

РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу высшего образования для обучающихся по специальности 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета)

Представленная к экспертной оценке рецензента основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП) высшего образования для обучающихся по специальности 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета) представляет собой структурированную учебно-методическую документацию, разработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета).

Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы размещена на официальном сайте вуза и содержит следующую информацию: квалификация выпускника, форма и срок обучения, характеристика специальности и деятельности выпускников; а также документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса, приведен полный перечень универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которые должны быть сформированы у выпускника в результате освоения ОПОП; требования к вступительным испытаниям, сведения о материально-техническом обеспечении, а также представлена информация об особых условиях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Структура программы представлена в учебном плане и размещена на официальном сайте ННГК.

Дисциплины, включенные в учебный план по рецензируемой ОПОП формируют весь необходимый перечень компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по специальности 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета), соответствующих выбранным видам деятельности.

В соответствии с ФГОС ВО по специальности 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета) содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом, рабочими программами дисциплин, программами практик, календарным учебным графиком, а также методическими материалами.

Аннотированные рабочие программы дисциплин, представленные на сайте вуза, позволяют сделать вывод, что их содержание полностью соответствует требованиям ФГОС ВО.

Важно отметить, что разработанная ОПОП предусматривает календарным учебным графиком, а также методическими материалами. Аннотированные рабочие программы дисциплин, представленные на сайте вуза, позволяют сделать вывод, что их содержание полностью соответствует требованиям ФГОС ВО.

Важно отметить, что разработанная ОПОП предусматривает профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Используются различные формы, процедуры текущего и итогового контроля успеваемости обучающихся, входящие в фонды оценочных средств.

В оценочных средствах для контроля качества изучения дисциплин, практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа имеет высокий уровень обеспеченности учебно-методической документацией и материалами.

Безусловно, одной из сильнейших сторон рецензируемой основной профессиональной образовательной программы является ее актуальность; привлечение для реализации ОПОП опытных научно-педагогических работников, авторитетных музыковедов-исследователей, критиков музыкантов-исполнителей, углубленное изучение отдельных областей знаний.

В целом рецензируемая основная профессиональная образовательная программа отвечает основным требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования способствует формированию полного перечня компетенций по специальности 53.05.05 Музыковедение (уровень специалитета), соответствующих выбранным видам деятельности.

Заключение рецензента:

В заключении можно сделать вывод о том, что целью ОПОП ВО по специальности 53.05.05 Музыковедение (уровень специалитета) является подготовка выпускника, способного профессионально взаимодействовать с участниками образовательного процесса, а также осуществлять на высоком уровне профессиональную деятельность в научно-исследовательской, педагогической, лекторской, журналистской, редакторской, критической, культурно-просветительской и организаторской сферах.

Рецензент:

кандидат искусствоведения,
доцент ФГБОУ ВО
«Нижегородский государственный
педагогический университет
имени Козьмы Минина»



О.Н. Кислова

