Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гуревич Юрий Ефимович
Должность: ректор
Дата подписания: 02.09.2026 09:51:49
Уникальный программный ключ:
1348bdf40f3b2ccdc50930afb46bbe76187a2f87

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

План одобрен Ученым советом
Протокол № 1 от 28.08.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ *Ю.Е. Гуревич*
"28" августа 2026 г.

53.04.02

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования
по направлению подготовки
53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры)
профиль Академическое пение (для лиц с нарушениями зрения)

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Советник при ректорате по учебно-методической деятельности _____ / Р.А. Ульянова/
Начальник учебного отдела _____ / Н.А. Молодова/
Декан _____ / А.В. Куклев/

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

План одобрен Ученым советом
Протокол № ___ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Ю.Е. Гуревич*

"___" _____ 20___ г.

53.04.02

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования
по направлению подготовки
53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры)
профиль Академическое пение (для лиц с нарушениями зрения)

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Советник при ректорате по учебно-методической деятельности _____ */ Р.А. Ульянова/*

Начальник учебного отдела _____ */ Н.А. Молодова/*

Декан _____ */ А.В. Куклев/*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	*									*								*	*			Э	Э		Э	К				*																							
II	*									*								*	*			Э	Э		Э	К				*								Э	Пд	Г			Г	Г									

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	12 1/6	29 2/6	62 2/6
Э	Экзаменационные сессии	3	4	7	3	3	6	13
Пд	Преддипломная практика					4/6	4/6	4/6
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
К	Продолжительность каникул	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	138 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	28 дн
Продолжительность		158 дн	207 дн	365 дн	158 дн	207 дн	365 дн	
Високосный год			☐			☐		

План Учебный план магистратуры '53.04.02-маг-академическое пение_ОВЗ_1.plx', код направления 53.04.02, год начала подготовки 2026

-	-	-	Форма контроля			з.е.	-	Итого акад.часов									Курс 1																				Курс 2																	
																	Семестр 1										Семестр 2										Семестр 3										Семестр 4									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Часов в з.е.	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)						60		2160	1044.2	196	450	351	16	2.4	442.6	18	10.8	673.2	17	86	152	85	3	0.6	123.4	3	1.8	157.2	18	80	144	80	6	1	121	6	3.6	206.4	14	18	118	102	7	0.4	96.6	5	3	154	11	12	36	84		0.4	101.6	4	2.4	155.6
Обязательная часть						51		1836	909.6	196	384	289	12	1.4	287.6	17	10.2	638.8	14	86	118	68	2	0.6	67.4	3	1.8	157.2	15	80	112	64	4	0.6	99.4	5	3	172	13	18	118	85	6	0.2	78.8	5	3	154	9	12	36	72			42	4	2.4	155.6
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	4	3		4	36	144	61.8	30	28		2	0.2	56.8	1	0.6	25.4																					2	18	16		2	0.2	35.8				2	12	12				21	1	0.6	25.4
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2		4	36	144	103.8		100		2	0.2	14.8	1	0.6	25.4	1		34				2				1		32			0.2	3.8				2		34		2		9	1	0.6	25.4									
+	Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	2			3	36	108	67.6	66					6	1	0.6	34.4	1	34					2				2	32					4	1	0.6	34.4																					
+	Б1.О.04	Сольное пение	1234			12	36	432	204.4			198			54	4	2.4	173.6	3			51			3	1	0.6	52.4	3			48			24	1	0.6	34.4	3			51			12	1	0.6	43.4	3			48			15	1	0.6	43.4
+	Б1.О.05	Вокальный ансамбль	1234			9	36	324	130.4		124				38	4	2.4	155.6	3		34				20	1	0.6	52.4	2		32				4	1	0.6	34.4	2		34				11	1	0.6	25.4	2		24				3	1	0.6	43.4
+	Б1.О.06	Камерное пение	1234			8	36	288	97.4			91			26	4	2.4	164.6	2			17			1	1	0.6	52.4	2			16			20	1	0.6	34.4	2			34			2	1	0.6	34.4	2			24			3	1	0.6	43.4
+	Б1.О.07	Иностранный язык в профессиональной деятельности		2		2	36	72	36.2		32		4	0.2	35.8										2				2		32		4	0.2	35.8																					
+	Б1.О.08	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1		2	36	72	36.2		34		2	0.2	35.8				2		34		2	0.2	35.8																																
+	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	1		3	36	108	67.8	34	32			0.2	5.8	1	0.6	34.4	1	18	16			0.2	1.8				2	16	16				4	1	0.6	34.4																					
+	Б1.О.10	Теория и история исполнительского искусства	3	12		4	36	144	104	66	34		2	0.4	14.6	1	0.6	25.4	1	34				0.2	1.8				1	32				0.2	3.8				2		34		2		9	1	0.6	25.4									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						9		324	134.6		66	62	4	1	155	1	0.6	34.4	3		34	17	1		56				3		32	16	2	0.4	21.6	1	0.6	34.4	1			17	1	0.2	17.8				2			12		0.4	59.6			
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору 1**			**2**	**2**		**72**	**66.4**		**66**			**0.4**	**5.6**				1		**34**				**2**				1		**32**			**0.4**	**3.6**																					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современный репертуар			2	2	36	72	66.4		66			0.4	5.6				1		34				2				1		32			0.4	3.6																					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительский анализ			2	2	36	72	66.4		66			0.4	5.6				1		34				2				1		32			0.4	3.6																					
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору 2**	**2**			**4**		**144**	**37.6**			**33**	**3**		**72**	**1**	**0.6**	**34.4**	2			**17**	**1**		**54**				2			**16**	**2**		**18**	**1**	**0.6**	**34.4**																					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение педагогического репертуара	2			4	36	144	37.6			33	3		72	1	0.6	34.4	2			17	1		54				2			16	2		18	1	0.6	34.4																					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара	2			4	36	144	37.6			33	3		72	1	0.6	34.4	2			17	1		54				2			16	2		18	1	0.6	34.4																					
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору 3**		**3**	**4**	**3**		**108**	**30.6**			**29**	**1**	**0.6**	**77.4**																								1			**17**	**1**	**0.2**	**17.8**				2			**12**		**0.4**	**59.6**			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)		3	4	3	36	108	30.6			29	1	0.6	77.4																								1			17	1	0.2	17.8				2			12		0.4	59.6			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование научных текстов		3	4	3	36	108	30.6			29	1	0.6	77.4																								1			17	1	0.2	17.8				2			12		0.4	59.6			
-	Б1.В.ДВ.03.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		3	4	3	36	108	30.6			29	1	0.6	77.4																								1			17	1	0.2	17.8				2			12		0.4	59.6			
Блок 2.Практика						54		1944	192.4		59	129		4.4	1751.6				13		17	25		0.4	425.6				12		9	32		1.6	389.4				17		17	42		0.4	552.6				12		16	30		2	384			
Обязательная часть						21		756	127.4		4	121		2.4	628.6				4			25			119				4			24		0.8	119.2				6			42			174				7		4	30		1.6	216.4			
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика (У)		2	4	8	36	288	30.8			30		0.8	257.2				2			8			64				2			8		0.4	63.6				2			8			64				2			6		0.4	65.6			
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)			4	4	36	144	29.4			29		0.4	114.6														2											2			17			55				2			12		0.4	59.6			
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа (П)		2	4	8	36	288	62.8			62		0.8	225.2				2			17			55				2			16		0.4	55.6				2			17			55				2			12		0.4	59.6			
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика (Пд)			4	1	36	36	4.4		4			0.4	31.6																																1		4			0.4	31.6			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						33		1188	65		55	8		2	1123				9		17			0.4	306.6				8		9	8		0.8	270.2				11		17			0.4	378.6				5		12			0.4	167.6			
+	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика (У)			2	4	36	144	16.4		8	8		0.4	127.6				2		8				64				2			8		0.4	63.6																					
+	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика (П)		123	4	29	36	1044	48.6		47			1.6	995.4				7		9			0.4	242.6				6		9			0.4	206.6				11		17			0.4	378.6				5		12			0.4	167.6			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6		216	4.4			1		1	211.6	2.4																																		6			1		1	211.6	2.4		
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	36	108	2.9					0.5	105.1	2.4																																		3					0.5	105.1	2.4		
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы				3	36	108	1.5			1		0.5	106.5																																		3			1		0.5	106.5			
ФТД.Факультативы						10		360	308	30	276			2	52				2		68			0.2	3.8				2		64			0.6	7.4				3	18	84			0.4	5.6				3	12	60			0.8	35.2			
+	ФТД.01	Научный стиль речи		123	4	4	36	144	125		124			1	19				1		34			0.2	1.8				1		32			0.2	3.8				1		34			0.2	1.8				1		24			0.4	11.6			
+	ФТД.02	Сценическая подготовка		3		1	36	36	34.2		34			0.2	1.8																								1		34			0.2	1.8													
+	ФТД.03	Оперный класс			2	2	36	72	66.4		66			0.4	5.6				1		34				2				1		32			0.4	3.6																					
+	ФТД.04	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		4		1	36	36	24.2		24			0.2	11.8																																		1		24			0.2	11.8			
+	ФТД.05	Системы искусственного интеллекта		4		2	36	72	58.2	30	28			0.2	13.8																								1	18	16				2				1	12	12			0.2	11.8			
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)				120		4320	1241	196	509	481	16	7.8	2405.8	20.4	10.8	673.2	30	86	169	110	3	1	549	3	1.8	157.2	30	80	153	112	6	2.6	510.4	6	3.6	206.4	31	18	135	144	7	0.8	649.2	5	3	154	29	12	52	115		3.4	697.2	6.4	2.4	155.6
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																	57.7								54	59.2								54	61.9								54	60.7								54
		Контактная работа (акад.час/нед)																	21.5									22.4									17.8									14.5								
		з.е. на курсах (без факультативов)																	60																		60																	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Системы искусственного интеллекта	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.ДВ.03.01	Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)	
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование научных текстов	
Б1.В.ДВ.03.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.05	Вокальный ансамбль	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы	
ФТД.04	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.07	Иностранный язык в профессиональной деятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.04	Сольное пение	
Б1.О.06	Камерное пение	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика (У)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы	
ФТД.01	Научный стиль речи	
ФТД.02	Сценическая подготовка	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.04	Сольное пение	
Б1.О.06	Камерное пение	
Б1.О.10	Теория и история исполнительского искусства	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика (У)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.05	Вокальный ансамбль	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.08	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа (П)	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика (Пд)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа (П)	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика (У)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-2	Способен преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика (У)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика (Пд)	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика (У)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-4	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в музыкальном театре, с хором, оркестром), создавать убедительный сценический образ, достигать органического единства музыкального материала и пластики	ПК
Б1.О.04	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный репертуар	
Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительский анализ	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика (П)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы	
ФТД.03	Оперный класс	
ПК-5	Способен мобильно осваивать разнообразный классический и современный репертуар, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б1.О.04	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный репертуар	
Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительский анализ	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа (П)	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика (П)	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.04	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный репертуар	
Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительский анализ	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика (П)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	УК-3; ОПК-3
Б1.О.04	Сольное пение	УК-6; ОПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.05	Вокальный ансамбль	УК-3; ОПК-2
Б1.О.06	Камерное пение	УК-6; ОПК-1
Б1.О.07	Иностранный язык в профессиональной деятельности	УК-4
Б1.О.08	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.10	Теория и история исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Современный репертуар	ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительский анализ	ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение педагогического репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3	УК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)	УК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование научных текстов	УК-2
Б1.В.ДВ.03.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	УК-2
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика (У)	УК-6; ОПК-1
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)	УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа (П)	УК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-5
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика (Пд)	ОПК-4; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика (У)	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика (П)	ПК-4; ПК-5; ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-3; УК-6; ПК-4
ФТД.01	Научный стиль речи	УК-6
ФТД.02	Сценическая подготовка	УК-6
ФТД.03	Оперный класс	ПК-4
ФТД.04	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-3
ФТД.05	Системы искусственного интеллекта	УК-1