

**ИНФОРМАЦИЯ О СОСТАВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ (НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ) РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**в 2020/2021 учебном году**

по основной образовательной программе - уровень подготовки кадров высшей квалификации

**53.09.03 Искусство композиции**

Ф.И.О. преподавателя, реализующего программу	Должность преподавателя	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень образования	Квалификация	Учёная степень педагогического работника (при наличии)	Учёное звание педагогического работника (при наличии)	Наименование направления подготовки и (или) специальности педагогического работника	Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии)	Общий стаж работы	Стаж работы педагогического работника по специальности
Брагина Наталья Николаевна	доцент кафедры теории музыки	психология художественного творчества, герменевтика художественного текста	высшее	Музыковед, преподаватель	Доктор культурологии		музыковедение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Инновационные методы в системе профессионального музыкального образования» 2019 г.	35	35
Бухарова Тамара Григорьевна	Доцент кафедры иностранных языков	иностраный язык	высшее	преподаватель английского и немецкого языков и звание учителя средней школы	кандидат филологических наук	коцент по кафедре иностранных языков	английский, немецкий языки	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Использование электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДТО) в педагогической практике» июнь 2020 г.	45	45
Гущин Алексей Владимирович	Доцент кафедры музыкально-информационных технологий	педагогика высшей школы, информационные технологии в профессиональной деятельности	высшее	менеджер, преподаватель; преподаватель высшей школы	Кандидат педагогических наук	доцент по кафедре математики и информатики	менеджмент в социальной сфере	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.	22	19

Зароднюк Оксана Михайловна	Профессор кафедры истории музыки	история современной музыки, методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	высшее	композитор, музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Кандидат искусствоведения	доцент по кафедре истории музыки	кандидат искусствоведения	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» декабрь 2020 г.	27	27
Му Цюаньчжи	преподаватель кафедры философии и эстетики	история и философия культуры и искусства	высшее	Магистр художественного образования	кандидат искусствоведения		художественное образование	«Историко-теоретические проблемы современного музыкознания» март 2020 г.; «Традиции Бетховена в немецкой и русской культуре, в литературе и языке» (российско-германская программа) 2021 г.	1	1
Попов Сергей Сергеевич	Старший преподаватель кафедры композиции и инструментовки	современная музыка: проблемы и перспективы	высшее	композитор, преподаватель	Кандидат искусствоведения		композиция	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Актуальные вопросы инструментоведения. Инструментальное искусство в контексте культуры» 2018 г.	11	11
Присяжнюк Денис Олегович	Доцент кафедры композиции и инструментовки	специальность, методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы, педагогическая практика	высшее	музыковед, преподаватель, композитор	Кандидат искусствоведения	доцент по кафедре композиции и инструментовки	музыковедение, композиция	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Актуальные вопросы инструментоведения. Инструментальное искусство в контексте культуры» 2018 г.	27	27

Сиднева Татьяна Борисовна	профессор кафедры философии и эстетики	история и философия культуры и искусства	высшее	музыковед (историк и теоретик) и педагога музыкального училища	Доктор культурологии	профессор по кафедре философии и эстетики	музыковедение	«Историко-теоретические проблемы современного музыкознания» 2018 г.; «Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Методическое обеспечение преподавания программы повышения квалификации «Дистанционные образовательные технологии в преподавании гуманитарных наук»» 2020 г.; «Традиции Бетховена в немецкой и русской культуре, в литературе и языке» (российско-германская программа) 2020 г.	37	37
---------------------------	--	--	--------	--	----------------------	---	---------------	---	----	----