

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МЕДИАКОМПОЗИЦИЙ «ЗВУКОВАЯ СРЕДА СОВРЕМЕННОСТИ»

1. Общие положения

1.1. Учредителем и организатором Всероссийского конкурса медиакомпозиций «Звуковая среда современности» (далее – Конкурс) является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – Академия).

1.2. Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливых молодых композиторов, содействия их профессиональному росту, популяризации их творческих достижений.

1.3. Задача Конкурса – поддержка молодых композиторов и содействие их профессиональному росту, повышение интереса к инновационно-креативной деятельности среди молодежи в сфере музыкальной индустрии.

1.4. Концепция проекта предполагает отражение различных сторон креативной музыкальной индустрии в сфере кино и компьютерных игр, в театральных и музыкальных медиа проектах, в видео-арте, рекламе, на радио/телевидении и других направлениях, где используется оригинальная музыка.

1.5. Конкурс проводится для молодых композиторов – в том числе для абитуриентов, а также студентов и выпускников высших учебных заведений (бакалавриата, специалитета, магистратуры), аспирантуры, ассистентуры-стажировки в возрасте до 35 лет на момент даты окончания приема заявок.

1.6. Конкурс проводится в срок с 1 августа по 24 декабря 2022 года.

1.7. Номинации Конкурса:

- Музыка для игрового кино;
- Музыка для документальных фильмов;
- Музыка для анимационных фильмов;
- Музыка для рекламы (коммерческая и социальная реклама, трейлеры);
- Музыка для телевидения, радио и видеоигр;

- Музыка для театральных постановок.

1.8. Для организации проведения Конкурса создается Организационный и Программный комитет.

1.9. Организационный и Программный комитет имеет право потребовать от участника Конкурса определенного оформления его работы. Видеоматериалы отправляются участниками в формате *MOV* или *AV*. Если аранжировка произведения предполагает использование инструментов симфонического/народного оркестра, солиста или хора, то к заявке также необходимо прикрепить ноты клавира или партитуры в формате *PDF*.

1.10. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Порядок проведения Конкурса определяется Организационным комитетом Конкурса.

2.2. Конкурс проводится в два этапа: первый – отборочный (заочный), второй – финальный (очный).

2.3. Для участия в первом этапе Конкурса необходимо отправить заявку, согласие на обработку персональных данных и демонстрацию своих произведений во время проведения конкурса, документ об ознакомлении с порядком проведения конкурса, и материалы конкурсной работы (видеоролик) в срок до 30 октября 2022 года одновременно на два электронных адреса: m.gorbunova@gnesin-academy.ru, ya.guretskaya@gnesin-academy.ru.

2.4. Заявка содержит следующую информацию:

- Фамилия Имя Отчество участника (участников);
- Дата рождения;
- Место учебы *при наличии* (без сокращений);
- Уровень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка);
- Курс, факультет, специальность *при наличии*;
- Данные о педагоге *при наличии* (Фамилия Имя Отчество, ученая степень, ученое звание, должность);
- Контактные данные участника (телефон, e-mail);
- Номинация

2.5. В документе об ознакомлении с порядком проведения конкурса участники подтверждают, что различные заимствованные материалы,

являющиеся объектами авторского права, используются по разрешению правообладателя, а их авторы указываются в титрах конкурсной работы.

2.6. Конкурсанты несут персональную ответственность за нарушение прав других авторов.

2.7. Материалы конкурсной работы участников не должны превышать хронометраж 10 минут.

2.8. Заявки проходят отбор Организационным и Программным комитетом.

2.9. Материалы, оформление которых не отвечает требованиям настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

2.10. Заявки и материалы, отправленные с опозданием, не подлежат рассмотрению.

2.11. Итоги Первого этапа конкурса будут объявлены не позднее 10 декабря 2022 года и размещены на официальной странице Конкурса.

2.12. Вторым этапом конкурса – заключительным (финал).

2.13. Финал проводится в форме публичного конкурсного просмотра, где творческие работы финалистов будут продемонстрированы на экране Концертного зала «Гнесинский на Поварской».

2.14. Проекты, вошедшие в число финалистов, будут представлены их участниками в форме защиты проекта согласно регламенту до 15 минут:

- демонстрация конкурсной работы;
- краткий рассказ о произведении, жанре, о возникших технических сложностях;
- ответы на вопросы членов жюри.

2.15. Вторым этапом Конкурса состоится 24 декабря 2022 года в 11:00 в очном формате.

2.16. Организатор Конкурса вправе изменить дату, время и место проведения второго этапа.

3. Организационный и Программный комитет, Жюри Конкурса

3.1. Для проведения Конкурса Ректор Академии утверждает состав Жюри Конкурса, состав Организационного и Программного комитета Конкурса.

3.2. До рассмотрения конкурсных работ членами Жюри, Организационный и Программный комитет рассматривает заявки, материалы конкурсной работы на соответствие заявленным требованиям и распределяет конкурсные работы членам Жюри.

3.3. Каждая конкурсная работа рассматривается всеми членами Жюри на первом и втором этапах Конкурса.

3.4. Организационный и Программный комитет, Жюри могут проводить проверку работ на соответствие их авторских прав.

3.5. Жюри по результатам анализа работ определяет лауреатов Конкурса – три места по каждой номинации. Работы оцениваются по десятибалльной системе за каждую оцениваемую позицию согласно установленной форме (Приложение).

3.6. Члены Жюри, студенты, ассистенты и аспиранты которых участвуют в Конкурсе, не принимают участие в рецензировании / обсуждении их конкурсных работ.

3.7. Итоговой оценкой является среднее арифметическое оценок, выставленных членами жюри. В случаях равенства средних арифметических оценок преимущество имеет работа, по которой выставлена наиболее высокая оценка председателя Жюри.

3.8. При оглашении оценок соблюдается принцип конфиденциальности.

3.9. Решения Оргкомитета и членов Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

4. Финансовые условия

4.1. Организационных взносов участников для принятия участия в Конкурсе не предусмотрено.

4.2. Финансовое обеспечение участников Конкурса происходит за их счет или за счет средств направляющей стороны.

5. Порядок награждения

5.1. Победители в каждой номинации награждаются дипломами лауреатов I, II и III степеней, специальными дипломами.

5.2. Конкурсант, показавший достойный результат, не вошедший в число победителей, награждается сертификатом участника (по требованию).

5.3. Преподавателям, подготовившим лауреатов конкурса, будут вручаться «Благодарственные письма» (по требованию).

5.4. Вручение наград победителям Конкурса состоится 26 декабря 2022 года на торжественной церемонии по приглашению в назначенное для данного мероприятия время и место.

5.5. Презентация лучших проектов состоится в рамках предновогодних торжественных мероприятий Российской академии музыки имени Гнесиных 24 декабря 2022 года и получит отражение в СМИ.