Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гуревич Юрий Ефимович
Должность: ректор
Дата подписания: 02.09.2026 09:51:49
Уникальный программный ключ:
1348bdf40f3b2ccdc5093bab40bbe7d0a7a2f87

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

План одобрен Ученым советом
Протокол № 1 от 29.08.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ *Ю.Е. Гуревич*
"28" августа 2026 г.

53.03.06

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования
по направлению подготовки
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата)
профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ
(для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата)

Квалификация: Преподаватель. Музыкальный журналист. Редактор СМИ (музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)	2026
Учебный год	2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 828 от 23.08.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	культурно-просветительский
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Советник при ректорате по учебно-методической деятельности _____ */ Р.А. Ульянова/*
Начальник учебного отдела _____ */ Н.А. Молодова/*
Декан _____ */ А.В. Куклев/*

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

План одобрен Ученым советом
Протокол № ___ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Ю.Е. Гуревич*

"___" _____ 20___ г.

53.03.06

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования
по направлению подготовки
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата)
профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ
(для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата)

Квалификация: Преподаватель. Музыкальный журналист. Редактор СМИ (музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

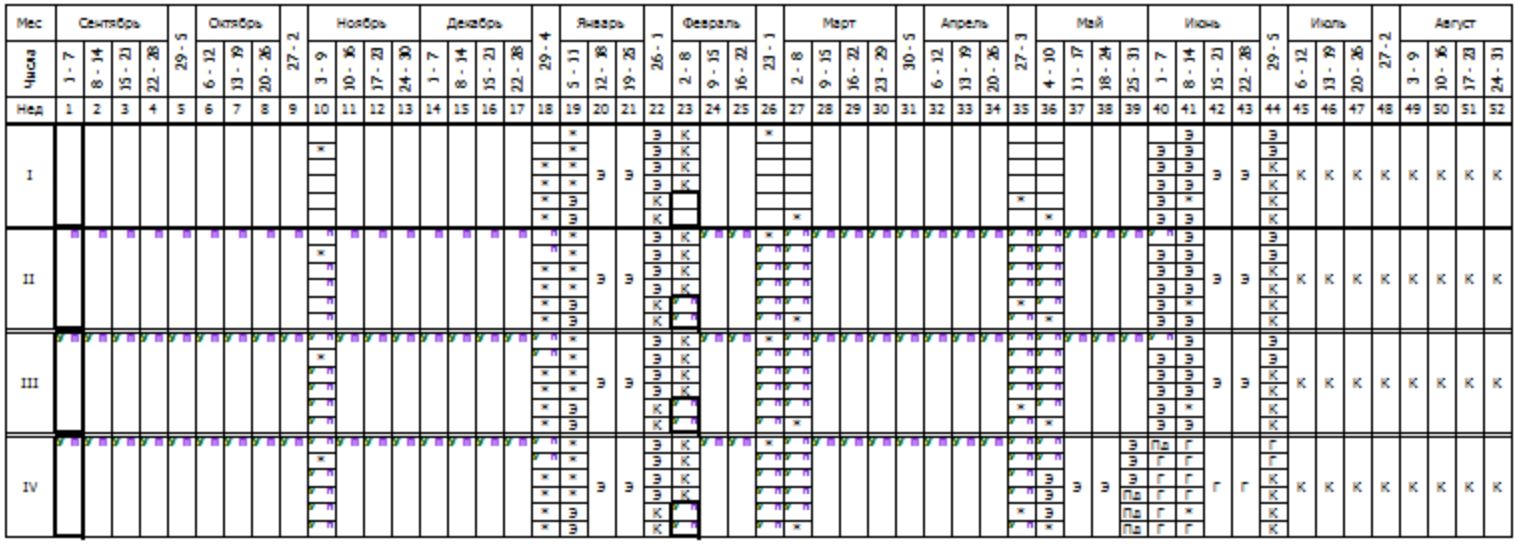
СОГЛАСОВАНО

Советник при ректорате по учебно-методической деятельности _____ */ Р.А. Ульянова/*

Начальник учебного отдела _____ */ Н.А. Молодова/*

Декан _____ */ А.В. Куклев/*

Календарный учебный график



Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	12 1/6	29 2/6	128 2/6
Э	Экзаменационные сессии	3	4	7	3	4	7	3	4	7	3	3	6	27
Пд	Преддипломная практика											4/6	4/6	4/6
Г	Государственная итоговая аттестация											4	4	4
К	Продолжительность каникул	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	276 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	56 дн
Продолжительность		158 дн	207 дн	365 дн	158 дн	207 дн	365 дн	158 дн	207 дн	365 дн	158 дн	207 дн	365 дн	
Високосный год			☐			☐			☐			☐		

План Учебный план бакалавриата '53.03.06-журналистика_ОВЗ_3.plx', код направления 53.03.06, год начала подготовки 2026

-	-	-	Форма контроля			з.е.	-	Итого аккад.часов						Курс 1												Курс 2											
														Семестр 1												Семестр 2											
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Часов в з.е.	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						222		8320	4621.4	1671	2030.2	860	10.2	2317.6	29	21	1381	30	282	392	25	0.8	292.2	2	2	158	30	266	339.8	56	2	272.2	5	3.2	207.8	29.5	318	240	93	0.4	322.6	3	2.4	156.6	29	248	263.8	120	1.2	267	4	3.2	208.8
Обязательная часть						189		6804	3847.2	1492	1675.8	625	8.2	1725	27	19.2	1231.8	28	282	310	25	0.8	228.2	2	2	158	23	154	260	40	1.2	156.8	5	3.2	207.8	22.5	318	192	42	0.2	167.8	1	1.2	87.8	25	232	184	88	1	233	4	2.8	155.2
+	Б1.О.01	Философия	4			4	36	144	67.6	34	32			76.4	1	0.6	25.4																			2	18	16			38										
+	Б1.О.02	Иностранный язык	4	2		6	36	216	133.8		132		0.2	56.8	1	0.6	25.4	1		34			2				1		32		0.2	3.8				2		34			38				2		32			13	1	0.6	25.4
+	Б1.О.03	Музыкальная педагогика и психология	2	1		4	36	144	67.8	34	32			6	1	0.8	70.2	2	18	16			2		0.2	35.8	2	16	16			4	1	0.6	34.4																
+	Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	7	6		6	36	216	101.8	34	66		0.2	88.8	1	0.6	25.4																			2	34				38				2		32		0.2	39.8			
+	Б1.О.05	Эстетика и теория искусства	6			3	36	108	67.6	34	32			6	1	0.6	34.4																			1	18	16			2				2	16	16			4	1	0.6	34.4
+	Б1.О.06	История музыки (зарубежной, отечественной)	2468			20	36	720	518.4	392	120			64	4	2.4	137.6	2	52	16			4				3	48	16			17	1	0.6	25.4	2	52	16			4				3	48	16			17	1	0.6	25.4
+	Б1.О.07	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8			3	36	108	49.6	24	24			33	1	0.6	25.4																																		
+	Б1.О.08	Фортепиано	1368	5		17	36	612	198.6			192		195	4	2.6	218.4	3			25		38	1	0.6	43.4	1			24		12				2			25		11	1	0.6	34.4	2			24		48				
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		2		2	36	72	36.2	50	16		0.2	5.8				1	34				2				1	16	16		0.2	3.8																		
+	Б1.О.10	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	6	4		6	36	216	133.8	100	32		0.2	56.8	1	0.6	25.4																			1	26	8			2				1	24	8		0.2	3.8			
+	Б1.О.11	**Музыкальная журналистика (пресса, радио, телевидение)**	**2**		**6677**	**13**		**468**	**253.2**	**102**		**148**	**1.6**	**189.4**	**1**	**0.6**	**25.4**	1.5	**34**				**20**				1.5			**16**		**11**	**1**	**0.6**	**25.4**	2	**68**				**4**				2			**32**		**40**			
+	Б1.О.11.01	Пресса	2			3	36	108	51.6	34		16		31	1	0.6	25.4	1.5	34				20				1.5			16		11	1	0.6	25.4																
+	Б1.О.11.02	Радио			67	5	36	180	100.8	34		66	0.8	76.2													1	34				2				1					16				1			16	0.4	19.6
+	Б1.О.11.03	Телевидение			67	5	36	180	100.8	34		66	0.8	76.2													1	34				2				1					16				1			16	0.4	19.6
+	Б1.О.12	Музыкальная критика	7		3	5	36	180	119	34		83		18	1	1	43										1.5	34				2		0.4	17.6	0.5					16				0.5			17		1			
+	Б1.О.13	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	57		4	6	36	216	102.6	32	34	33	0.4	53.6	2	1.2	59.8																																		
+	Б1.О.14	Стилистика и литературное редактирование в печатных СМИ	7			5	36	180	133.6	32	34	66		21	1	0.6	25.4																																		
+	Б1.О.15	Основы риторики			5	3	36	108	66.4	16	50			24		0.4	17.6																																		
+	Б1.О.16	Физическая подготовка		6		2	36	72	50		49.8		0.2	22																																		
+	Б1.О.17	Второй иностранный язык	7			5	36	180	101.6		100			53	1	0.6	25.4																																		
+	Б1.О.18	Основы права		7		2	36	72	34.2	18	16		0.2	37.8																																		
+	Б1.О.19	Основы экономики и менеджмента		8		2	36	72	36.2	24	12		0.2	35.8																																		
+	Б1.О.20	Социология		1		2	36	72	34.2	18	16		0.2	37.8				2	18	16		0.2	17.8																										
+	Б1.О.21	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1		2	36	72	36.2	18	18			18		0.2	17.8	2	18	18			18		0.2	17.8																						
+	Б1.О.22	История русской и зарубежной литературы		3		3	36	108	66.2	32	34			6		0.2	35.8										1	16	16			4				2	16	18			2		0.2	35.8								
+	Б1.О.23	Социальная и возрастная психология		4		3	36	108	66.2	34	32		0.2	41.8																						1.5	18	16			20				1.5	16	16		0.2	21.8			
+	Б1.О.24	Основы научных исследований: журналистского, музыковедческого			56	3	36	108	66.8	58		8	0.8	41.2																																		
+	Б1.О.25	Современные информационные технологии		4		3	36	108	83.2	34	32	17	0.2	24.8													1.5	34		17		3				1.5		32		0.2	21.8										
+	Б1.О.26	Сольфеджио	2			3	36	108	67.6		66			6	1	0.6	34.4	1		34			2				2		32			4	1	0.6	34.4																
+	Б1.О.27	Хоровое	4			4	36	144	67.6		66			62	1	0.6	34.4	2		34			38				2		32			4	1	0.6	34.4																
+	Б1.О.28	Толкование	4			3	36	108	67.6		66			15	1	0.6	25.4										1		34			2				2		32			13	1	0.6	25.4								
+	Б1.О.29	Музыкальные жанры и формы	6	5		4	36	144	67.8		66			6	1	0.8	70.2																			2		34			2		0.2	35.8	2		32			4	1	0.6	34.4
+	Б1.О.30	Основы лекторского мастерства	5			3	36	108	67.6	32	34			6	1	0.6	34.4																			2		34			2		0.2	34.4								
+	Б1.О.31	Основы теории коммуникации		2		2	36	72	66.2	34	32		0.2	5.8				1	18	16			2				1	16	16		0.2	3.8																		
+	Б1.О.32	Основы звуко- и видеомонтажа			8	3	36	108	62.4		62		0.4	45.6																							0.5		17			1				0.5		17			1			
+	Б1.О.33	Основы операторского мастерства			8	3	36	108	62.4		62		0.4	45.6																							0.5		17			1				0.5		17			1			
+	Б1.О.34	Связи с общественностью		7		2	36	72	34.2	34			0.2	37.8																							2	34														
+	Б1.О.35	Народное музыкальное творчество		12		3	36	108	66.4		66		0.2	23.8		0.2	17.8	1.5		34			2		0.2	17.8	1.5		32		0.2	21.8																		
+	Б1.О.36	История музыкально-театрального искусства		7		2	36	72	34.2	34				11		0.2	26.8																			2	34				11		0.2	26.8								
+	Б1.О.37	История оркестровых стилей		4		3	36	108	66.2	34	32			6		0.2	35.8										1	18	16			2				2	16	16			4		0.2	35.8								
+	Б1.О.38	История и теория журналистики		1		2	36	72	34.2	34				20		0.2	17.8	2	34				20		0.2	17.8																						
+	Б1.О.39	Техника речи		3		2	36	72	34.2		34		0.2	37.8													2		34		0.2	37.8																		
+	Б1.О.40	Основы создания музыкального видеоролика		4		2	36	72	50.2	34		16		4		0.2	17.8										1	34				2				1			16		2		0.2	17.8								
+	Б1.О.41	Редактирование научного текста			8	4	36	144	62.4			62	0.4	81.6																							0.5			17		1				0.5			16		2			
+	Б1.О.42	История России		1	2	4	36	144	116.6	44	72		0.6	27.4				2	18	36		0.2	17.8				2	26	36		0.4	9.6																		
+	Б1.О.43	Введение в информационные технологии	1	2		6	36	216	67.8	34	32			69	1	0.8	79.2	2	18	16			11	1	0.6	25.4	4	16	16			58		0.2	53.8																
+	Б1.О.44	Основы российской государственности			1	2	36	72	60.4	20	40		0.4	11.6				2	20	48		0.4	11.6																										
+	Б1.О.45	Общественный проект "Обучение служением"			7	2	36	72	36.4	4	32		0.4	35.6																																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						33		1516	774.2	179	354.4	235	2	592.6	2	1.8	149.2	2		82			64				7	112	79.8	16	0.8	115.4				7		48	51	0.2	154.8	2	1.2	68.8	4	16	79.8	32	0.2	34		0.4	53.6
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору 1**		**6**		**3**		**108**	**66.2**	**34**	**32**			**15**		**0.2**	**26.8**																																		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Психология музыкального восприятия		6		3	36	108	66.2	34	32			15		0.2	26.8																																		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология общения		6		3	36	108	66.2	34	32			15		0.2	26.8																																		
-	Б1.В.ДВ.01.03	Основы редактирования в СМИ		6		3	36	108	66.2	34	32			15		0.2	26.8																																		
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору 2**		**2**		**2**		**72**	**33.2**		**33**		**0.2**	**38.8**				1		**17**				**19**						**16**		**0.2**	**19.8**																		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика		2		2	36	72	33.2		33		0.2	38.8				1		17				19				1		16		0.2	19.8																		
+	Б1.В.ДВ.02.02	Интернет-технологии		2		2	36	72	33.2		33		0.2	38.8				1		17				19				1		16		0.2	19.8																		
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору 3**		**3**		**2**		**72**	**34.2**		**17**	**17**	**0.2**	**37.8**				1		**17**				**19**																												
+	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная интернет-журналистика		3		2	36	72	34.2		17	17	0.2	37.8				1		17				19				1										17	0.2	18.8											
-	Б1.В.ДВ.03.02	Сетевая журналистика		3		2	36	72	34.2		17	17	0.2	37.8				1		17				19				1										17	0.2	18.8											
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины по выбору 4**		**2**		**2**		**72**	**32.2**	**32**			**0.2**	**39.8**														2	**32**				**0.2**	**39.8**																		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы музыкальной радиожурналистики		2		2	36	72	32.2	32			0.2	39.8														2	32				0.2	39.8																		
-	Б1.В.ДВ.04.02	История и теория радиожурналистики		2		2	36	72	32.2	32			0.2	39.8														2	32				0.2	39.8																		
+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины по выбору 5**		**4**		**2**		**72**	**32.2**	**16**		**16**		**4**		**0.2**	**35.8**																																		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Методология литературного редактирования музыкальных радиопрограмм		4		2	36	72	32.2	16		16		4		0.2	35.8																																		
-	Б1.В.ДВ.05.02	Основы редактирования на радио		4		2	36	72	32.2	16		16		4		0.2	35.8																																		
+	Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины по выбору 6**		**2**		**2**		**72**	**48.2**	**16**	**16**	**16**	**0.2**	**23.8**														2	**16**	**16**	**16**	**0.2**	**23.8**																		
+	Б1.В.ДВ.06.01	Введение в музыкальную ТВ журналистику		2		2	36	72	48.2	16	16	16	0.2	23.8														2	16	16	16	0.2	23.8																		
-	Б1.В.ДВ.06.02	Основы арт-журналистики на телевидении		2		2	36	72	48.2	16	16	16	0.2	23.8														2	16	16	16	0.2	23.8																		
+	Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины по выбору 7**		**5**		**2**		**72**	**34.2**	**17**		**17**	**0.2**	**37.8**																							2	**17**		**17**	**0.2**	**37.8**										
+	Б1.В.ДВ.07.01	Методология литературного редактирования телевизионных программ		5		2	36	72	34.2	17		17	0.2	37.8																							2	17		17	0.2	37.8										
-	Б1.В.ДВ.07.02	Основы редактирования на ТВ		5		2	36	72	34.2	17		17	0.2	37.8																							2	17		17	0.2	37.8										
+	Б1.В.ДВ.08	**Дисциплины по выбору 8**	**3**			**4**		**144**	**50.6**	**32**		**17**		**59**	**1**	**0.6**	**34.4**										1	**32**				**4**				3			**17**		**55**	1	0.6	34.4										
+	Б1.В.ДВ.08.01	Методология музыкального редактирования радиопрограмм	3			4	36	144	50.6	32		17		59	1	0.6	34.4										1	32				4				3			17		55	1	0.6	34.4										
-	Б1.В.ДВ.08.02	Говорня музыкального редактирования на радио	3			4	36	144	50.6	32		17		59	1	0.6	34.4										1	32				4				3			17		55	1	0.6	34.4										
+	Б1.В.ДВ.09	**Дисциплины по выбору 9**	**3**			**4**		**144**	**50.6**	**32**		**17**		**59**	**1**	**0.6**	**34.4**										1	**32**				**4**				3			**17**		**55**	**1**	**0.6**	**34.4**										
+	Б1.В.ДВ.09.01	Методология музыкального редактирования телевизионных программ	3			4	36	144	50.6	32		17		59	1	0.6	34.4										1	32				4				3			17		55	1	0.6	34.4										
-	Б1.В.ДВ.09.02	Говорня музыкального редактирования на ТВ	3			4	36	144	50.6	32		17		59	1	0.6	34.4										1	32				4				3			17		55	1	0.6	34.4										
+	Б1.В.ДВ.10	**Дисциплины по выбору 10**		**8**	**8**			**288**	**119.4**			**119**	**0.4**	**168.6**																							2			**32**		**40**				2			**51**		**21**			
+	Б1.В.ДВ.10.01	Практикум аудиовизуального мастерства		8	8	36		288	119.4			119	0.4	168.6																							2			32		40				2			51		21			
+	Б1.В.ДВ.10.02	Методология аудиовизуального мастерства		8	8	36		288	119.4			119	0.4	168.6																							2			32		40				2			51		21			
+	Б1.В.ДВ.11	**Дисциплины по выбору 11**	**4**			**2**		**72**	**48.2**		**32**	**16**		**6**		**0.2**	**17.8**																			2			**32**	**16**		**6**		**0.2**	**17.8**										
+	Б1.В.ДВ.11.01	Основы музыкальной рекламы	4			2	36	72	48.2		32	16		6		0.2	17.8																			2			32	16		6		0.2	17.8										
-	Б1.В.ДВ.11.02	Сценотика искусства	4			2	36	72	48.2		32	16		6		0.2	17.8																			2			32	16		6		0.2	17.8										
+	Б1.В.ДВ.12	**Элективные дисциплины по физкультуре и спорту**	**2**					**146**	**96**			**95.8**		**0.2**	**50**						**48**			**26**							**47.8**		**0.2**	**24**																		
+	Б1.В.ДВ.12.01	Настольный теннис	2					146	96			95.8		0.2	50						48			26							47.8		0.2	24																		
-	Б1.В.ДВ.12.02	Керобика	2					146	96			95.8		0.2	50						48			26							47.8		0.2	24																		
+	Б1.В.ДВ.13	**Элективные дисциплины по физкультуре и спорту**	**46**					**182**	**129**			**128.6**		**0.4**	**53**									**48**							**47.8**		**0.2**	**24**							**15.8**		**0.2**	**2**						
+	Б1.В.ДВ.13.01	Спортивная подготовка	46					182	129			128.6		0.4	53									48							47.8		0.2	24							15.8		0.2	2						
-	Б1.В.ДВ.13.02	Гимнастика	46					182	129			128.6		0.4	53									48							47.8		0.2	24							15.8		0.2	2						
Блок 2.Практика					12			432	177		4	171	1.6	228.4		0.4	26.6										0.5			9		9				1			18		18				2			36	0.4	35.6				3.5		4	18	0.8	76.2		0.4	26.6
Обязательная часть					6			216	86.2		4	81	0.8	103.2		0.4	26.6																			0.5			9		9				0.5			9		9				2.5		4	9	0.4	31.6		0.4	26.6
+	Б2.О.01(У)	Редакторская практика (У)	8			3	36	108	45.4			45		36		0.4	26.6																			0.5			9		9				0.5			9		9				1		9	0.4	26.6			
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)			7	2	36	72	36.4			36	0.4	35.6																							0.5			9		9																		

План Учебный план бакалавриата '53.03.06-журналистика_ОВЗ_3.plx', код направления 53.03.06, год начала подготовки 2026

-	-	-	Форма контроля			з.е.	-	Итого акад.часов									Курс 1																Курс 2																Курс 3																Курс 4															
																	Семестр 1									Семестр 2									Семестр 3									Семестр 4									Семестр 5									Семестр 6									Семестр 7									Семестр 8							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Часов в з.е.	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль
+	ФТД.05	Основы просветительского мастерства			2	1	36	32.4			32	0.4	3.6					1			32	0.4	3.6																

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	Музыкальная критика	
Б1.О.18	Основы права	
Б1.О.24	Основы научных исследований: журналистского, музыковедческого	
Б1.О.30	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.45	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.19	Основы экономики и менеджмента	
Б1.О.41	Редактирование научного текста	
Б1.О.45	Общественный проект "Обучение служением"	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.ДВ.02.02	Интернет-технологии	
Б2.О.01(У)	Редакторская практика (У)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.11	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Стилистика и литературное редактирование в печатных СМИ	
Б1.О.34	Связи с общественностью	
Б1.О.45	Общественный проект "Обучение служением"	
Б1.В.ДВ.01.01	Психология музыкального восприятия	
Б1.В.ДВ.01.02	Психология общения	
Б1.В.ДВ.01.03	Основы редактирования в СМИ	
Б1.В.ДВ.05.01	Методология литературного редактирования музыкальных радиопрограмм	
Б1.В.ДВ.05.02	Основы редактирования на радио	
Б1.В.ДВ.07.01	Методология литературного редактирования телевизионных программ	
Б1.В.ДВ.07.02	Основы редактирования на ТВ	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	
ФТД.01	Практикум музыкальной видеорекламы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	
ФТД.09	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.15	Основы риторики	
Б1.О.17	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.10	Русский язык и культура речи	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.05	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.10	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б1.О.20	Социология	
Б1.О.22	История русской и зарубежной литературы	
Б1.О.23	Социальная и возрастная психология	
Б1.О.31	Основы теории коммуникации	
Б1.О.42	История России	
Б1.О.44	Основы российской государственности	
Б1.О.45	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.10	Русский язык и культура речи	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.39	Техника речи	
Б1.О.45	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.16	Физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.12.01	Настольный теннис	
Б1.В.ДВ.12.02	Аэробика	
Б1.В.ДВ.13.01	Спортивная подготовка	
Б1.В.ДВ.13.02	Гимнастика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.19	Основы экономики и менеджмента	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.06	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.07	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.13	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	
Б1.О.24	Основы научных исследований: журналистского, музыковедческого	
Б1.О.26	Сольфеджио	
Б1.О.27	Гармония	
Б1.О.28	Полифония	
Б1.О.29	Музыкальные жанры и формы	
Б1.О.35	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.36	История музыкально-театрального искусства	
Б1.О.37	История оркестровых стилей	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Фортепиано	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	
ФТД.03	Дирижирование	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная журналистика (пресса, радио, телевидение)	
Б1.О.11.01	Пресса	
Б1.О.41	Редактирование научного текста	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика (Пд)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная журналистика (пресса, радио, телевидение)	
Б1.О.11.02	Радио	
Б1.О.11.03	Телевидение	
Б1.О.25	Современные информационные технологии	
Б1.О.32	Основы звуко- и видеомонтажа	
Б1.О.33	Основы операторского мастерства	
Б1.О.38	История и теория журналистики	
Б1.О.40	Основы создания музыкального видеоролика	
Б1.О.43	Введение в информационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Фортепиано	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	
ФТД.03	Дирижирование	
ФТД.04	Специальный класс	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.21	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.31	Основы теории коммуникации	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности	ПК
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика (У)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока, методику подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения	ПК
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика (У)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу	ПК
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика (У)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен ориентироваться в профессиональной учебно-методической литературе	ПК
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.10.01	Практикум аудиовизуального мастерства	
Б1.В.ДВ.10.02	Методология аудиовизуального мастерства	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика (Пд)	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика (У)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-5	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	ПК
Б1.О.11	Музыкальная журналистика (пресса, радио, телевидение)	
Б1.О.11.01	Пресса	
Б1.О.11.02	Радио	
Б1.О.11.03	Телевидение	
Б1.В.ДВ.07.01	Методология литературного редактирования телевизионных программ	
Б1.В.ДВ.07.02	Основы редактирования на ТВ	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б2.В.02(П)	Журналистская практика (П)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-6	Способен освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и образования в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах путем подготовки собственных материалов для публикации или транслирования в соответствии с требованиями, нормами, принятыми в СМИ	ПК
Б1.О.11	Музыкальная журналистика (пресса, радио, телевидение)	
Б1.О.11.01	Пресса	
Б1.О.11.02	Радио	
Б1.О.11.03	Телевидение	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная интернет-журналистика	
Б1.В.ДВ.03.02	Сетевая журналистика	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музыкальной радиожурналистики	
Б1.В.ДВ.04.02	История и теория радиожурналистики	
Б1.В.ДВ.06.01	Введение в музыкальную ТВ журналистику	
Б1.В.ДВ.06.02	Основы арт-журналистики на телевидении	
Б2.В.02(П)	Журналистская практика (П)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	
ФТД.05	Основы просветительского мастерства	
ФТД.06	Практикум просветительского мастерства: пресса	
ФТД.07	Практикум просветительского мастерства: радио	
ФТД.08	Практикум просветительского мастерства: телевидение	
ПК-7	Способен анализировать процесс исполнения музыкального произведения или постановки музыкально-театрального произведения, умением проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций	ПК
Б1.О.11	Музыкальная журналистика (пресса, радио, телевидение)	
Б1.О.11.01	Пресса	
Б1.О.11.02	Радио	
Б1.О.11.03	Телевидение	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б2.В.02(П)	Журналистская практика (П)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	
ПК-8	Способен редактировать музыкальные программы на радио и телевидении под руководством главного редактора, редактировать литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий искусств, а также в разделах культуры и искусства изданий общего профиля	ПК
Б1.О.11	Музыкальная журналистика (пресса, радио, телевидение)	
Б1.О.11.01	Пресса	
Б1.О.11.02	Радио	
Б1.О.11.03	Телевидение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.01	Методология литературного редактирования музыкальных радиопрограмм	
Б1.В.ДВ.05.02	Основы редактирования на радио	
Б1.В.ДВ.08.01	Методология музыкального редактирования радиопрограмм	
Б1.В.ДВ.08.02	Теория музыкального редактирования на радио	
Б1.В.ДВ.09.01	Методология музыкального редактирования телевизионных программ	
Б1.В.ДВ.09.02	Теория музыкального редактирования на ТВ	
Б2.В.02(П)	Журналистская практика (П)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	
ПК-9	Способен выполнять переводы профессиональной литературы, в том числе рекламного характера, составлять (как на русском, так и на иностранных языках) музыкально-рекламные и промоматериалы, осуществлять их размещение в СМИ	ПК
Б1.О.11	Музыкальная журналистика (пресса, радио, телевидение)	
Б1.О.11.01	Пресса	
Б1.О.11.02	Радио	
Б1.О.11.03	Телевидение	
Б1.В.ДВ.11.01	Основы музыкальной рекламы	
Б1.В.ДВ.11.02	Семиотика искусства	
Б2.В.02(П)	Журналистская практика (П)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	
ФТД.01	Практикум музыкальной видеорекламы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.05	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.О.06	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1
Б1.О.07	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1
Б1.О.08	Фортепиано	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.10	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.О.11	Музыкальная журналистика (пресса, радио, телевидение)	ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.11.01	Пресса	ОПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.11.02	Радио	ОПК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.11.03	Телевидение	ОПК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.12	Музыкальная критика	УК-1
Б1.О.13	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	ОПК-1
Б1.О.14	Стилистика и литературное редактирование в печатных СМИ	УК-3
Б1.О.15	Основы риторики	УК-4
Б1.О.16	Физическая подготовка	УК-7
Б1.О.17	Второй иностранный язык	УК-4
Б1.О.18	Основы права	УК-1; УК-10
Б1.О.19	Основы экономики и менеджмента	УК-2; УК-9
Б1.О.20	Социология	УК-5
Б1.О.21	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.22	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.О.23	Социальная и возрастная психология	УК-5
Б1.О.24	Основы научных исследований: журналистского, музыковедческого	УК-1; ОПК-1
Б1.О.25	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.26	Сольфеджио	ОПК-1
Б1.О.27	Гармония	ОПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.28	Полифония	ОПК-1
Б1.О.29	Музыкальные жанры и формы	ОПК-1
Б1.О.30	Основы лекторского мастерства	УК-1
Б1.О.31	Основы теории коммуникации	УК-5; ОПК-7
Б1.О.32	Основы звуко- и видеомонтажа	ОПК-5
Б1.О.33	Основы операторского мастерства	ОПК-5
Б1.О.34	Связи с общественностью	УК-3
Б1.О.35	Народное музыкальное творчество	ОПК-1
Б1.О.36	История музыкально-театрального искусства	ОПК-1
Б1.О.37	История оркестровых стилей	ОПК-1
Б1.О.38	История и теория журналистики	ОПК-5
Б1.О.39	Техника речи	УК-6
Б1.О.40	Основы создания музыкального видеоролика	ОПК-5
Б1.О.41	Редактирование научного текста	УК-2; ОПК-4
Б1.О.42	История России	УК-5
Б1.О.43	Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.44	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.45	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	УК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Психология музыкального восприятия	УК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Психология общения	УК-3
Б1.В.ДВ.01.03	Основы редактирования в СМИ	УК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2	УК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	УК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Интернет-технологии	УК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3	ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная интернет-журналистика	ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Сетевая журналистика	ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору 4	ПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музыкальной радиожурналистики	ПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	История и теория радиожурналистики	ПК-6
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору 5	УК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.01	Методология литературного редактирования музыкальных радиопрограмм	УК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.02	Основы редактирования на радио	УК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору 6	ПК-6
Б1.В.ДВ.06.01	Введение в музыкальную ТВ журналистику	ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.06.02	Основы арт-журналистики на телевидении	ПК-6
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору 7	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.07.01	Методология литературного редактирования телевизионных программ	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.07.02	Основы редактирования на ТВ	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору 8	ПК-8
Б1.В.ДВ.08.01	Методология музыкального редактирования радиопрограмм	ПК-8
Б1.В.ДВ.08.02	Теория музыкального редактирования на радио	ПК-8
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору 9	ПК-8
Б1.В.ДВ.09.01	Методология музыкального редактирования телевизионных программ	ПК-8
Б1.В.ДВ.09.02	Теория музыкального редактирования на ТВ	ПК-8
Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору 10	ПК-4
Б1.В.ДВ.10.01	Практикум аудиовизуального мастерства	ПК-4
Б1.В.ДВ.10.02	Методология аудиовизуального мастерства	ПК-4
Б1.В.ДВ.11	Дисциплины по выбору 11	ПК-9
Б1.В.ДВ.11.01	Основы музыкальной рекламы	ПК-9
Б1.В.ДВ.11.02	Семиотика искусства	ПК-9
Б1.В.ДВ.12	Элективные дисциплины по физкультуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.12.01	Настольный теннис	УК-7
Б1.В.ДВ.12.02	Аэробика	УК-7
Б1.В.ДВ.13	Элективные дисциплины по физкультуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.13.01	Спортивная подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.13.02	Гимнастика	УК-7
Б2	Практика	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О.01(У)	Редакторская практика (У)	УК-2
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика (Пд)	ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика (У)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.02(П)	Журналистская практика (П)	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативы	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПК-6; ПК-9
ФТД.01	Практикум музыкальной видеорекламы	УК-3; ПК-9
ФТД.02	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	УК-3
ФТД.03	Дирижирование	ОПК-2; ОПК-6
ФТД.04	Специальный класс	ОПК-6
ФТД.05	Основы просветительского мастерства	ПК-6
ФТД.06	Практикум просветительского мастерства: пресса	ПК-6
ФТД.07	Практикум просветительского мастерства: радио	ПК-6
ФТД.08	Практикум просветительского мастерства: телевидение	ПК-6
ФТД.09	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-3
ФТД.10	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
ФТД.11	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-2