

## РЕЦЕНЗИЯ

на адаптированную профессиональную образовательную программу высшего образования по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты (для лиц с инвалидностью с детства)

Представленная для рецензирования адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования представляет собой совокупность учебно-методической документации, включающую в себя определение цели, ожидаемых результатов, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, требования к реализации программы по данной специальности, учебный план, аннотации на рабочие программы учебных дисциплин и практик, календарный учебный график и иные методические материалы.

К реализации программы привлечен преподавательский состав, имеющий ученую степень и практический опыт работы. Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем музыкального образования. Структура плана в целом логична и последовательна. Структура и содержание адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты (для лиц с инвалидностью с детства) соответствует учебному плану, который размещен на официальном сайте ННГК.

Дисциплины учебного плана формируют необходимый перечень компетенций, соответствующих видам профессиональной деятельности обучающегося, отраженных в актуальном ФГОС ВО по указанной специальности, соответствующих квалификации будущего выпускника.

Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком качестве и высоком уровне методического обеспечения. Содержание дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника. Рабочие программы дисциплин и практик рецензируемой образовательной программы наглядно демонстрируют использование активных и интерактивных форм проведения занятий.

Результат ознакомления и исследования рабочих программ дисциплин и программ практик выявил наличие разнообразных форм, процедур текущего и итогового контроля успеваемости, входящие в фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств соответствуют пунктам Положения о фонде оценочных средств, размещенного на официальном сайте вуза.

Преимуществом рецензируемой адаптированной профессиональной образовательной программы является актуальность АПОП, привлечение для реализации АПОП опытных научно-педагогических работников, а также авторитетных музыкантов концертных организаций города.

#### **Заключение рецензента:**

Рецензируемая адаптированная профессиональная образовательная программа отвечает основным требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и способствует формированию полного перечня компетенций по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета), специализация Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты, соответствующего видам профессиональной деятельности, а также отражающих специфику квалификации. Данная АПОП разработана с учетом требований основных нормативно-правовых документов, учитывающих специфику обучения лиц с ОВЗ.

#### **Рецензент:**

кандидат искусствоведения,  
доцент ФГБОУ ВО  
«Нижегородский государственный  
педагогический университет  
имени Козьмы Минина»



О.Н. Кислова

