

РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по направлению подготовки
53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры)
профиль Академическое пение

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее ОПОП ВО) для обучающихся по специальности 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры), профиль Академическое пение является системой учебно-методических документов, разработанных и утвержденных консерваторией на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по данной специальности. Нормативно-правовую базу ОПОП ВО составляют все необходимые нормативно-правовые документы, касающиеся регламента осуществления учебного процесса.

Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы представлена на официальном сайте вуза и содержит полный перечень необходимых компонентов. В вышеуказанной ОПОП ВО описаны требования к условиям реализации магистерской программы, требования к кадровым условиям реализации магистерской программы, требования к учебно-методическому обеспечению магистерской программы, особые условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, требования к вступительным испытаниям абитуриентов, порядок осуществления и организации образовательной деятельности, организация практик обучающихся и др. Структура программы отражена в учебном плане, размещённом на официальном сайте ННГК.

Дисциплины учебного плана формируют весь необходимый перечень компетенций, соответствующий видам профессиональной деятельности обучающегося, отраженной во ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Оценка учебно-методического обеспечения позволяет сделать вывод, что содержание представленных документов соответствует общепринятым подходам в системе высшего образования.

Рабочие программы рецензируемой ОПОП разработаны в соответствии со ФГОС ВО 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры), профиль Академическое пение.

Разработанная ОПОП ВО предусматривает профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Содержание программ практик полностью раскрывает специфику практической деятельности, направленной на выявление специфических особенностей данного направления подготовки.

В учебно-методических документах отражено использование разнообразных форм и процедур текущего и итогового контроля успеваемости, входящие в фонды оценочных средств.

Порядок разработки и утверждения оценочных средств, рабочих программ дисциплин и остальной сопутствующей документации закреплен в соответствующих Положениях.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа имеет высокий уровень обеспеченности учебно-методической документацией и материалами.

Следует отметить, что для реализации данной ОПОП ВО консерватория привлекает опытных научно-педагогических работников, а также авторитетных музыкантов концертных организаций города.

Заключение рецензента:

В целом рецензируемая основная профессиональная образовательная программа отвечает основным требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и способствует формированию полного перечня компетенций по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры), профиль Академическое пение соответствующего видам профессиональной деятельности, а также отражающих специфику квалификации.

Рецензент:

директор МБУК

«Нижегородский Камерный театр
оперы и музыкальной комедии
им. В.Т. Степанова»



Н.Н. Коровин