Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гуревич Юрий Ефимович
Должность: ректор
Дата подписания: 02.09.2026 09:51:49
Уникальный программный ключ:
1348bdf40f3b2ccdc50930afb46bde76f87a2f87

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом
Протокол № 1 от 28.08.2026

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ *Ю.Е. Гуревич*
«28» августа 2026 г.

53.03.06

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования
по направлению подготовки
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата)
профиль Музыкальная педагогика (для лиц с нарушениями зрения)

Квалификация: Преподаватель (музыкальная педагогика)
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)	2026
Учебный год	2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 828 от 23.08.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Советник при ректорате по учебно-методической деятельности _____ */ Р.А. Ульянова/*
Начальник учебного отдела _____ */ Н.А. Молодова/*
Декан _____ */ А.В. Куклев/*

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

План одобрен Ученым советом
Протокол № ___ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Ю.Е. Гуревич*

"___" _____ 20___ г.

53.03.06

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования
по направлению подготовки
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата)
профиль Музыкальная педагогика (для лиц с нарушениями зрения)

Квалификация: Преподаватель (музыкальная педагогика)
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Советник при ректорате по учебно-методической деятельности _____ */ Р.А. Ульянова/*

Начальник учебного отдела _____ */ Н.А. Молодова/*

Декан _____ */ А.В. Куклев/*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	*	Э	Э	Ш К	Ш К	Ш К	Ш К	*									*				Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								*	*	Э	Э	Ш К	Ш К	Ш К	Ш К	*									*				Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
III										*								*	*	Э	Э	Ш К	Ш К	Ш К	Ш К	*									*				Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*								*	*	Э	Э	Ш К	Ш К	Ш К	Ш К	*									*				Э	Пд	Г	Э	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	12 1/6	29 2/6	128 2/6
Э	Экзаменационные сессии	3	4	7	3	4	7	3	4	7	3	3	6	27
Пд	Преддипломная практика											4/6	4/6	4/6
Г	Государственная итоговая аттестация											4	4	4
К	Продолжительность каникул	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	276 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	56 дн
Продолжительность		158 дн	207 дн	365 дн	158 дн	207 дн	365 дн	158 дн	207 дн	365 дн	158 дн	207 дн	365 дн	
Високосный год			☐			☐			☐			☐		

План Учебный план бакалавриата '53.03.06-педагогика_ОВЗ_1.plx', код направления 53.03.06, год начала подготовки 2026

-	-	-	Форма контроля			з.е.	-	Итого акад.часов								Курс 1														Курс 2													
																Семестр 1														Семестр 2													
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Часов в з.е.	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						222		8320	4278.8	998	2315.2	899	8.8	2686	35	22.8	1355.2	30	170	419	68	0.8	334.2	3	2.4	156.6	30	114	363.8	64	2.2	392	5	3.2	207.8	29	174	367	136		279	2	1.6	158.4
Обязательная часть						187		6732	3460.4	864	1776.8	760	5.8	2056.4	33	20.8	1215.2	25	170	303	51	0.8	231.2	3	2.2	138.8	25	114	252	48	1	269	5	3.2	207.8	24	140	251	119		228	2	1.4	122.6
+	Б1.О.01	Философия	4			4	36	144	67.6	34	32			53	1	0.6	25.4																			2	18	16			38			
+	Б1.О.02	Иностранный язык	4	2		6	36	216	133.8		132			62.8	1	0.6	25.4	1		34			2				1		32		0.2	3.8			2		34			38			
+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1		2	36	72	36.2	18	18			18		0.2	17.8	2	18	18			18		0.2	17.8																
+	Б1.О.04	Музыкальная педагогика и психология	2	1		4	36	144	67.8	34	32			6	1	0.8	70.2	2	18	16			2		0.2	35.8	2	16	16		4	1	0.6	34.4										
+	Б1.О.05	История и теория педагогики	4			3	36	108	67.6	34	32			15	1	0.6	25.4										1	18	16			2				2	16	16			13	1	0.6	25.4
+	Б1.О.06	Методика обучения игре на инструменте	4			4	36	144	67.6	34	32			42	1	0.6	34.4										2	18	16			38				2	16	16			4	1	0.6	34.4
+	Б1.О.07	Эстетика и теория искусства	6			3	36	108	67.6	34	32			6	1	0.6	34.4																			1	18	16			2			
+	Б1.О.08	История музыки (зарубежной, отечественной)	1357			11	36	396	238.4	176	56			38	4	2.4	119.6	2	26	8			11	1	0.6	25.4	1	24	8			4				2	26	8			2	1	0.6	34.4
+	Б1.О.09	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8			3	36	108	49.6	24	24			33	1	0.6	25.4																											
+	Б1.О.10	Музыкальное исполнительство	123456 78			28	36	1008	396.8			384		309	8	4.8	302.2	4			51		57	1	0.6	34.4	4			48		69	1	0.6	25.4	4.5			51		57	1	0.6	52.4
+	Б1.О.11	Изучение педагогического репертуара	6	4		4	36	144	67.8			66	0.2	50.8	1	0.6	25.4										0.5					17				1					0.5			
+	Б1.О.12	Музыкальная педагогика в Детских школах искусств	5			3	36	108	35.6	18	16			47	1	0.6	25.4																			3	18	16			47	1	0.6	25.4
+	Б1.О.13	Основы научных исследований		568		7	36	252	95.6		58	37	0.6	156.4																						1		34			19			
+	Б1.О.14	Церемониал	8			9	36	324	191.6			190		191.6		0.6	52.4										1			34		2				1		32			4			
+	Б1.О.15	Хоровой класс			8	8	36	288	190.4		190		0.4	97.6													1		34			2				1		34			2			
+	Б1.О.16	Безопасность жизнедеятельности		2		2	36	72	66.2	50	16		0.2	5.8				1	34				2				1	16	16		0.2	3.8												
+	Б1.О.17	Основы права		7		2	36	72	34.2	18	16		0.2	37.8																						2	18	16		0.2	37.8			
+	Б1.О.18	Основы экономики и менеджмента		8		2	36	72	36.2	24	12		0.2	35.8																														
+	Б1.О.19	Социология		1		2	36	72	34.2	18	16		0.2	37.8				2	18	16		0.2	37.8																					
+	Б1.О.20	Физическая подготовка		6		2	36	72	50		49.8		0.2	22																						1		34			2			
+	Б1.О.21	Профессиональный иностранный язык	7			4	36	144	101.6		100			17	1	0.6	25.4																			1		34			2			
+	Б1.О.22	Второй иностранный язык	7	246		13	36	468	234.2		232		0.6	208.4	1	0.6	25.4	1		34			2				3		32		0.2	75.8			1		34			2			
+	Б1.О.23	История русской и зарубежной литературы		3		3	36	108	66.2	32	34			6		0.2	35.8															4				1	16	16			2		0.2	35.8
+	Б1.О.24	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	6	4		6	36	216	133.8	100	32		0.2	56.8	1	0.6	25.4																			1	26	8			2			
+	Б1.О.25	Социальная и возрастная психология		4		3	36	108	66.2	34	32		0.2	41.8																						1.5	18	16			20			
+	Б1.О.26	Связи с общественностью		7		2	36	72	34.2	34			0.2	37.8																														
+	Б1.О.27	Теория и практика современного образования		8		2	36	72	34.2	12	12		0.2	47.8																														
+	Б1.О.28	Сольфеджио	2			3	36	108	67.6		66			6	1	0.6	34.4	1		34			2				2		32			4	1	0.6	34.4									
+	Б1.О.29	Аранжировка	2			4	36	144	67.6		66			42	1	0.6	34.4	2		34			38				2		32			4	1	0.6	34.4									
+	Б1.О.30	Телефония	4			3	36	108	67.6		66			15	1	0.6	25.4										1		34			2				1		32			25.4			
+	Б1.О.31	Музыкальные жанры и формы	6	5		4	36	144	67.8		66			6	1	0.8	70.2																											
+	Б1.О.32	Методика преподавания ансамблевых дисциплин			6	5	36	180	66.4	34	32		0.4	113.6																						2	18	16			38			
+	Б1.О.33	Изучение педагогического ансамблевого репертуара	26			7	36	252	102.2		99			99	2	1.2	50.8	1		17			19				2		16			29	1	0.6	25.4	0.5		17			1			
+	Б1.О.34	Концертмейстерский класс	7	4		5	36	180	84.8			83	0.2	69.8	1	0.6	25.4																			1			17		19			
+	Б1.О.35	История России	3		2	4	36	144	116.6	44	72		0.6	27.4				2	18	36		0.2	17.8				2	26	30		0.4	9.6											
+	Б1.О.36	Введение в информационные технологии	1	2		6	36	216	67.8	34	32			69	1	0.8	70.2	2	18	16			11	1	0.6	25.4	4	16	16			58		0.2	53.8									
+	Б1.О.37	Основы российской государственности			1	2	36	72	60.4	20	40		0.4	11.6				2	20	40		0.4	11.6																					
+	Б1.О.38	Общественный проект "Обучение служением"			7	2	36	72	36.4	4	32		0.4	35.6																														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						35		1588	818.4	134	538.4	139	3	629.6	2	2	140	5		116	17		103		0.2	17.8	5		111.8	16	1.2	123				5	34	116	17		51		0.2	35.8
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору 1**		**2**		**3**		**108**	**50.2**		**50**		**0.2**	**57.8**				1.5		**34**			**20**				1.5		**16**			**0.2**	**37.8**										
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы риторики		2		3	36	108	50.2		50		0.2	57.8				1.5		34			20				1.5		16			0.2	37.8										
-	Б1.В.ДВ.01.02	Введение в речевую культуру		2		3	36	108	50.2		50		0.2	57.8				1.5		34			20				1.5		16			0.2	37.8										
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору 2**			**6**	**5**		**180**	**83.4**		**34**	**49**		**61**		**0.4**	**35.6**										1		**34**			**2**				1			**16**		**20**			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы композиции			6	5	36	180	83.4		34	49		61		0.4	35.6										1		34			2				1			16		20			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара			6	5	36	180	83.4		34	49		61		0.4	35.6										1		34			2				1			16		20			
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору 3**		**123**	**4**	**6**		**216**	**67**			**66**	**0.6**	**95.4**		**0.4**	**53.6**	1			**17**		**1**		**0.2**	**17.8**	1			**16**		**0.2**	**19.8**				2			**17**		**19**		**0.2**	**35.8**
+	Б1.В.ДВ.03.01	Развитие исполнительской техники		123	4	6	36	216	67			66	0.6	95.4		0.4	53.6	1			17		1		0.2	17.8	1			16		0.2	19.8				2			17		19		0.2	35.8
-	Б1.В.ДВ.03.02	Исполнение музыки эпохи барокко и венского классицизма		123	4	6	36	216	67			66	0.6	95.4		0.4	53.6	1			17		1		0.2	17.8	1			16		0.2	19.8				2			17		19		0.2	35.8
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины по выбору 4**			**2**	**3**		**108**	**33.4**		**33**		**0.4**	**74.6**				1.5		**17**			**37**				1.5		**16**			**0.4**	**37.6**										
+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы информатики			2	3	36	108	33.4		33		0.4	74.6				1.5		17			37				1.5		16			0.4	37.6										
-	Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика			2	3	36	108	33.4		33		0.4	74.6				1.5		17			37				1.5		16			0.4	37.6										
+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины по выбору 5**	**7**		**4**	**4**		**144**	**49.6**		**32**	**16**		**69**	**1**	**0.6**	**25.4**																											
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы аппликации	7			4	36	144	49.6		32	16		69	1	0.6	25.4																											
-	Б1.В.ДВ.05.02	Основы аранжировки	7			4	36	144	49.6		32	16		69	1	0.6	25.4																											
+	Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины по выбору 6**		**7**		**2**		**72**	**34.2**	**18**	**16**		**0.2**	**37.8**																															
+	Б1.В.ДВ.06.01	Современные музыкально-педагогические технологии		7		2	36	72	34.2	18	16		0.2	37.8																														
-	Б1.В.ДВ.06.02	Музыкально-педагогический практикум		7		2	36	72	34.2	18	16		0.2	37.8																														
+	Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины по выбору 7**		**7**		**2**		**72**	**32.2**	**16**	**16**		**0.2**	**39.8**																														
+	Б1.В.ДВ.07.01	Творческие методики музыкального образования		7		2	36	72	32.2	16	16		0.2	39.8																														
-	Б1.В.ДВ.07.02	Методика детского музыкального воспитания		7		2	36	72	32.2	16	16		0.2	39.8																														
+	Б1.В.ДВ.08	**Дисциплины по выбору 8**	**5**			**4**		**144**	**101.6**	**100**				**17**	**1**	**0.6**	**25.4**										1	**34**				**2**									**1**	**32**			
+	Б1.В.ДВ.08.01	История исполнительского искусства	5			4	36	144	101.6	100				17	1	0.6	25.4										1	34				2									1	32			
-	Б1.В.ДВ.08.02	Исполнительская интерпретация музыки	5			4	36	144	101.6	100				17	1	0.6	25.4										1	34				2									1	32			
+	Б1.В.ДВ.09	**Дисциплины по выбору 9**		**2**	**4**	**4**		**144**	**107.6**		**99**	**8**	**0.6**	**36.4**				1		**17**			**19**				1		**34**			**2**				1			**16**	**8**	**0.4**	**11.6**		
+	Б1.В.ДВ.09.01	Игра по слуху		2	4	4	36	144	107.6		99	8	0.6	36.4				1		17			19				1		34			2				1			16	8	0.4	11.6		
-	Б1.В.ДВ.09.02	Навык с листа		2	4	4	36	144	107.6		99	8	0.6	36.4				1		17			19				1		34			2				1			16	8	0.4	11.6		
-	Б1.В.ДВ.09.03	Клавесин		2	4	4	36	144	107.6		99	8	0.6	36.4				1		17			19				1		34			2				1			16	8	0.4	11.6		
+	Б1.В.ДВ.10	**Дисциплины по выбору 10**		**5**		**2**		**72**	**34.2**		**34**		**0.2**	**37.8**																														
+	Б1.В.ДВ.10.01	Текстурная подготовка		5		2	36	72	34.2		34		0.2	37.8																														
-	Б1.В.ДВ.10.02	Редактирование научных текстов		5		2	36	72	34.2		34			37.8																														
+	Б1.В.ДВ.11	**Элективные дисциплины по физкультуре и спорту**		**2**				**146**	**96**		**95.8**		**0.2**	**50**						**48**			**26**						**47.8**	**0.2**	**24**													
+	Б1.В.ДВ.11.01	Настольный теннис		2				146	96		95.8		0.2	50						48			26						47.8	0.2	24													
-	Б1.В.ДВ.11.02	Кроссфит		2				146	96		95.8		0.2	50						48			26						47.8	0.2	24													
+	Б1.В.ДВ.12	**Элективные дисциплины по физкультуре и спорту**		**46**				**182**	**129**		**128.6**		**0.4**	**53**									**48**		**26**						**47.8**	**0.2**	**24**											
+	Б1.В.ДВ.12.01	Спортивная подготовка		46				182	129		128.6		0.4	53									48		26						47.8	0.2	24											
-	Б1.В.ДВ.12.02	Гимнастика		46				182	129		128.6		0.4	53									48		26						47.8	0.2	24											
Блок 2.Практика						12		432	261.2		198	60	1.6	145.4	1	0.6	25.4										1		34			2				1		32			0.4	3.6		
Обязательная часть						5		180	103.2		72	30	1.2	76.8													1		34			2				1		32			0.4	3.6		
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика (У)			4	2	36	72	66.4		66		0.4	5.6													1		34			2				1		32			0.4	3.6		
+	Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (П)			6	2	36	72	32.4		2	30	0.4	39.6																						1		1	15	0.4	19.6			
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика (Пд)			8	1	36	36	4.4		4		0.4	31.6																														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						7		252	158		126	30	0.4	68.6	1	0.6	25.4																			1		34			2			
+	Б2.В.01(У)	Творческая практика (У)			8	4	36	144	124.4		124		0.4	19.6																							1		34			2			
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика (П)	8			3	36	108	33.6		2	30		49	1	0.6	25.4																											
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6		216	6			2	1.5	210	2.5																														
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	36	108	3					0.5	105	2.5																														
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческой работы; открытый урок				3	36	108	3			2	1	105																														
ФТД.Факультативы						18		648	461.6	4	235	215	2.8	137.2	3	1.8	49.2	2.5		34	34	0.2	21.8				2.5		32	32	0.6	7.4	1	0.6	16.4	1.5		17	34	0.2	2.8				2
+	ФТД.01	Психология общения		5		1	36	36	34.2		34		0.2	1.8																						1		34			0.2	1.8		
+	ФТД.02	Сетевые образовательные технологии		6		1	36	36	32.2		32		0.2	3.8																														
+	ФТД.03	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности для лиц с ОВЗ)		8		1	36	36	26.2		26		0.2	9.8																														
+	ФТД.04	Эргоно	2	1		2	36	72	34.8			33	0.2	20.8	1	0.6	16.4	1			17	0.2	18.8				1			16		2	1	0.6	16.4								
+	ФТД.05	Дополнительный музыкальный инструмент	46	35		4	36	144	88.6			66	0.4	41.6	2	1.2	32.8										0.5					17	0.2	0.8				1			16		2
+	ФТД.06	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		7		1	36	36	34.2		34		0.2	1.8																														
+	ФТД.07	Вокальная подготовка		247		4	36	144	116.6			116	0.6	27.4				0.5			17		1				0.5			16	0.2	1.8				0.5			17		1			
+	ФТД.08	Русский язык и культура речи			2	2	36	72	86.4		66		0.4	5.6				1		34			2				1		32		0.4	3.6												
+	ФТД.09	Разговорный иностранный язык		4		1	36	36	33.2		33		0.2	2.8													0.5		17			1				0.5		16			0.2	1.8		
+	ФТД.10	Великая Отечественная война: без срока давности		5		1	36	36	14.2	4	10		0.2	21.8																						1	4	10		0.2	21.8			
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)				240		8968	4546	998	2513.2	961	11.9	3041.4	38.5	23.4	1380.6	30	170	419	68	0.8	334.2	3	2.4	156.6	30	114	363.8	64	2.2	392	5	3.2	207.8	30	174	401	136		281	2	1.6	158.4
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.часов)																63.1								54	63.7							58.5	61							54
		Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.часов)																35.6									31.4								38.7							
		з.е. на курсах (без факультативов)																60									60								60							

-	-	-	Курс 2														Курс 3														Курс 4													
			Семестр 3														Семестр 4														Семестр 5													
Считать в плане	Индекс	Наименование	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)			28	140	336	136	0.4	251.6	4	2.6	155.4	28	80	279.6	136	1.2	313.2	6	4	206	28	116	190	135	1.2	403.8	6	3.6	152.4	20	60	72	72	1	380	3	1.8	130.2
Обязательная часть			23	106	285	119	0.2	182.8	3	2	130	24	80	231.8	120	1	251.2	6	3.6	170.4	22	82	158	119	0.8	297.2	5	3	127	20	60	72	72	1	380	3	1.8	130.2
+	Б1.О.01	Философия																																										
+	Б1.О.02	Иностранный язык																																									
+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации																																									
+	Б1.О.04	Музыкальная педагогика и психология																																									
+	Б1.О.05	История и теория педагогики																																									
+	Б1.О.06	Методика обучения игре на инструменте																																									
+	Б1.О.07	Эстетика и теория искусства																																									
+	Б1.О.08	История музыки (зарубежной, отечественной)																																									
+	Б1.О.09	Музыка второй половины XX - начала XXI веков																																									
+	Б1.О.10	Музыкальное исполнительство																																									
+	Б1.О.11	Изучение педагогического репертуара																																									
+	Б1.О.12	Музыкальная педагогика в Детских школах искусств																																									
+	Б1.О.13	Основы научных исследований																																									
+	Б1.О.14	Церемониал																																									
+	Б1.О.15	Хоровой класс																																									
+	Б1.О.16	Безопасность жизнедеятельности																																									
+	Б1.О.17	Основы права																																									
+	Б1.О.18	Основы экономики и менеджмента																																									
+	Б1.О.19	Социология																																									
+	Б1.О.20	Физическая подготовка																																									
+	Б1.О.21	Профессиональный иностранный язык																																									
+	Б1.О.22	Второй иностранный язык																																									
+	Б1.О.23	История русской и зарубежной литературы																																									
+	Б1.О.24	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)																																	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.17	Основы права	
Б1.О.38	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.13	Основы научных исследований	
Б1.О.18	Основы экономики и менеджмента	
Б1.О.38	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.10	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.04	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.38	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческой работы; открытый урок	
ФТД.01	Психология общения	
ФТД.03	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	
ФТД.06	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.21	Профессиональный иностранный язык	
Б1.О.22	Второй иностранный язык	
Б1.О.26	Связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы риторики	
Б1.В.ДВ.01.02	Введение в речевую культуру	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.08	Русский язык и культура речи	
ФТД.09	Разговорный иностранный язык	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	Социология	
Б1.О.23	История русской и зарубежной литературы	
Б1.О.24	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б1.О.25	Социальная и возрастная психология	
Б1.О.35	История России	
Б1.О.37	Основы российской государственности	
Б1.О.38	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.08	Русский язык и культура речи	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.13	Основы научных исследований	
Б1.О.38	Общественный проект "Обучение служением"	
Б1.В.ДВ.10.01	Лекторская подготовка	
Б1.В.ДВ.10.02	Редактирование научных текстов	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.20	Физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.11.01	Настольный теннис	
Б1.В.ДВ.11.02	Аэробика	
Б1.В.ДВ.12.01	Спортивная подготовка	
Б1.В.ДВ.12.02	Гимнастика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческой работы; открытый урок	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.16	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческой работы; открытый урок	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.18	Основы экономики и менеджмента	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.17	Основы права	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.08	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.09	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.28	Сольфеджио	
Б1.О.29	Гармония	
Б1.О.30	Полифония	
Б1.О.31	Музыкальные жанры и формы	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческой работы; открытый урок	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.10	Музыкальное исполнительство	
Б1.О.14	Дирижирование	
Б1.О.15	Хоровой класс	
Б1.О.33	Изучение педагогического ансамблевого репертуара	
Б1.О.34	Концертмейстерский класс	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика (У)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческой работы; открытый урок	
ФТД.04	Орган	
ФТД.05	Дополнительный музыкальный инструмент	
ФТД.07	Вокальная подготовка	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.04	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.05	История и теория педагогики	
Б1.О.06	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.11	Изучение педагогического репертуара	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика в Детских школах искусств	
Б1.О.27	Теория и практика современного образования	
Б1.О.32	Методика преподавания ансамблевых дисциплин	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.13	Основы научных исследований	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика (Пд)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.36	Введение в информационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Сетевые образовательные технологии	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.10	Музыкальное исполнительство	
Б1.О.14	Дирижирование	
Б1.О.15	Хоровой класс	
Б1.О.33	Изучение педагогического ансамблевого репертуара	
Б1.О.34	Концертмейстерский класс	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика (У)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческой работы; открытый урок	
ФТД.04	Орган	
ФТД.05	Дополнительный музыкальный инструмент	
ФТД.07	Вокальная подготовка	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях	ПК
Б1.О.06	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.09.01	Игра по слуху	
Б1.В.ДВ.09.02	Чтение с листа	
Б1.В.ДВ.09.03	Клавесин	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (П)	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.07.01	Творческие методики музыкального образования	
Б1.В.ДВ.07.02	Методика детского музыкального воспитания	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (П)	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока, методику подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения	ПК
Б1.О.06	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.06.01	Современные музыкально-педагогические технологии	
Б1.В.ДВ.06.02	Музыкально-педагогический практикум	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (П)	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу	ПК
Б1.О.06	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.03.01	Развитие исполнительской техники	
Б1.В.ДВ.03.02	Исполнение музыки эпохи барокко и венского классицизма	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (П)	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен ориентироваться в профессиональной учебно-методической литературе	ПК
Б1.О.06	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.08.01	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.08.02	Исполнительская интерпретация музыки	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (П)	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика (Пд)	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Готов к использованию в своей профессиональной деятельности современных технических средств	ПК
Б1.О.10	Музыкальное исполнительство	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы информатики	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Творческая практика (У)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Готов к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфике слухо-мыслительных процессов, работы творческого воображения в профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.10	Музыкальное исполнительство	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы импровизации	
Б1.В.ДВ.05.02	Основы аранжировки	
Б2.В.01(У)	Творческая практика (У)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческой работы; открытый урок	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.04	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3
Б1.О.05	История и теория педагогики	ОПК-3
Б1.О.06	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.07	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.О.08	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1
Б1.О.09	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1
Б1.О.10	Музыкальное исполнительство	ОПК-2; ОПК-6; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3
Б1.О.12	Музыкальная педагогика в Детских школах искусств	ОПК-3
Б1.О.13	Основы научных исследований	УК-2; УК-6; ОПК-4
Б1.О.14	Дирижирование	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.15	Хоровой класс	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.16	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.17	Основы права	УК-1; УК-10
Б1.О.18	Основы экономики и менеджмента	УК-2; УК-9
Б1.О.19	Социология	УК-5
Б1.О.20	Физическая подготовка	УК-7
Б1.О.21	Профессиональный иностранный язык	УК-4
Б1.О.22	Второй иностранный язык	УК-4
Б1.О.23	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.О.24	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.О.25	Социальная и возрастная психология	УК-5
Б1.О.26	Связи с общественностью	УК-4
Б1.О.27	Теория и практика современного образования	ОПК-3
Б1.О.28	Сольфеджио	ОПК-1
Б1.О.29	Гармония	ОПК-1
Б1.О.30	Полифония	ОПК-1
Б1.О.31	Музыкальные жанры и формы	ОПК-1
Б1.О.32	Методика преподавания ансамблевых дисциплин	ОПК-3
Б1.О.33	Изучение педагогического ансамблевого репертуара	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.34	Концертмейстерский класс	ОПК-2; ОПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.35	История России	УК-5
Б1.О.36	Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.37	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.38	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-4; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	УК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Основы риторики	УК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Введение в речевую культуру	УК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Основы композиции	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара	ПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3	ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Развитие исполнительской техники	ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Исполнение музыки эпохи барокко и венского классицизма	ПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору 4	ПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Основы информатики	ПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	ПК-6
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору 5	ПК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Основы импровизации	ПК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Основы аранжировки	ПК-7
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору 6	ПК-3
Б1.В.ДВ.06.01	Современные музыкально-педагогические технологии	ПК-3
Б1.В.ДВ.06.02	Музыкально-педагогический практикум	ПК-3
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору 7	ПК-2
Б1.В.ДВ.07.01	Творческие методики музыкального образования	ПК-2
Б1.В.ДВ.07.02	Методика детского музыкального воспитания	ПК-2
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору 8	ПК-5
Б1.В.ДВ.08.01	История исполнительского искусства	ПК-5
Б1.В.ДВ.08.02	Исполнительская интерпретация музыки	ПК-5
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору 9	ПК-1
Б1.В.ДВ.09.01	Игра по слуху	ПК-1
Б1.В.ДВ.09.02	Чтение с листа	ПК-1
Б1.В.ДВ.09.03	Клавесин	ПК-1
Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору 10	УК-6
Б1.В.ДВ.10.01	Лекторская подготовка	УК-6
Б1.В.ДВ.10.02	Редактирование научных текстов	УК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.11	Элективные дисциплины по физкультуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.11.01	Настольный теннис	УК-7
Б1.В.ДВ.11.02	Аэробика	УК-7
Б1.В.ДВ.12	Элективные дисциплины по физкультуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.12.01	Спортивная подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.12.02	Гимнастика	УК-7
Б2	Практика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика (У)	ОПК-2; ОПК-6
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (П)	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика (Пд)	ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В.01(У)	Творческая практика (У)	ПК-6; ПК-7
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика (П)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческой работы; открытый урок	УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативы	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6
ФТД.01	Психология общения	УК-3
ФТД.02	Сетевые образовательные технологии	ОПК-5
ФТД.03	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	УК-3
ФТД.04	Орган	ОПК-2; ОПК-6
ФТД.05	Дополнительный музыкальный инструмент	ОПК-2; ОПК-6
ФТД.06	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-3
ФТД.07	Вокальная подготовка	ОПК-2; ОПК-6
ФТД.08	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
ФТД.09	Разговорный иностранный язык	УК-4
ФТД.10	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-2