стендовым материалом, а также обеспечение проведение практических работ, обучающихся по соответствующим дисциплинам, необходимым методическим и справочным материалом, доступом в Интернет и т.д.

В лаборатории осуществляется:

- компьютерный набор нот и нотных примеров, подготовка нотных сборников для публикации;
- создание мультимедийных проектов (приложений), посвящённых страницам истории вуза и знаменитым педагогам Консерватории;
- реставрация и оцифровка фонограмм, записанных на магнитной плёнке, аудио кассетах и виниловых дисках;
- разработка и внедрение в учебную практику электронных интерактивных средств обучения и контроля знаний;
- помощь в реализации творческих проектов в области электроакустической музыки.

В лаборатории электронной и компьютерной музыки разработаны и внедрены в учебный процесс электронные обучающие средства:

- электронный толковый словарь базовой компьютерной лексики;
- электронный англо-русский словарь базовой компьютерной лексики;
- электронный словарь-справочник «Музыкальные инструменты симфонического оркестра»;
- электронный толковый словарь терминов Интернет;
- электронная версия словаря иностранных музыкальных терминов Т. Крунтяевой, Н. Молоковой и А. Ступеля ( $\approx 3000$  слов);
- электронный интерактивный обучающий словарь итальянских музыкальных терминов ( $\approx 500$  слов).

Разработаны электронная интерактивная программа тестирования обучающихся, а также программы компьютерного тестирования обучающихся по всем предметам кафедры музыкально-информационных технологий.

На компьютерах лаборатории обучающиеся получают доступ к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам. Аудитория также используется для самостоятельной работы обучающихся.

Конференц-зал. Конференц-зал рассчитан на 60 посадочных мест. Аудитория используется для проведения мастер-классов, научных и научно-методических конференций, круглых столов, творческих встреч, заседаний Диссертационного совета, Ученого совета, проведения процедуры защиты ВКР.

Конференц-зал является аудиторией, где проходят учебные занятия лекционного и семинарского типа, групповые и индивидуальные консультации. Помещение оборудовано проектором и интерактивной доской, используемыми для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками Консерватории, оборудованные с учетом специализации программы специалитета.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Консерватории.

Обеспечена работа беспроводной сети Wi-Fi. Обучающиеся и преподаватели через портативные устройства получают доступ к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

Медицинский кабинет. Медицинский кабинет существует для оказания амбулаторно-поликлинической медицинской помощи, в том числе первичной медико-санитарной помощи по терапии. В медкабинете обучающиеся, преподаватели и сотрудники Консерватории получают консультацию и медицинскую помощь врача-терапевта и врача-фониатра. Медкабинет соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Помещение для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования (Аудитория № 2/1), используемого в образовательном процессе.

Мастерская по настройке музыкальных инструментов. Мастерская работает в Консерватории для обеспечения условий содержания, технического обслуживания и ремонта всех инструментов, в том числе настройки фортепиано, концертных роялей, органа и др.

Консерватория обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Перечень лицензионного программного обеспечения:

- Kaspersky Endpoint Security;
- Astra Linux;
- МойОфис;
- 7-Zip;
- Яндекс Браузер;
- Acrobat Reader DC;
- Справочно-правовая система КонсультантПлюс;
- Программа экранного доступа для слабовидящих NVDA (NonVisualDesktopAccess);
- Sibelius.

Программа обеспечена необходимым количеством учебных (печатных и электронных) изданий, которые указаны в рабочих программах дисциплин (модулей), практик. При использовании печатных изданий библиотечный фонд

укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая электронные образовательные ресурсы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Электронная библиотека Консерватории, обеспечивающая авторизованный доступ к полнотекстовым документам, режим доступа: <http://орас.nnovcons.ru:81>
- Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE», режим доступа: <http://biblioclub.ru>
- Национальная электронная библиотека, режим доступа: <https://нэб.рф>
- Электронная библиотечная система издательства «Лань», режим доступа: <https://e.lanbook.com>
- Электронный каталог библиотеки Консерватории, режим доступа: <http://орас.nnovcons.ru:83>
- Министерство культуры Российской Федерации, режим доступа: <https://culture.gov.ru/>
- Высшая аттестационная комиссия при Министерстве образования и науки Российской Федерации, режим доступа: <https://vak.minobrnauki.gov.ru/>
- Система для проверки письменных работ на предмет неправомерных заимствований «Антиплагиат. ВУЗ», режим доступа: <https://nnovcons.antiplagiat.ru>
- Российская государственная библиотека, режим доступа: <https://www.rsl.ru>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, режим доступа: <https://elibrary.ru>
- Научная электронная библиотека «Киберленинка», режим доступа: <https://cyberleninka.ru>
- Государственная публичная научно-техническая библиотека России, режим доступа: <http://www.gpntb.ru>
- Библиотека диссертаций, режим доступа: <http://dslib.net>
- Мир энциклопедий (по всем направлениям, в том числе искусство и музыка), режим доступа: <http://encyclopedia.ru>
- «Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари), режим доступа: <http://dic.academic.ru>
- Классическая музыка, режим доступа: <http://www.olofmp3.ru>
- Нотный архив Б. Тараканова, режим доступа: <http://notes.tarakanov.net>

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде Консерватории. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Консерватории, так и вне ее, в пределах, установленных законодательством Российской Федерации в области защиты государственной и иной охраняемой законом тайны.

Электронная информационно-образовательная среда Консерватории обеспечивает доступ аспиранту ко всем электронным ресурсам, которые сопровождают научно-исследовательский и образовательный процессы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре согласно действующей программе аспирантуры, в том числе к информации об итогах промежуточных аттестаций с результатами выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценками выполнения индивидуального плана работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Реализация программы аспирантуры осуществляется Консерваторией самостоятельно (посредством сетевой формы не осуществляется).

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Консерватории соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Реализация программы аспирантуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы аспирантуры на условиях гражданско-правового договора.

Доля штатных научных и(или) научно-педагогических работников в общем числе научных и (или) научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную в иностранном государстве и признаваемую в Российской

Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации), составляет не менее 60 процентов.

## **9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в Консерватории соответствует требованиям, определенным для лиц с ОВЗ, обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в его основных положениях. Созданные в Консерватории условия учитывают потребности лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата, имеющих нервно-психические нарушения, что включает обеспечение доступности прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, системы сигнализации и оповещения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. На входе в учебный корпус Консерватории установлен бетонный пандус. Обеспечено парковочное место для автотранспорта инвалидов непосредственно у входа в учебный корпус вуза.

Предусмотрено дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной: на 2 этаже второго учебного корпуса Консерватории (рядом с помещением деканата) расположен монитор с возможностью трансляции различного рода учебной информации.

В каждом помещении, определенном для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для них. Учебные аудитории в совокупности оборудованы компьютерной техникой, аудиотехникой (переносной акустический усилитель и колонки), видеотехникой (проектор или телевизор), интерактивным средством мультимедиа (электронная доска), что обеспечивает прием-передачу учебной информации для лиц с нарушениями зрения с помощью программ экранного увеличения и индивидуальных средств увеличения.

При наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено предоставление услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ОВЗ необходимую техническую помощь. Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

Официальный сайт Консерватории в сети Интернет адаптирован с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;

В начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию Консерватории для запоминания месторасположения кабинетов и помещений, которыми они будут пользоваться (при спуске или подъеме поступенькам ведут слабовидящего боком к ним без рывков, резких движений; если он сбился с маршрута или впереди есть препятствие, помогают выбраться на нужный путь, либо громко предупреждают об опасности).

Новое помещение коротко описывается педагогом, указываются «опасные» для здоровья предметы (предлагая обучающемуся сесть, педагог направляет его

руку на спинку стула). Преподаватель, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается.

Действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются.

Печатная информация представляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается (т.е. чтение не заменяется пересказом), так же, как и записи на доске (интерактивной доске).

Обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений.

Предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

В целях обеспечения обучающихся из числа лиц с ОВЗ печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья Консерватория заключила Соглашение о сотрудничестве с Муниципальным казенным учреждением культуры «Нижегородская центральная специальная библиотека для слепых». В рамках данного соглашения имеется возможность предоставления учебников, учебных пособий, нот и другой литературы, адаптированной к использованию слепыми и слабовидящими; оказание сотрудниками библиотеки методической помощи по вопросу обслуживания обучающихся Консерватории-инвалидов по зрению и др. В Консерватории регулярно проводятся работы, направленные на повышение возможности инвалидов вести независимый образ жизни, всесторонне участвовать во всех аспектах жизни Консерватории.