

Ю.Е. Гуревич,
ректор Нижегородской государственной
консерватории им. М.И. Глинки,
заслуженный деятель искусств РФ,
профессор



ПОЛОЖЕНИЕ

ФЕСТИВАЛЬ К 150-ЛЕТИЮ С.В. РАХМАНИНОВА

31 октября — 11 декабря 2023 г.

Нижний Новгород
2023 г.

I. Цели и задачи:

Фестиваль, посвященный 150-му юбилею С.В. Рахманинова, призван придать особую значимость музыки композитора и его личности в истории мировой музыкальной культуры и в истории русской музыки в особенности.

В переломные моменты истории обращение к шедеврам культуры и искусства, основанных на высоких нравственных идеалах, гуманистических взглядах художника важны, как никогда! В этой связи, фестиваль выполняет важную воспитательную миссию, просветительскую и образовательную функции.

Благодаря широкой палитре представленных на фестивале произведений великого композитора, программы фестиваля дают возможность слушателям и зрителям познакомиться и оценить все многообразие музыки С.В. Рахманинова, представленной в различных жанрах и формах.

В концертах фестиваля принимает участие большое количество молодых музыкантов. Их выступления дают возможность познакомиться публике с новыми яркими, талантливыми исполнителями, а начинающим музыкантам предоставить возможность продемонстрировать свои возможности и заявить о себе.

Масштабное культурное событие, каким является Рахманиновский фестиваль, несомненно, привлечет новых слушателей в концертный зал Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, что еще более повысит авторитет вуза в городе, региона и стране.

II. Участники, сроки и мероприятия фестиваля

Фестиваль С.В. Рахманинова проводится с 31 октября по 11 декабря 2023 года в Большом концертном зале Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки. Программы фестиваля рассчитаны на 5 концертов и распределены по конкретным датам:

31 октября — Открытие фестиваля. Концерт камерно-инструментальной, вокальной и хоровой музыки.

10 ноября — Концерт камерно-инструментальной, вокальной музыки и произведений композитора в переложении для оркестра народных инструментов.

12 ноября — Концерт студентов фортепианных кафедр Нижегородской консерватории.

29 ноября — «Рахманинов и его время». Концерт педагогов и студентов кафедры музыкальной педагогики и исполнительства,

включающий в себя исполнение музыки С. Рахманинова, Н. Метнера, А. Скрябина, и других великих композиторов его окружения.

11 декабря — Закрытие фестиваля. В программе: произведения для хора, камерно-инструментальные и вокальные произведения, а также произведения для симфонического оркестра.

В рамках проведения фестивальных мероприятий проводится конкурс студентов кафедры специального фортепиано на лучшее исполнение сочинений С.В. Рахманинова: «Рапсодии на тему Паганини». Победитель конкурса исполнит сольную партию в сопровождении оркестра ННГК в Заключительном концерте фестиваля.

Для подготовки и организации фестиваля создан оргкомитет и рабочая группа.

Программы и участники фестиваля согласованы с Художественным советом консерватории.

Участники фестиваля:

Творческие коллективы ННГК, педагоги, концертмейстеры, студенты, ассистенты-стажеры и выпускники Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки — солисты ведущих музыкальных театров и концертных организаций страны.

III. Номинации фестиваля

Наиболее значительные достижения участников Фестиваля к 150-летию С.В. Рахманинова отмечаются дипломами с присвоением звания «Дипломант».

Организационным комитетом учреждены следующие номинации фестиваля:

- За большой вклад в просветительство и популяризацию искусства С.В. Рахманинова в России
- Оригинальная интерпретация камерно-инструментального произведения С.В. Рахманинова
- Оригинальная интерпретация вокального произведения С.В. Рахманинова
- Лучший концертмейстер
- Оригинальная аранжировка сочинений С.В. Рахманинова
- Дебют