Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гуревич Юрий Ефимович
Должность: ректор
Дата подписания: 02.09.2026 09:51:49
Уникальный программный ключ:
[illegible]

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

План одобрен Ученым советом
Протокол № 1 от 28.08.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ *Ю.Е. Гуревич*
"28" августа 2026 г.

53.03.05

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования
по направлению подготовки
53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата)
профиль Дирижирование академическим хором (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата)

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (Дирижирование академическим хором)
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)	2026
Учебный год	2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 660 от 14.07.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Советник при ректорате по учебно-методической деятельности _____ */ Р.А. Ульянова/*
Начальник учебного отдела _____ */ Н.А. Молодова/*
Декан _____ */ А.В. Куклев/*

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

План одобрен Ученым советом
Протокол № ___ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Ю.Е. Гуревич*

"___" _____ 20___ г.

53.03.05

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования
по направлению подготовки
53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата)
профиль Дирижирование академическим хором (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата)

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (Дирижирование академическим хором)
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Советник при ректорате по учебно-методической деятельности _____ */ Р.А. Ульянова/*

Начальник учебного отдела _____ */ Н.А. Молодова/*

Декан _____ */ А.В. Куклев/*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																				Э	Э																															
II																				Э	Э																															
III																				Э	Э																															
IV																				Э	Э																															

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	12 3/6	29 4/6	128 4/6
Э	Экзаменационные сессии	3	4	7	3	4	7	3	4	7	3	2	5	26
Пд	Преддипломная практика											4/6	4/6	4/6
Г	Государственная итоговая аттестация											4 4/6	4 4/6	4 4/6
К	Продолжительность каникул	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	276 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	56 дн
Продолжительность		158 дн	207 дн	365 дн	158 дн	207 дн	365 дн	158 дн	207 дн	365 дн	158 дн	207 дн	365 дн	
Високосный год			☐			☐			☐			☐		

План Учебный план бакалавриата '53.03.05-дирижирование_ОВЗ_3.plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2026

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	Часов в з.е.	Итого акад.часов: По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						218		8176	4709.6	1020	2933.2	692	10	2143.8	33	21.4	1322.6
Обязательная часть						187		6732	3948.6	865	2357.8	665	7	1495.2	32	20.8	1288.2
+	Б1.О.01	Философия	4			4	36	144	87.6	34	32			53	1	0.6	25.4
+	Б1.О.02	Иностранный язык	4	2		6	36	216	133.8		132			56.8	1	0.6	25.4
+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1		2	36	72	36.2	18	18			18		0.2	17.8
+	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	123456 7			14	36	504	243.2	176	56			20	7	4.2	240.8
+	Б1.О.05	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8			3	36	108	49.6	24	24			33	1	0.6	25.4
+	Б1.О.06	Сольфеджио			2	3	36	108	66.4		66		0.4	41.6			
+	Б1.О.07	Дирижирование	234567	18		21	36	756	266			256	0.2	256.8	6	3.8	233.2
+	Б1.О.08	Фортепиано	137	5		11	36	396	179			174	0.2	113.8	3	1.8	103.2
+	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин		5		3	36	108	66.2	66				6		0.2	35.8
+	Б1.О.10	Хоровой класс		1357	68	24	36	864	769.6		768		1.6	94.4			
+	Б1.О.11	Чтение хоровых партитур	6	2345		6	36	216	101.4			99	0.6	71.4	1	0.8	43.2
+	Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности		2		2	36	72	66.2	50	16		0.2	5.8			
+	Б1.О.13	Основы права		8		2	36	72	24.2	12	12		0.2	47.8			
+	Б1.О.14	Социология		1		2	36	72	34.2	18	16		0.2	37.8			
+	Б1.О.15	Физическая подготовка		6		2	36	72	50		49.8		0.2	22			
+	Б1.О.16	Второй иностранный язык	8			5	36	180	125.6		124			29	1	0.6	25.4
+	Б1.О.17	Основы экономики и менеджмента		7		2	36	72	51.2	34	17		0.2	20.8			
+	Б1.О.18	История русской и зарубежной литературы		3		3	36	108	66.2	32	34			6		0.2	35.8
+	Б1.О.19	История искусства (изобразительного, партерального, кино, архитектуры)		6		3	36	108	66.2	66			0.2	41.8			
+	Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология	2	1		4	36	144	67.8	34	32			6	1	0.8	70.2
+	Б1.О.21	Связи с общественностью		7		2	36	72	34.2	34			0.2	37.8			
+	Б1.О.22	Армения	2			4	36	144	100.6		99			9	1	0.6	34.4
+	Б1.О.23	Толкование	4			4	36	144	67.6		66			42	1	0.6	34.4
+	Б1.О.24	Музыкальные жанры и формы	6			5	36	180	100.6		99			27	1	0.6	52.4
+	Б1.О.25	Основы риторики		4		3	36	108	66.2		66		0.2	41.8			
+	Б1.О.26	История хоровой музыки	6			5	36	180	133.6	132				21	1	0.6	25.4
+	Б1.О.27	Хормейстер и методика работы с хором		45		3	36	108	66.4		66		0.2	23.8		0.2	17.8
+	Б1.О.28	Основы научных исследований	8			3	36	108	55.6	34		20		27	1	0.6	25.4
+	Б1.О.29	Краеведение	7			3	36	108	51.6			50		13	1	0.6	43.4
+	Б1.О.30	Хоровое сольфеджио	5			4	36	144	101.6		100			8	1	0.6	34.4
+	Б1.О.31	Вокальная подготовка	4			4	36	144	67.6			66		42	1	0.6	34.4
+	Б1.О.32	Вокальный ансамбль	8	46		9	36	324	225		223		0.4	73.6	1	0.6	25.4
+	Б1.О.33	Народное вокальное творчество		7		2	36	72	66.2		66		0.2	5.8			
+	Б1.О.34	История России		1	2	4	36	144	116.6	44	72		0.6	27.4			
+	Б1.О.35	Введение в информационные технологии	1	2		6	36	216	67.8	34	32			69	1	0.8	79.2
+	Б1.О.36	Основы российской государственности			1	2	36	72	60.4	20	40		0.4	11.6			
+	Б1.О.37	Общественный проект "Обучение служением"			7	2	36	72	36.4	4	32		0.4	35.6			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						31		1444	761	154	575.4	27	3	648.6	1	0.6	34.4
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору 1**		**6**		**3**		**108**	**66.2**		**66**		**0.2**	**41.8**			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь		6		3	36	108	66.2		66		0.2	41.8			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы актерского мастерства		6		3	36	108	66.2		66		0.2	41.8			
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору 2**		**2**		**3**		**108**	**33.4**		**33**		**0.4**	**74.6**			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы информатики			2	3	36	108	33.4		33		0.4	74.6			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика			2	3	36	108	33.4		33		0.4	74.6			
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору 3**		**6**		**4**		**144**	**66.2**		**66**		**0.2**	**77.8**			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Телефоническое сольфеджио		6		4	36	144	66.2		66		0.2	77.8			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Телефонический анализ		6		4	36	144	66.2		66		0.2	77.8			
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины по выбору 4**		**4**		**3**		**108**	**66.2**	**34**	**32**		**0.2**	**41.8**			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Социальная и возрастная психология		4		3	36	108	66.2	34	32		0.2	41.8			
-	Б1.В.ДВ.04.02	Педагогическая и экспериментальная психология		4		3	36	108	66.2	34	32		0.2	41.8			
+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины по выбору 5**		**3**		**2**		**72**	**34.2**	**18**	**16**		**0.2**	**37.8**			
+	Б1.В.ДВ.05.01	Методика детского музыкального воспитания		3		2	36	72	34.2	18	16		0.2	37.8			
-	Б1.В.ДВ.05.02	Музыкальная педагогика в Детских школах искусств		3		2	36	72	34.2	18	16		0.2	37.8			
+	Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины по выбору 6**		**6**		**2**		**72**	**32.2**	**16**	**16**		**0.2**	**39.8**			
+	Б1.В.ДВ.06.01	Нотация в современной музыке		6		2	36	72	32.2	16	16		0.2	39.8			
-	Б1.В.ДВ.06.02	Методика преподавания сольфеджио		6		2	36	72	32.2	16	16		0.2	39.8			
+	Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины по выбору 7**		**6**		**3**		**108**	**67.6**	**34**	**32**			**6**	**1**	**0.6**	**34.4**
+	Б1.В.ДВ.07.01	Эстетика и теория искусства		6		3	36	108	67.6	34	32			6	1	0.6	34.4
-	Б1.В.ДВ.07.02	История и типология культуры		6		3	36	108	67.6	34	32			6	1	0.6	34.4
+	Б1.В.ДВ.08	**Дисциплины по выбору 8**		**7**		**2**		**72**	**34.2**	**34**			**0.2**	**37.8**			
+	Б1.В.ДВ.08.01	Основы фониатрии		7		2	36	72	34.2	34			0.2	37.8			
-	Б1.В.ДВ.08.02	Основы вокальной методики		7		2	36	72	34.2	34			0.2	37.8			
+	Б1.В.ДВ.09	**Дисциплины по выбору 9**		**7**		**2**		**72**	**34.2**		**34**		**0.2**	**37.8**			
+	Б1.В.ДВ.09.01	Немецкая поэзия XIX века (на немецком языке)		7		2	36	72	34.2		34		0.2	37.8			
-	Б1.В.ДВ.09.02	Французская поэзия XIX века (на французском языке)		7		2	36	72	34.2		34		0.2	37.8			
+	Б1.В.ДВ.10	**Дисциплины по выбору 10**		**7**		**2**		**72**	**34.2**	**18**	**16**		**0.2**	**37.8**			
+	Б1.В.ДВ.10.01	Инструментоведение		7		2	36	72	34.2	18	16		0.2	37.8			
-	Б1.В.ДВ.10.02	Компьютерный набор нотного текста		7		2	36	72	34.2	18	16		0.2	37.8			
+	Б1.В.ДВ.11	**Дисциплины по выбору 11**		**4**		**3**		**108**	**33.2**		**6**	**27**	**0.2**	**74.8**			
+	Б1.В.ДВ.11.01	Руководство детским хором		4		3	36	108	33.2		6	27	0.2	74.8			
-	Б1.В.ДВ.11.02	Руководство самодеятельным хором		4		3	36	108	33.2		6	27	0.2	74.8			
+	Б1.В.ДВ.12	**Дисциплины по выбору 12**		**7**		**2**		**72**	**34.2**		**34**		**0.2**	**37.8**			
+	Б1.В.ДВ.12.01	Работа над музыкальным произведением		7		2	36	72	34.2		34		0.2	37.8			
-	Б1.В.ДВ.12.02	Исполнительский анализ партитур		7		2	36	72	34.2		34		0.2	37.8			
+	Б1.В.ДВ.13	**Элективные дисциплины по физкультуре и спорту**		**2**				**146**	**96**		**95.8**		**0.2**	**50**			
+	Б1.В.ДВ.13.01	Настольный теннис		2				146	96		95.8		0.2	50			
-	Б1.В.ДВ.13.02	Каробика		2				146	96		95.8		0.2	50			
+	Б1.В.ДВ.14	**Элективные дисциплины по физкультуре и спорту**		**46**				**182**	**129**		**128.6**		**0.4**	**53**			
+	Б1.В.ДВ.14.01	Спортивная подготовка		46				182	129		128.6		0.4	53			
-	Б1.В.ДВ.14.02	Гимнастика		46				182	129		128.6		0.4	53			
Блок 2.Практика						15		540	316.4		269	45	2.4	223.6			
Обязательная часть						3		108	18.8		5	13	0.8	89.2			
+	Б2.О.01(П)	Работа с хором (П)			8	2	36	72	14.4		1	13	0.4	57.6			
+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика (Пд)			8	1	36	36	4.4		4		0.4	31.6			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						12		432	297.6		264	32	1.6	134.4			
+	Б2.В.01(У)	Хоровая практика (У)			2	2	36	72	66.4		66		0.4	5.6			
+	Б2.В.02(У)	Творческая практика (У)			48	6	36	216	190.8		190		0.8	25.2			
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика (П)			8	4	36	144	40.4		8	32	0.4	103.6			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						7		252	4			1	1	248	2		
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	36	108	2.5				0.5	105.5	2		
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой и исполнение учебного письменного хора				4	36	144	1.5			1	0.5	142.5			
ФТД.Факультативы						7		252	201.4	4	196		1.4	50.6			
+	ФТД.01	Психология общения		5		1	36	36	34.2		34		0.2	1.8			
+	ФТД.02	Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности		7		1	36	36	26.2		26		0.2	9.8			
+	ФТД.03	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности для лиц с ОВЗ)		8		1	36	36	26.2		26		0.2	9.8			
+	ФТД.04	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		7		1	36	36	34.2		34		0.2	1.8			
+	ФТД.05	Русский язык и культура речи			2	2	36	72	66.4		66		0.4	5.6			
+	ФТД.06	Великая Отечественная война: без срока давности		5		1	36	36	14.2	4	10		0.2	21.8			
		Итого з.е./акад. часов (без факультативов)				240		8968	5030	1020	3202.2	738	13.4	2615.4	35	21.4	1322.6
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.часы)															
		Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.часы)															
		з.е. на курсах (без факультативов)															

Считать в плане	Индекс	Наименование	Курс 1 Семестр 1: з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль	Курс 1 Семестр 2: з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)			29	170	487	93	1	205	3	2.4	156.6	29	114	427.8	88	2.2	295	4	2.6	182.4
Обязательная часть			27.5	170	422	93	1	142	3	2.4	156.6	27.5	114	364	88	1.6	233.4	4	2.6	182.4
+	Б1.О.01	Философия																		
+	Б1.О.02	Иностранный язык																		
+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации																		
+	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	2	26	8			2	1	0.6	34.4	2	24	8			4	1	0.6	34.4
+	Б1.О.05	Музыка второй половины XX - начала XXI веков																		
+	Б1.О.06	Сольфеджио	1		34			2						32		0.4	39.6			
+	Б1.О.07	Дирижирование	3.5			34		20		0.2	17.8	2			34		56	1	0.6	34.4
+	Б1.О.08	Фортепиано	2			25		2	1	0.6	25.4	2.5		24			66			
+	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин																		
+	Б1.О.10	Хоровой класс	3		102		0.2	5.8				3		96			12			
+	Б1.О.11	Чтение хоровых партитур	1			17		1				0.5			16	0.2	1.8			
+	Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности	1	34				2				1	16	16		0.2	3.8			
+	Б1.О.13	Основы права																		
+	Б1.О.14	Социология	2	18	16		0.2	37.8												
+	Б1.О.15	Физическая подготовка																		
+	Б1.О.16	Второй иностранный язык																		
+	Б1.О.17	Основы экономики и менеджмента																		
+	Б1.О.18	История русской и зарубежной литературы										1	16	16			4			
+	Б1.О.19	История искусства (изобразительного, партерального, кино, архитектуры)																		
+	Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология	2	18	16			2		0.2	34.4									
+	Б1.О.21	Связи с общественностью																		
+	Б1.О.22	Армения	1.5		51			3				2.5		48			6	1	0.6	34.4
+	Б1.О.23	Толкование																		
+	Б1.О.24	Музыкальные жанры и формы																		
+	Б1.О.25	Основы риторики																		
+	Б1.О.26	История хоровой музыки																		
+	Б1.О.27	Хормейстер и методика работы с хором																		
+	Б1.О.28	Основы научных исследований																		
+	Б1.О.29	Краеведение																		
+	Б1.О.30	Хоровое сольфеджио																		
+	Б1.О.31	Вокальная подготовка	0.5			17		1				0.5			16		2			
+	Б1.О.32	Вокальный ансамбль	1		34			2				1			32					
+	Б1.О.33	Народное вокальное творчество																		
+	Б1.О.34	История России																		
+	Б1.О.35	Введение в информационные технологии																		
+	Б1.О.36	Основы российской государственности																		
+	Б1.О.37	Общественный проект "Обучение служением"																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			1.5		65			63				1.5		63.8		0.6	61.6			
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору 1**																		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь																		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы актерского мастерства																		
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору 2**		**17**		**37**						1.5		**16**		**0.4**	**37.6**			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы информатики	1.5	17		37						1.5		16		0.4	37.6			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	1.5	17		37						1.5		16		0.4	37.6			
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору 3**																		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Телефоническое сольфеджио																		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Телефонический анализ																		
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины по выбору 4**										1.5	**18**	**16**			**20**			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Социальная и возрастная психология										1.5	18	16			20			
-	Б1.В.ДВ.04.02	Педагогическая и экспериментальная психология										1.5	18	16			20			
+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины по выбору 5**										2	**18**	**16**		**0.2**	**37.8**			
+	Б1.В.ДВ.05.01	Методика детского музыкального воспитания										2	18	16		0.2	37.8			
-	Б1.В.ДВ.05.02	Музыкальная педагогика в Детских школах искусств										2	18	16		0.2	37.8			
+	Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины по выбору 6**																		
+	Б1.В.ДВ.06.01	Нотация в современной музыке																		
-	Б1.В.ДВ.06.02	Методика преподавания сольфеджио																		
+	Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины по выбору 7**																		
+	Б1.В.ДВ.07.01	Эстетика и теория искусства																		
-	Б1.В.ДВ.07.02	История и типология культуры																		
+	Б1.В.ДВ.08	**Дисциплины по выбору 8**																		
+	Б1.В.ДВ.08.01	Основы фониатрии																		
-	Б1.В.ДВ.08.02	Основы вокальной методики																		
+	Б1.В.ДВ.09	**Дисциплины по выбору 9**																		
+	Б1.В.ДВ.09.01	Немецкая поэзия XIX века (на немецком языке)																		
-	Б1.В.ДВ.09.02	Французская поэзия XIX века (на французском языке)																		
+	Б1.В.ДВ.10	**Дисциплины по выбору 10**																		
+	Б1.В.ДВ.10.01	Инструментоведение																		
-	Б1.В.ДВ.10.02	Компьютерный набор нотного текста																		
+	Б1.В.ДВ.11	**Дисциплины по выбору 11**																		
+	Б1.В.ДВ.11.01	Руководство детским хором																		
-	Б1.В.ДВ.11.02	Руководство самодеятельным хором																		
+	Б1.В.ДВ.12	**Дисциплины по выбору 12**																		
+	Б1.В.ДВ.12.01	Работа над музыкальным произведением																		
-	Б1.В.ДВ.12.02	Исполнительский анализ партитур																		
+	Б1.В.ДВ.13	**Элективные дисциплины по физкультуре и спорту**			**48**			**26**						**47.8**		**0.2**	**24**			
+	Б1.В.ДВ.13.01	Настольный теннис			48			26						47.8		0.2	24			
-	Б1.В.ДВ.13.02	Каробика			48			26						47.8		0.2	24			
+	Б1.В.ДВ.14	**Элективные дисциплины по физкультуре и спорту**																		
+	Б1.В.ДВ.14.01	Спортивная подготовка																		
-	Б1.В.ДВ.14.02	Гимнастика																		
Блок 2.Практика			1		34			2				1		32		0.4	3.6			
Обязательная часть																				
+	Б2.О.01(П)	Работа с хором (П)																		
+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика (Пд)																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			1		34			2				1		32		0.4	3.6			
+	Б2.В.01(У)	Хоровая практика (У)	1		34			2				1		32		0.4	3.6			
+	Б2.В.02(У)	Творческая практика (У)																		
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика (П)																		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																				
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																		
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой и исполнение учебного письменного хора																		
ФТД.Факультативы																				
+	ФТД.01	Психология общения																		
+	ФТД.02	Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности																		
+	ФТД.03	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности для лиц с ОВЗ)																		
+	ФТД.04	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО																		
+	ФТД.05	Русский язык и культура речи	1		34			2				1		32		0.4	3.6			
+	ФТД.06	Великая Отечественная война: без срока давности																		
		Итого з.е./акад. часов (без факультативов)	30	170	521	93	1	207	3	2.4	156.6	30	114	459.8	88	2.6	298.6	4	2.6	182.4
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.часы)			59.9					54				63.1						47.3
		Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.часы)			43					39										
		з.е. на курсах (без факультативов)			60									60						

Считать в плане	Индекс	Наименование	Курс 2 Семестр 3: з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль	Курс 2 Семестр 4: з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)			29	130	400	104	0.4	323.6	3	2.2	156.8	30	120	375.8	104	1.4	298.8	6	3.6	206.4
Обязательная часть			24.5	94	314	93	0.2	218.8	3	2.2	156.8	25.5	104	312	88	0.8	197.2	6	3.6	206.4
+	Б1.О.01	Философия																		
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	18	16			38												
+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации																		
+	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)																		
+	Б1.О.05	Музыка второй половины XX - начала XXI веков																		
+	Б1.О.06	Сольфеджио																		
+	Б1.О.07	Дирижирование	3.5			34		56	1	0.6	34.4	3.5			32		40	1	0.6	52.4
+	Б1.О.08	Фортепиано	2			25		11	1	0.6	34.4	1			24		12			
+	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин																		
+	Б1.О.10	Хоровой класс	3		102		0.2	5.8				3		96			12			
+	Б1.О.11	Чтение хоровых партитур	1			17		1		0.2	17.8	1			16	0.2	19.8			
+	Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности																		
+	Б1.О.13	Основы права																		
+	Б1.О.14	Социология																		
+	Б1.О.15	Физическая подготовка																		
+	Б1.О.16	Второй иностранный язык																		
+	Б1.О.17	Основы экономики и менеджмента																		
+	Б1.О.18	История русской и зарубежной литературы																		
+	Б1.О.19	История искусства (изобразительного, партерального, кино, архитектуры)																		
+	Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология																		
+	Б1.О.21	Связи с общественностью																		
+	Б1.О.22	Армения																		
+	Б1.О.23	Толкование	2		34			38				2		32			4	1	0.6	34.4
+	Б1.О.24	Музыкальные жанры и формы										2		51			21			
+	Б1.О.25	Основы риторики										2		32		0.2	39.8			
+	Б1.О.26	История хоровой музыки																		
+	Б1.О.27	Хормейстер и методика работы с хором																		
+	Б1.О.28	Основы научных исследований																		
+	Б1.О.29	Краеведение																		
+	Б1.О.30	Хоровое сольфеджио																		
+	Б1.О.31	Вокальная подготовка	1			17		19				2			16		20	1	0.6	34.4
+	Б1.О.32	Вокальный ансамбль	1		34			2				1		32		0.2	3.8			
+	Б1.О.33	Народное вокальное творчество												

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.13	Основы права	
Б1.О.37	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.17	Основы экономики и менеджмента	
Б1.О.28	Основы научных исследований	
Б1.О.37	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.06	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.О.37	Общественный проект "Обучение служением"	
Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы актерского мастерства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении учебного смешанного хора	
ФТД.01	Психология общения	
ФТД.02	Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности	
ФТД.03	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	
ФТД.04	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.16	Второй иностранный язык	
Б1.О.21	Связи с общественностью	
Б1.О.25	Основы риторики	
Б1.В.ДВ.09.01	Немецкая поэзия XIX века (на немецком языке)	
Б1.В.ДВ.09.02	Французская поэзия XIX века (на французском языке)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Русский язык и культура речи	

Индекс	Содержание	Тип
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.14	Социология	
Б1.О.18	История русской и зарубежной литературы	
Б1.О.19	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б1.О.26	История хоровой музыки	
Б1.О.34	История России	
Б1.О.36	Основы российской государственности	
Б1.О.37	Общественный проект "Обучение служением"	
Б1.В.ДВ.07.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.07.02	История и типология культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Русский язык и культура речи	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.28	Основы научных исследований	
Б1.О.37	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.15	Физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.13.01	Настольный теннис	
Б1.В.ДВ.13.02	Аэробика	
Б1.В.ДВ.14.01	Спортивная подготовка	
Б1.В.ДВ.14.02	Гимнастика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении учебного смешанного хора	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении учебного смешанного хора	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и менеджмента	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Основы права	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.06	Сольфеджио	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.23	Полифония	
Б1.О.24	Музыкальные жанры и формы	
Б1.О.26	История хоровой музыки	
Б1.О.29	Аранжировка	
Б1.О.33	Народное музыкальное творчество	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении учебного смешанного хора	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Фортепиано	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.О.11	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.30	Хоровое сольфеджио	
Б1.О.31	Вокальная подготовка	
Б1.О.32	Вокальный ансамбль	
Б2.О.01(П)	Работа с хором (П)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении учебного смешанного хора	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.28	Основы научных исследований	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика (Пд)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.35	Введение в информационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.08	Фортепиано	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.О.11	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.29	Аранжировка	
Б1.О.30	Хоровое сольфеджио	
Б1.О.31	Вокальная подготовка	
Б1.О.32	Вокальный ансамбль	
Б2.О.01(П)	Работа с хором (П)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении учебного смешанного хора	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.05.01	Методика детского музыкального воспитания	
Б1.В.ДВ.05.02	Музыкальная педагогика в Детских школах искусств	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.04.01	Социальная и возрастная психология	
Б1.В.ДВ.04.02	Педагогическая и экспериментальная психология	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока, методику подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен ориентироваться в профессиональной учебно-методической литературе	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика (Пд)	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-6	Готов к использованию в своей профессиональной деятельности современных технических средств	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы информатики	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	
Б1.В.ДВ.10.01	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.10.02	Компьютерный набор нотного текста	
Б2.В.01(У)	Хоровая практика (У)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Готов к изучению принципов музыкально-теоретического и исполнительского анализа, теоретических основ музыкального искусства, элементов музыкального языка	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.06.01	Нотация в современной музыке	
Б1.В.ДВ.06.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б2.В.02(У)	Творческая практика (У)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Полифоническое сольфеджио	
Б1.В.ДВ.03.02	Полифонический анализ	
Б2.В.02(У)	Творческая практика (У)	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении учебного смешанного хора	
ПК-9	Способен дирижировать профессиональными, учебными, любительскими/самодеятельными хорами, руководить творческими коллективами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.11.01	Руководство детским хором	
Б1.В.ДВ.11.02	Руководство самодеятельным хором	
Б2.О.01(П)	Работа с хором (П)	
Б2.В.02(У)	Творческая практика (У)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении учебного смешанного хора	
ПК-10	Готов к овладению музыкально-текстологической культурой, к прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.12.01	Работа над музыкальным произведением	
Б1.В.ДВ.12.02	Исполнительский анализ партитур	
Б2.О.01(П)	Работа с хором (П)	
Б2.В.01(У)	Хоровая практика (У)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении учебного смешанного хора	
ПК-11	Готов к использованию знаний об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.08.01	Основы фониатрии	
Б1.В.ДВ.08.02	Основы вокальной методики	
Б2.О.01(П)	Работа с хором (П)	
Б2.В.01(У)	Хоровая практика (У)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении учебного смешанного хора	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1
Б1.О.05	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1
Б1.О.06	Сольфеджио	ОПК-1
Б1.О.07	Дирижирование	ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.08	Фортепиано	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.10	Хоровой класс	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.11	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.13	Основы права	УК-1; УК-10
Б1.О.14	Социология	УК-5
Б1.О.15	Физическая подготовка	УК-7
Б1.О.16	Второй иностранный язык	УК-4
Б1.О.17	Основы экономики и менеджмента	УК-2; УК-9
Б1.О.18	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.О.19	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3
Б1.О.21	Связи с общественностью	УК-4
Б1.О.22	Гармония	ОПК-1
Б1.О.23	Полифония	ОПК-1
Б1.О.24	Музыкальные жанры и формы	ОПК-1
Б1.О.25	Основы риторики	УК-4
Б1.О.26	История хоровой музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.27	Хороведение и методика работы с хором	УК-3
Б1.О.28	Основы научных исследований	УК-2; УК-6; ОПК-4
Б1.О.29	Аранжировка	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.30	Хоровое сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.31	Вокальная подготовка	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.32	Вокальный ансамбль	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.33	Народное музыкальное творчество	ОПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.34	История России	УК-5
Б1.О.35	Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.36	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.37	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	УК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь	УК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Основы актерского мастерства	УК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2	ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Основы информатики	ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3	ПК-8
Б1.В.ДВ.03.01	Полифоническое сольфеджио	ПК-8
Б1.В.ДВ.03.02	Полифонический анализ	ПК-8
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору 4	ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Социальная и возрастная психология	ПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Педагогическая и экспериментальная психология	ПК-2
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору 5	ПК-1
Б1.В.ДВ.05.01	Методика детского музыкального воспитания	ПК-1
Б1.В.ДВ.05.02	Музыкальная педагогика в Детских школах искусств	ПК-1
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору 6	ПК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Нотация в современной музыке	ПК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Методика преподавания сольфеджио	ПК-7
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору 7	УК-5
Б1.В.ДВ.07.01	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.В.ДВ.07.02	История и типология культуры	УК-5
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору 8	ПК-11
Б1.В.ДВ.08.01	Основы фониатрии	ПК-11
Б1.В.ДВ.08.02	Основы вокальной методики	ПК-11
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору 9	УК-4
Б1.В.ДВ.09.01	Немецкая поэзия XIX века (на немецком языке)	УК-4
Б1.В.ДВ.09.02	Французская поэзия XIX века (на французском языке)	УК-4
Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору 10	ПК-6
Б1.В.ДВ.10.01	Инструментоведение	ПК-6
Б1.В.ДВ.10.02	Компьютерный набор нотного текста	ПК-6
Б1.В.ДВ.11	Дисциплины по выбору 11	ПК-9
Б1.В.ДВ.11.01	Руководство детским хором	ПК-9
Б1.В.ДВ.11.02	Руководство самодеятельным хором	ПК-9

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.12	Дисциплины по выбору 12	ПК-10
Б1.В.ДВ.12.01	Работа над музыкальным произведением	ПК-10
Б1.В.ДВ.12.02	Исполнительский анализ партитур	ПК-10
Б1.В.ДВ.13	Элективные дисциплины по физкультуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.13.01	Настольный теннис	УК-7
Б1.В.ДВ.13.02	Аэробика	УК-7
Б1.В.ДВ.14	Элективные дисциплины по физкультуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.14.01	Спортивная подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.14.02	Гимнастика	УК-7
Б2	Практика	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.01(П)	Работа с хором (П)	ОПК-2; ОПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика (Пд)	ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В.01(У)	Хоровая практика (У)	ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б2.В.02(У)	Творческая практика (У)	ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика (П)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении учебного смешанного хора	УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативы	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ФТД.01	Психология общения	УК-3
ФТД.02	Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности	УК-3
ФТД.03	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	УК-3
ФТД.04	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-3
ФТД.05	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
ФТД.06	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-2