

## РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу  
высшего образования по направлению подготовки  
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство  
(уровень бакалавриата)  
профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа высшего образования представляет собой совокупность учебно-методической документации, включающую в себя определение цели, ожидаемых результатов, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, требования к реализации программы по данному направлению подготовки, учебный план, аннотации на рабочие программы учебных дисциплин и практик, календарный учебный график и иные методические материалы.

Важно отметить, что в данную основную профессиональную образовательную программу высшего образования внесены все необходимые изменения, связанные с обновлением нормативно-правовой базы.

К реализации программы привлечен преподавательский состав, имеющий ученые степени и практический опыт работы. Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем музыкально-педагогического образования. Структура плана в целом логична и последовательна.

Структура и содержание основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата) профилю Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации соответствует учебному плану, размещенному на официальном сайте ННГК. Режим открытого доступа.

В рабочем учебном плане дисциплины формируют необходимый перечень компетенций, соответствующих видам профессиональной деятельности обучающегося, отраженных во ФГОС ВО по указанному направлению подготовки, соответствующих квалификации будущего выпускника.

Анализ рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком качестве и высоком уровне методического обеспечения. Содержание рабочих программ дисциплин соответствует компетентностному подходу к подготовке бакалавров. Рабочие программы дисциплин и практик рецензируемой образовательной программы наглядно демонстрируют использование активных и интерактивных форм проведения занятий.

Результат ознакомления и исследования рабочих программ дисциплин и программ практик выявил наличие разнообразных форм, процедур

текущего и итогового контроля успеваемости: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, зачетов и экзаменов; тесты; примерная тематика рефератов и концертных программ, входящие в фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств соответствуют пунктам Положения о фонде оценочных средств, размещенного на официальном сайте вуза и позволяют оценивать этапы формирования компетенций у обучающихся.

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа имеет достаточный уровень обеспеченности учебно-методической документацией и материалами.

Анализ каталога электронной библиотеки консерватории показал, что в нем представлены рабочие программы всех заявленных дисциплин, практик и государственной итоговой аттестации.

Преимуществом рецензируемой основной профессиональной образовательной программы является актуальность ОПОП; привлечение для реализации ОПОП опытных научно-педагогических работников, а также авторитетных музыкантов концертных организаций города, углубленное изучение отдельных областей знаний.

#### **Заключение рецензента:**

В целом рецензируемая основная профессиональная образовательная программа отвечает основным требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и способствует формированию полного перечня компетенций по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата) профилю Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации, соответствующего видам профессиональной деятельности, утвержденных в ННГК, а также отражающих специфику квалификации будущего выпускника.

#### **Рецензент:**

Директор МБУ ДО  
«Детская школа искусств №14»



М.Е. Пазушкина