

РЕЦЕНЗИЯ

на Адаптированную профессиональную образовательную программу высшего образования по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета)
специализация Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)
(для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата)

Рецензируемая адаптированная профессиональная образовательная программа (далее АПОП) высшего образования для обучающихся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара) представляет собой систему учебно-методических документов, разработанных в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета).

Необходимая информация об адаптированной профессиональной образовательной программе представлена на официальном сайте ННГК и содержит всю необходимую информацию в полном объеме: квалификация выпускника, формы и сроки обучения, характеристика специальности, характеристика профессиональной деятельности выпускников; документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса, представлен полный перечень универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

В содержании АПОП описаны требования к условиям реализации, к кадровым условиям, к учебно-методическому обеспечению, требования к вступительным испытаниям абитуриентов, порядок осуществления и организации образовательной деятельности, организация практик обучающихся и др.

Содержание адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара) в полной мере соответствует рабочему учебному плану, размещённому на официальном сайте консерватории.

Перечень дисциплин рабочего учебного плана по вышеуказанной специальности способствует формированию полного перечня компетенций, соответствующих видам профессиональной деятельности обучающегося, регламентируемых ФГОС ВО.

Произведенная оценка рабочих программ дисциплин позволяет сделать вывод о том, что содержательная сторона дисциплин соответствует компетентностному подходу к процессу обучения. Рабочие программы рецензируемой АПОП разработаны в соответствии с ФГОС ВО по

специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара).

Фонды оценочных средств соответствуют пунктам Положения о фонде оценочных средств, размещенного на официальном сайте вуза и позволяют оценивать этапы формирования компетенций у обучающихся.

Рецензируемая адаптированная профессиональная образовательная программа имеет достаточный уровень обеспеченности учебно-методической документацией и материалами.

Хотелось бы отметить, что разработчиками данной АПОП являются ведущие научно-педагогические кадры, осуществляющие профессиональную деятельность на высоком профессиональном уровне.

Данная АПОП разработана с учетом требований основных нормативно-правовых документов, учитывающих специфику обучения инвалидов и лиц с ОВЗ.

Рецензируемая адаптированная профессиональная образовательная программа отвечает основным требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и способствует формированию полного перечня компетенций по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара).

Рецензент:

Директор МБУ ДО

«Детская музыкальная школа № 11

им. Б.А. Мокроусова»



Собгайда

В.А. Собгайда