

Правила рассмотрения и публикации статей	1
Требования к рукописям статей, заявленных к публикации в журнале.....	2
Структура предоставляемого в редакцию текстового файла	3
ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕКСТА СТАТЬИ.....	5
Требования к оформлению текста статьи	7

Правила рассмотрения и публикации статей в научно-аналитическом и научно-образовательном журнале «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

- Публикация статей осуществляется в порядке естественной очередности их поступления в редакцию журнала.
 - Статьи, получившие на рассмотрение в редакцию журнала, проходят проверку в системе [Антиплагиат](#) и процедуру двойного слепого рецензирования.
 - Направляя в редакцию материалы для публикации автор соглашается на предоставление редакции права на рецензирование рукописи, форматирование текста, внесение редакторских правок, публикацию и распространение статьи в электронной или печатной форме, передачу персональных данных.
 - Рецензирование статьи и публикация материалов осуществляется на платной основе (см. «Расценки на научное рецензирование и предпечатную подготовку статьи»). В стоимость услуг по публикации включаются корректура текста статьи, перевода названия, аннотации, ключевых слов на английский язык, references, примечаний и списка литературы, редакционная обработка рукописи, присвоение DOI и размещение статьи в открытом доступе.
- Авторский экземпляр и предпечатная подготовка с рецензированием оплачиваются отдельными платежами.
- Авторам направляется договор на оказание услуг по рецензированию, предпечатной подготовке и печати статьи, а также лицензионный договор.
 - Статьи включаются в выпуск только после положительного решения редакционного совета журнала и предоставления сканкопии платежного документа в редакцию.

Требования к рукописям статей, заявленных к публикации в журнале

- Для авторов статей – аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук – объем рукописей от 15000 печатных знаков (с пробелами), для кандидатов и докторов наук – от 20000 печатных знаков (с пробелами). Общий объем нотных примеров и иллюстраций в тексте включается в соответствующий напечатанному тексту лимит объема (15000/20000 печатных знаков с пробелами).
- К рукописи прилагаются следующие документы (для аспирантов и соискателей):
 - *отзыв* научного руководителя;
 - *выписка из протокола* решения соответствующего структурного подразделения (кафедры, отдела и т. п.).
- Текст статьи должен быть тщательно выверен и отредактирован автором. Статьи с множеством опечаток и грамматических ошибок не рассматриваются.
- Рукописи принимаются в электронном варианте в виде **единого текстового файла** (см. Приложение 1 «Требования к оформлению текста статьи»). Сопутствующие документы (отзыв, выписка из протокола заседания структурного подразделения и рецензия) высылаются в электронном виде сканы) и бумажном виде.

Структура предоставляемого в редакцию текстового файла

1. Тип статьи – научная статья, обзорная статья, редакционная статья, дискуссионная статья, персоналии, редакторская заметка, рецензия на книгу, рецензия на статью, спектакль и т. п., краткое сообщение.
2. Индекс универсальной десятичной классификации (УДК).
3. Фамилия, имя, отчество автора (авторов) (полностью) на русском.
4. Сведения об авторе (авторах): название организации (учреждения), ее подразделения, где работает или учится автор (город и страна), имейл автора, orsid id автора.
5. Название статьи строчными буквами (шрифт: жирный; выравнивание: по центру)
6. Аннотация статьи на русском языке, отражающая актуальность, цель, материалы исследования, его результаты и выводы, соответствующая содержанию работы. Объем текста аннотации должен составлять **150-200 слов**.
7. Ключевые слова – *от 5 до 8*, отражающие основное содержание статьи, ее предметную, терминологическую область. Не используют обобщенные и многозначные слова, а также словосочетания, содержащие причастные обороты
8. Сведения об источнике финансирования статьи
9. Тип статьи на английском языке.
10. Фамилия, имя, отчество автора (авторов) (полностью) на английском.
11. Сведения об авторе (авторах) (на английском языке): название организации (учреждения), ее подразделения, где работает или учится автор (город и страна), имейл автора, orsid id автора.
12. Название статьи на английском языке строчными буквами (шрифт: жирный; выравнивание: по центру).
13. Аннотация статьи на английском языке, отражающая актуальность, цель, материалы исследования, его результаты и выводы, соответствующая содержанию работы. Объем текста аннотации должен составлять **150-200 слов**.
14. Ключевые слова на английском – *от 5 до 8*, отражающие основное содержание статьи, ее предметную, терминологическую область. Не используют обобщенные и многозначные слова, а также словосочетания, содержащие причастные обороты.

15.Сведения об источнике финансирования статьи (на английском языке)

16.Текст статьи

17.Примечания

18.Список источников. Библиографические записи в перечне использованной литературы нумеруют и располагают *в порядке цитирования* источников в тексте статьи. Библиографическую запись составляют по [ГОСТ Р 7.0.5–2008](#)

19.References (оформление по стандарту "Harvard")

20.Информация об авторе (авторах): ученые степень и звание на русском и английском языках.

21.В конце текста указывается количество необходимых экземпляров журнала и способ доставки (почтовым отправлением (в этом случае указывается почтовый адрес с индексом), самовывозом).

Образец оформления см. в Приложении 1.

Рукопись и сопроводительные документы *в электронном варианте* направляются по адресу электронной почты: nngk.izdaniya@yandex.ru

Печатный вариант сопроводительных документов отправляется в редакцию по адресу:

Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки

Издательский отдел

603952, Нижний Новгород, ГСП-30, ул. Пискунова, д. 40

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕКСТА СТАТЬИ

Научная статья
УДК

Название статьи

Иванов Иван Иванович

Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, Нижний Новгород, Россия

E-mail: mail@ mail.ru, ORCID: <https://orcid.org/0000-1234-5678-9123>

Аннотация. Текст аннотации 150-200 слов

Ключевые слова: 5-8 ключевых слов, написанных через запятую

Благодарности: слова благодарности организациям (учреждениям), научным руководителям и другим лицам, оказавшим помощь в подготовке статьи, сведения о грантах, финансировании подготовки и публикации статьи, проектах, научно-исследовательских работах, в рамках или по результатам которых опубликована статья.

Original article

Article title

Ivanov Ivan I.

Glinka Nizhny Novgorod State Conservatoire, Nizhny Novgorod, Russia

E-mail: mail@ mail.ru, ORCID: <https://orcid.org/0000-1234-5678-9123>

Abstract.

Keywords:

Acknowledgments:

Текст статьи

Примечания

Список источников

References

Информация об авторе

И. И. Иванов — доктор искусствоведения, профессор

Information about the author

I. I. Ivanov — Doctor of Art History, Professor

Телефон, Количество необходимых экземпляров – 2 (почтовым отправлением)

В случае, если авторов несколько, необходимо указать вклад каждого соавтора в работу над статьей

Группа авторов, присылая статью для публикации журнала, заявляют об отсутствии между ними конфликта интересов

Пример:

Вклад авторов

Иванов И. И. — участие в разработке концепции исследования, (формирование идеи, развитие ключевых моментов концепции), проведение исследования (проведение исследований, сбор данных и доказательств, анализ и интерпретация полученных данных), написание текста (составление черновика рукописи, внесение замечания интеллектуального содержания, подготовка и создание опубликованной работы), структурирование и оформление текста, утверждение окончательного варианта статьи (принятие ответственности за все аспекты работы, целостность всех частей статьи и ее окончательный вариант).

Петров П. П. — участие в разработке концепции исследования (формирование идеи, развитие ключевых моментов концепции), написание текста (составление черновика рукописи, внесение замечания интеллектуального содержания), утверждение окончательного варианта статьи (принятие ответственности за все аспекты работы, целостность всех частей статьи и ее окончательный вариант).

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Contribution of the authors

Ivanov I. I. — participation in the development of the research concept (formation of the idea, development of the key points of the concept), conducting research (conducting research, collecting data and evidence, analyzing and interpreting the data obtained), writing text (drafting a manuscript, making comments of intellectual content, preparing and creating a published work), structuring and formatting the text, approval of the final version of the article (taking responsibility for all aspects of the work, the integrity of all parts of the article and its final version).

Petrov P. P. — participation in the development of the research concept (formation of the idea, development of the key points of the concept), research, writing text (drafting a manuscript, making comments of intellectual content), approval of the final version of the article (taking responsibility for all aspects of the work, the integrity of all parts of the article and its final version).

The authors declare no conflict of interests.

Требования к оформлению текста статьи

- **Программа набора текста:** Word (расширение файла: doc. docx).
 - **Шрифт:** Times New Roman (размер в основном тексте – 14, в сносках – 12).
 - **Межстрочный интервал:** одинарный.
 - **Библиографические ссылки** на цитируемую литературу оформляются цифрами внутри текста в квадратных скобках (в соответствии с [ГОСТ Р 7.0.5–2008](#)). Например: [1, с. 3]), где первая цифра – указатель источника, который приводится в разделе «Список источников», вторая – указатель страницы источника.
 - **Использованная литература** оформляется как **Список источников**. Библиографические записи нумеруют и располагают в порядке цитирования источников в тексте. Фамилия автора(-ов) в списке источников приводится курсивом. Производится автоматическая нумерация списка. Оформление литературы производится согласно [ГОСТ Р 7.0.5–2008](#) (см. ниже «Образцы библиографических описаний публикаций»).
 - Примечания к тексту приводятся в конце статьи перед списком литературы без применения автоматической функции «сноска», сквозная нумерация примечаний производится в тексте статьи с использованием опции «верхний индекс».
- Абзацы отмечаются функцией «Отступ», устанавливаемой с использованием опции «абзац», – в 1 см (не с помощью пробелов); интервал между абзацами обычный.
- **References.** Список литературы, в котором библиографическое описание работ на кириллице транслитерировано на латинский шрифт, а название публикации переведено на английский язык (см. Порядок оформления списка литературы в латинице References, стандарт "Harvard"). Для транслитерации текста можно воспользоваться ссылкой <http://ru.translit.ru/?account=bgp>. Для списка References недопустимо применять российский ГОСТ на библиографическую ссылку, он должен соответствовать стандарту Harvard (см. ниже «Порядок оформления списка литературы в латинице References, стандарт "Harvard"»)
 - **Переносы:** не допускается использование автоматических переносов.
 - **Кавычки:** типографские (« »), кавычки внутри цитат («английские двойные» “ ”).
 - Названия оригинальных музыкальных, литературных произведений, фильмов и т. п. приводятся обычным шрифтом, с прописной буквы, в кавычках. Жанровые названия – без кавычек. Порядковые номера симфоний, концертов,

сонат даются словами (не цифрой). Обозначения опусов не отделяются от названия запятой.

Например: Этюд h-moll op. 4 № 3, Второй виолончельный концерт op. 100.

- Инициалы даются полностью (двойные – у русских персон, одинарные или двойные – у иностранных) через неразрывные пробелы (комбинация клавиш Ctrl+Shift+пробел): С. В. Рахманинов, Й. Гайдн.
- Тональности записываются латинскими буквами: C-dur, g-moll.
- Названия звуков записываются латинскими буквами и выделяются курсивом: h, F, a2.
- Даты обозначаются цифрами: века – римскими, годы и десятилетия – арабскими.
- Специальные музыкальные обозначения приводятся на языке оригинала (например: staccato, rubato, diminuendo).
- Буква «ё» в текстах: не используется, за исключением случаев, когда возможно неправильное прочтение слова, надо указать правильное произношение редкого слова или в собственных именах.
- Нотные примеры, иллюстрации и подписи к ним могут быть помещены в основной текст (в формате .jpg). Допускаются нотные примеры в виде приложения. Нумерация нотных примеров внутри текста сквозная.

Образцы библиографических описаний публикаций

Более подробную информацию см. в *ГОСТ Р 7.0.5-2008*

Авторская монография	<i>Каменский П. П.</i> Труды по истории изобразительного искусства: художественная критика / сост. Н. С. Беляев; Библиотека Российской академии наук. СПб: БАН, 2017. 215 с.
Издание в нескольких томах	<i>Голсуорси Д.</i> Сага о Форсайтах: в 2 тт. / пер. с англ. М. Лорие. М.: Время, 2017. 2 т. 21 с.
Нотное издание	<i>Журбин А. Б.</i> Цветаева: три вокальных цикла на стихи Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама: в сопровождении фортепиано. М.: Композитор, 2017. 140 с.
Сборник	<i>Стругацкий А. Н.</i> Полдень, XXII век; Страна багровых туч; Путь на Амальтею. М.: АСТ, 2017. 699 с.
Статья из сборника	<i>Калинина Г. П.</i> Развитие научно-методической работы в Книжной палате. // Российская книжная палата: славное прошлое и надежное будущее: материалы научно-методической конференции к 100-летию РКП. М.: РКП, 2017. С. 61–78.
Статья из периодического издания	<i>Ясин Е. Г.</i> Евгений Ясин: «Революция, если вы не заметили, уже состоялась // Новая газета. 2017. 22 дек. (№ 143). С. 6–7.
Диссертация	<i>Аврамова Е. В.</i> Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования: дис. ... канд. пед. наук; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. СПб., 2017. 361 с.
Автореферат	<i>Величковский Б. Б.</i> Функциональная организация рабочей памяти: автореф. дис.... доктора психол. наук; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. М., 2017. 44 с.
Архивный источник	НБА РКП. Ф. 4. Оп. 1. Д. 26. Ед. хр. Л. 1–4. 18-19 об. Личное дело И. И. Петрова // РГАЛИ. Ф. 4. Оп. 1. Д. 45. Ед. хр. 4.
Электронный ресурс	<i>Янина О. Н.</i> Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом // Социальные науки: social-economic sciences. 2018. № 1. URL: http://academymanag.ru/journal/Yanina_Fedoseeva_2.pdf (дата обращения: 04.06.2018).

Допустимые сокращения

Сокращаемые слова и словосочетания	Сокращения	Сокращаемые слова и словосочетания	Сокращения
до нашей эры	до н. э.	номер, номера	№ (или Nr., Vol., Н. – в иностранном изд.)
год, годы	г.	другие (ое)	др.
так далее	т. д.	страница, страницы	с.
смотри	см.	цифра, цифры	ц.
сравни	ср.	такт, такты	т.
прочие (ее)	пр.	опус	ор.

Порядок оформления списка литературы в латинице References, стандарт "Harvard"

Основные правила:

- Для разделения **элементов записи** используют **запятые**.
- Запись всегда начинается с **фамилии автора**, затем **инициалы**, за которыми следует дата в скобках. Фамилии и инициалы авторов приводят в транслитерации (иностранных авторов - в оригинале).
- Если **более чем одна запись** одного и того же автора, сортировать по датам.
- **Название публикации**, будь то книга или журнал, всегда выделяется *курсивом*.
- Выдержки из публикаций, то есть **главы в книгах, журнальных статей**, всегда в английских "кавычках", начиная с первого слова, имена собственные и немецкие существительные пишут с большой буквы
- **Имя издателя** показывается перед **местом издания**. Место издания – город, страна. Сокращения для штатов США должны быть с большой буквы, и должны быть добавлены по мере необходимости.
- **Ссылки на электронные ресурсы** следуют тем же правилам, а затем «по адресу:» и URL-адрес.

Правила для русскоязычной (англоязычной) литературы:

- **Название статьи** переводят на английский язык.
- **Название книги** приводят в транслитерации и в квадратных скобках переводят на английский язык (для переводных изданий в скобках приводят оригинальное английское название). Для англоязычных книг приводят оригинальное английское название.
- **Название периодического издания** приводят в транслитерации. Если издательство (учреждение, организация и т.п.) имеет официальное англоязычное название, то можно приводить это название.
- **Название издательств и организаций СНГ** приводят в транслитерации.
- **Название города, названия конференций, пояснительные слова, словосочетания** переводят на английский язык. Для международных конференций, имеющих второе англоязычное название, приводят это название.
- **Сокращения** заменяют англоязычными аналогами (part 2; volume 3; Vol. 3; pp. 10-19; 323 p.; no.1; issue...)

БАЗОВАЯ СТРУКТУРА

Фамилия, инициалы (Год издания), название, издатель, место издания, журнал и т.д., точные ссылки.

Пунктуации должны быть следующими: для двух авторов, отделяются "and" и **без запятой**; для нескольких авторов, разделяются **запятыми**, но последняя фамилия должна быть связана с предыдущей "and" **без запятой**.

примеры:

Richardson, A. (1970)

Richardson, A. and Brown, B. (1982)

КНИГИ

АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ КНИГИ

Standard Form:

Фамилия, И.О. (год), *Название курсив*, № издания, издательство, город, страна.

РУССКОЯЗЫЧНЫЕ КНИГИ

Standard Form:

Фамилия, И.О. (год), *Название транслитерация курсив* [Название in English], № издания, издательство, город, страна.

примеры:

книги с одним автором

1. Author, A. (1988), *Title of book*, Pan Books, London, UK.
2. Avtor, A.A. (1987), *Nazvanie knigi* [Title of book], Nauka, Moscow, Russia.

книги с двумя и более авторами

1. Author, A. and Author, B. (1996), *Title of book*, Allen and Unwin, Sydney, NSW.
2. Avtor, A.A., Avtor, B.B. and Avtor, C.C. (1989), *Nazvanie knigi* [Title of book], Nedra, St. Petersburg, Russia.

книги второй или более поздней версии издания

1. Author, A. (1990), *Title of book*, 2nd ed., Sage, Newbury Park, CA.
2. Avtor, A.A. (1987), *Nazvanie knigi* [Title of book], 2nd ed., Nauka, Moscow, Russia.

книги того же автора в том же году

1. Author, A. (1993a), *Title of book*, Allen and Unwin, Sydney, NSW.
2. Author, A. (1993b), *Title of book*, Allen and Unwin, Sydney, NSW.

книги с анонимными или неизвестными авторами

1. *Title of book* (1985), Roydon, London, UK.

КНИГИ ПОД РЕДАКЦИЕЙ

Standard Form:

Фамилия, И.О. (год), *Название транслитерация курсив* [Оригинальное название книги], № издания, in Фамилии, И.О. редакторов (ed.), издательство, город, страна.

примеры:

1. Avtor, A.A. and Avtor, B.B. (1991), *Nazvanie knigi* [Title of book], in Editor, A.A. (ed.), Nauka, Moscow, Russia.

книги под общей редакцией (без авторов)

Editor, A. (ed.) (1998), *Title of book*, CQU Press, Rockhampton, Australia.

ПЕРЕВОДНЫЕ КНИГИ

Standard Form:

Фамилия, И.О. (год), *Название транслитерация курсив* [Оригинальное название книги], № издания, Translated by Фамилии, И.О. переводчиков, издательство, город, страна.

В переводном издании обычно указаны фамилии авторов и название книги в оригинале.

примеры:

1. Avtor, A.A. (2005), *Nazvanie knigi* [Title of book], Translated by Translator, A.A., S., Piter, St.-Petersburg, Russia.

2. Avtor, A. (1984), *Nazvanie knigi* [Title of book], Translated by Translator, A.A., in Editor, A.A. (ed.), Nauka, Moscow, Russia.

СТАТЬИ В ЖУРНАЛАХ И ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ

АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ СТАТЬИ

Standard Form:

Фамилия, И.О. (год), “Название статьи”, *Название издания курсив*, vol. номер тома, no. номер выпуска (если он существует), pp. номера страниц статьи.

РУССКОЯЗЫЧНЫЕ СТАТЬИ

Standard Form:

Фамилия, И.О. (год), “Перевод названия статьи на английский язык в английских кавычках”, *Название издания транслитерация или английское зарегистрированное курсив*, vol. номер тома, no. номер выпуска (если он существует), pp. номера страниц статьи.

примеры:

журнальная статья

1. Author, A. (2001), “Title of article”, *Title of Journal*, vol. 45, August, pp. 207-226.
2. Avtor, A.A., (2010), “Title of article”, *Nazvanie zhurnala* [Title of Journal], Special Issue, pp. 41–43.

журнальная статья с номером тома и/или выпуском

1. Author, A. and Author, B. (2001), “Title of article”, *Title of Journal*, vol. 20, no. 1, pp. 43-47.
5. Avtor, A.A. (2012), “Title of article”, *Nazvanie zhurnala* [Title of Journal], no. 100, pp. 43-47.

журнальная статья из электронных базы данных или журнала

1. Author, A. and Author, B. (1998), “Title of article”, *Pain* [Electronic], vol. 77, no. 2, pp. 201-208, available at: Elsevier/ScienceDirect/ 0304-3959(98)00101-8 (accessed 8 Feb 1999).

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Необходимо следовать той же конвенции ссылок, как для печатных источников, но включать элементы, уникальные для Web:

Standard Form:

Название (год), "Название статьи", available at: полный URL, (Accessed дата обращения).

примеры:

1. Nazvanie sajta (2015), "Title of article", available at: <http://nnovcons.ru/izdaniya/zhurnal-aktualnye-problemy-vysshego-muzykalnogo-obrazovaniya/> (Accessed 7 January 2016).

МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИЙ

АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Standard Form:

Фамилия, И.О. (год), "Название статьи", *название конференции*, город, страна, дата проведения, pp. номера страниц.

РУССКОЯЗЫЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Standard Form:

Фамилия, И.О. (год), "Перевод названия статьи в английских кавычках", *название сборника материалов конференции транслитерация курсив* [название в переводе в квадратных скобках], *название конференции в транслитерации* [название в переводе], город, страна, дата проведения, pp. номера страниц.

примеры:

1. Avtor, A.A., Avtor, B.B. and Avtor, C.C. (2000), "Nazvanie stat'i", *Nazvanie sbornika materialov konferencii* [Title of conference proceedings], N. Novgorod, pp. 16-34.

ДИССЕРТАЦИИ И АВТОРЕФЕРАТЫ

АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ

Standard Form:

Фамилия, И.О. (год), “Название”, Abstract of ученая степень dissertation, название специальности, название университета (института), город, страна.

РУССКОЯЗЫЧНЫЕ

Standard Form:

Фамилия транслитерация, И.О. (год), “Название на английском языке”, Abstract of ученая степень dissertation, название специальности, название университета (института), город, страна.

Авторефераты: Abstract of Ph.D. dissertation; Abstract of D. Sc. dissertation.

Диссертации: Ph.D. dissertation; D. Sc. dissertation.

примеры:

1. Author, A. (2004), “Title of dissertation”, Abstract of Ph.D. dissertation, Oxford Brookes University, Oxford, UK.
2. Avtor, A.A. (2004), “Title of dissertation”, Ph.D. dissertation, musical art, Tchaikovsky Moscow State Conservatory, Moscow, Russia.