Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гуревич Юрий Ефимович
Должность: ректор
Дата подписания: 02.09.2026 09:51:49
Уникальный программный ключ:
1348bdf40f3b2ccdc50950ab46bbe7687a2f87

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

План одобрен Ученым советом
Протокол № 1 от 28.08.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ *Ю.Е. Гуревич*
"28" августа 2026 г.

53.04.04

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования
по направлению подготовки
53.04.04 Дирижирование (уровень магистратуры)
профиль Дирижирование академическим хором (для лиц с нарушениями зрения)

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)	2026
Учебный год	2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 817 от 23.08.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Советник при ректорате по учебно-методической деятельности /Р.А. Ульянова/
Начальник учебного отдела /Н.А. Молодова/
Декан /А.В. Куклев/

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

План одобрен Ученым советом
Протокол № ___ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Ю.Е. Гуревич*

"___" _____ 20___ г.

53.04.04

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования
по направлению подготовки
53.04.04 Дирижирование (уровень магистратуры)
профиль Дирижирование академическим хором (для лиц с нарушениями зрения)

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 817 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Советник при ректорате по учебно-методической деятельности _____ */ Р.А. Ульянова/*

Начальник учебного отдела _____ */ Н.А. Молодова/*

Декан _____ */ А.В. Куклев/*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	*	=	=	=	=	=	=	=	=	*	=	=	=	=	=	=	=	*	*	в	в	К	К	=	=	*	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	К	К	К	К	К	К	К	К
II	*	=	=	=	=	=	=	=	=	*	=	=	=	=	=	=	=	*	*	в	в	К	К	=	=	*	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	12 1/6	29 2/6	62 2/6
Э	Экзаменационные сессии	3	4	7	3	3	6	13
Пд	Преддипломная практика					4/6	4/6	4/6
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
К	Продолжительность каникул	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	138 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	28 дн
Продолжительность		158 дн	207 дн	365 дн	158 дн	207 дн	365 дн	
Високосный год			☐			☐		

План Учебный план магистратуры '53.04.04-маг-дирижирование_ОВЗ_1.plx', код направления 53.04.04, год начала подготовки 2026

-	-	-	Форма контроля			з.е.	-	Итого акад.часов										Курс 1																						Курс 2																					
																		Семестр 1										Семестр 2										Семестр 3										Семестр 4																					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Часов в з.е.	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль									
Блок 1.Дисциплины (модули)						60		2160	766.8	182	308	219	35	2	820	13	7.8	573.2	18	52	118	68	8	0.6	293.4	2	1.2	104.8	19	64	96	64	16	0.6	227.4	5	3	208	16	54	82	51	11	0.4	215.6	4	2.4	155.6	7	12	12	36		0.4	83.6	2	1.2	104.8									
Обязательная часть						50		1800	662.4	182	274	157	29	1.2	598.8	12	7.2	538.8	13	52	84	51	5	0.4	167.6	2	1.2	104.8	17	64	96	48	14	0.6	209.4	4	2.4	173.6	15	54	82	34	10	0.2	197.8	4	2.4	155.6	5	12	12	24			24	2	1.2	104.8									
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	4	3		4	36	144	61.8	30	28		2	0.2	56.8	1	0.6	25.4																					2	18	16		2	0.2	35.8				2	12	12				21	1	0.6	25.4									
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2		4	36	144	103.8		100		2	0.2	14.8	1	0.6	25.4	1		34				2				1		32			0.2	3.8				2		34		2		9	1	0.6	25.4																					
+	Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	2			3	36	108	67.6	66					6	1	0.6	34.4	1	34					2				2	32					4	1	0.6	34.4																											
+	Б1.О.04	Дирижирование	1234			13	36	468	138.4			124	8		93	4	2.4	236.6	4			34	2		54	1	0.6	52.4	3			32	4		18	1	0.6	52.4	3			34	2		18	1	0.6	52.4	3			24			3	1	0.6	79.4									
+	Б1.О.05	Чтение и анализ партитур	12			7	36	252	39.2			33	3		108	2	1.2	104.8	4			17	1		72	1	0.6	52.4	3			16	2		36	1	0.6	52.4																											
+	Б1.О.06	Иностранный язык в профессиональной деятельности		2		2	36	72	36.2		32		4	0.2	35.8										2		32		4	0.2	35.8																																	
+	Б1.О.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1		2	36	72	36.2		34		2	0.2	35.8				2		34		2	0.2	35.8																																							
+	Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	1		3	36	108	67.8	34	32			0.2	5.8	1	0.6	34.4	1	18	16			0.2	1.8				2	16	16				4	1	0.6	34.4																											
+	Б1.О.09	Теория и история дирижерского искусства	3			4	36	144	37.6	18	16		2		72	1	0.6	34.4																					4	18	16		2		72	1	0.6	34.4															
+	Б1.О.10	Современная хоровая музыка (зарубежная и отечественная)		2		4	36	144	36.2	16	16		4	0.2	107.8														4	16	16		4	0.2	107.8																											
+	Б1.О.11	Хоровой репертуар	3			4	36	144	37.6	18	16		2		63	1	0.6	43.4																					4	18	16		2		63	1	0.6	43.4															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10		360	104.4		34	62	6	0.8	221.2	1	0.6	34.4	5		34	17	3	0.2	125.8				2			16	2		18	1	0.6	34.4	1			17	1	0.2	17.8				2			12		0.4	59.6									
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору 1**		**1**		**3**		**108**	**36.2**		**34**		**2**	**0.2**	**71.8**				3		**34**		**2**	**0.2**	**71.8**																																							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над музыкальным произведением		1		3	36	108	36.2		34		2	0.2	71.8				3		34		2	0.2	71.8																																							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с артистами коллектива		1		3	36	108	36.2		34		2	0.2	71.8				3		34		2	0.2	71.8																																							
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору 2**	**2**			**4**		**144**	**37.6**			**33**	**3**		**72**	**1**	**0.6**	**34.4**	2			**17**	**1**		**54**				2			**16**	**2**		**18**	**1**	**0.6**	**34.4**																											
+	Б1.В.ДВ.02.01	Фортепиано	2			4	36	144	37.6			33	3		72	1	0.6	34.4	2			17	1		54				2			16	2		18	1	0.6	34.4																											
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара	2			4	36	144	37.6			33	3		72	1	0.6	34.4	2			17	1		54				2			16	2		18	1	0.6	34.4																											
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору 3**		**3**	**4**	**3**		**108**	**30.6**			**29**	**1**	**0.6**	**77.4**																									1			**17**	**1**	**0.2**	**17.8**				2			**12**		**0.4**	**59.6**									
+	Б1.В.ДВ.03.01	Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)		3	4	3	36	108	30.6			29	1	0.6	77.4																									1			17	1	0.2	17.8				2			12		0.4	59.6									
-	Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование научных текстов		3	4	3	36	108	30.6			29	1	0.6	77.4																									1			17	1	0.2	17.8				2			12		0.4	59.6									
-	Б1.В.ДВ.03.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		3	4	3	36	108	30.6			29	1	0.6	77.4																									1			17	1	0.2	17.8				2			12		0.4	59.6									
Блок 2.Практика						54		1944	438		388	46		4	1506				11		110	3		0.4	282.6				12		96	11		1.2	323.8				16		106	9		0.4	460.6				15		76	23		2	439									
Обязательная часть						32		1152	250.8		210	38		2.8	901.2				11		110	3		0.4	282.6				12		96	11		1.2	323.8				4			9			135				5		4	15		1.2	159.8									
+	Б2.О.01(У)	Работа с хором (У)		2	4	8	36	288	18.8			18		0.8	269.2				2			3			69				2			3		0.4	68.6				2			3			69				2			9		0.4	62.6									
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика (У)			2	4	36	144	16.4		8	8		0.4	127.6				2		8				64				2			8		0.4	63.6																											
+	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика (П)		1	2	15	36	540	198.8		198			0.8	341.2				7		102			0.4	149.6				8		96			0.4	191.6																											
+	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа (П)			4	4	36	144	12.4			12		0.4	131.6																									2			6			66				2			6		0.4	65.6									
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика (Пд)			4	1	36	36	4.4		4			0.4	31.6																																		1		4			0.4	31.6									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						22		792	187.2		178	8		1.2	604.8																									12		106			0.4	325.6				10		72	8		0.8	279.2									
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика (П)			4	4	36	144	12.4		4	8		0.4	131.6																									2		4				68				2			8		0.4	63.6									
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика (П)		3	4	18	36	648	174.8		174			0.8	473.2																									10		102			0.4	257.6				8		72			0.4	215.6									
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6		216	4.2			1		1	211.8	2.2																																																				
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	36	108	2.7					0.5	105.3	2.2																																																			
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой				3	36	108	1.5			1		0.5	106.5																																																		
ФТД.Факультативы						8		288	241.6	30	176	34		1.6	46.4				2		34	34		0.4	3.6				1		32			0.2	3.8				2	18	50			0.2	3.8				3	12	60			0.8	35.2									
+	ФТД.01	Научный стиль речи		123	4	4	36	144	125		124			1	19				1		34			0.2	1.8				1		32			0.2	3.8				1		34			0.2	1.8				1		24			0.4	11.6									
+	ФТД.02	Основы симфонического дирижирования		1		1	36	36	34.2			34		0.2	1.8				1			34		0.2	1.8																																												
+	ФТД.03	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		4		1	36	36	24.2		24			0.2	11.8																																																		
+	ФТД.04	Системы искусственного интеллекта		4		2	36	72	58.2	30	28			0.2	13.8																									1	18	16				2				1	12	12			0.2	11.8									
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)				120		4320	1209	182	696	266	35	7	2537.8	15.2	7.8	573.2	29	52	228	71	8	1	576	2	1.2	104.8	31	64	192	75	16	1.8	551.2	5	3	208	32	54	188	60	11	0.8	676.2	4	2.4	155.6	28	12	88	60		3.4	734.4	4.2	1.2	104.8									
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																	58.8								36	59.2								54	61.9								54	62.2								36									
		Контактная работа (акад.час/нед)																	21									22.1									18.3									13																		
		з.е. на курсах (без факультативов)																	60																		60																											

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Системы искусственного интеллекта	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.ДВ.03.01	Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)	
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование научных текстов	
Б1.В.ДВ.03.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.04	Дирижирование	
Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Работа с хором (У)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	
ФТД.03	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.06	Иностранный язык в профессиональной деятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.04	Дирижирование	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	
ФТД.01	Научный стиль речи	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.04	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.09	Теория и история дирижерского искусства	
Б1.О.10	Современная хоровая музыка (зарубежная и отечественная)	
Б2.О.01(У)	Работа с хором (У)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.05	Чтение и анализ партитур	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика (П)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика (У)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа (П)	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика (Пд)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-4	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности путем дирижирования профессиональными музыкальными коллективами	ПК
Б1.О.04	Дирижирование	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика (П)	
Б2.В.02(П)	Творческая практика (П)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	
ФТД.02	Основы симфонического дирижирования	
ПК-5	Способен быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б1.О.04	Дирижирование	
Б1.О.11	Хоровой репертуар	
Б1.В.ДВ.02.01	Фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика (П)	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа (П)	
Б2.В.02(П)	Творческая практика (П)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	ПК
Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа (П)	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика (Пд)	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования	ПК
Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над музыкальным произведением	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с артистами коллектива	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования	ПК
Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	УК-3; ОПК-3
Б1.О.04	Дирижирование	УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.О.05	Чтение и анализ партитур	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.06	Иностранный язык в профессиональной деятельности	УК-4
Б1.О.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4
Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-3; ОПК-3; ПК-3; ПК-2; ПК-1
Б1.О.09	Теория и история дирижерского искусства	ОПК-1
Б1.О.10	Современная хоровая музыка (зарубежная и отечественная)	ОПК-1
Б1.О.11	Хоровой репертуар	ПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над музыкальным произведением	ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с артистами коллектива	ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Фортепиано	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара	ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3	УК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)	УК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование научных текстов	УК-2
Б1.В.ДВ.03.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	УК-2
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Работа с хором (У)	УК-3; ОПК-1
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика (У)	ОПК-3
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика (П)	ОПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа (П)	УК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-5
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика (Пд)	ОПК-4; ПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика (П)	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.02(П)	Творческая практика (П)	ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-1
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-3; УК-6; ПК-4
ФТД.01	Научный стиль речи	УК-6
ФТД.02	Основы симфонического дирижирования	ПК-4
ФТД.03	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-3
ФТД.04	Системы искусственного интеллекта	УК-1