Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гуревич Юрий Ефимович
Должность: ректор
Дата подписания: 02.09.2026 09:51:49
Уникальный программный ключ:
1348bdf40f3b2ccdc50930ab46bbe76187a2f87

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

План одобрен Ученым советом
Протокол № 1 от 28.08.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ *Ю.Е. Гуревич*
"28" августа 2026 г.

53.05.02

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования по специальности
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
(уровень специалитета)
специализация Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром
(для лиц с нарушениями зрения)

Квалификация: Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель.
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану)	2026
Учебный год	2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1119 от 16.11.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Советник при ректорате по учебно-методической деятельности _____ */ Р.А. Ульянова/*
Начальник учебного отдела _____ */ Н.А. Молодова/*
Декан _____ */ А.В. Куклев/*

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

План одобрен Ученым советом
Протокол № ___ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Ю.Е. Гуревич*

"___" _____ 20___ г.

53.05.02

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования по специальности
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
(уровень специалитета)
специализация Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром
(для лиц с нарушениями зрения)

Квалификация: Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель.
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 5 л.

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1119 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Советник при ректорате по учебно-методической деятельности _____ */ Р.А. Ульянова/*

Начальник учебного отдела _____ */ Н.А. Молодова/*

Декан _____ */ А.В. Куклев/*

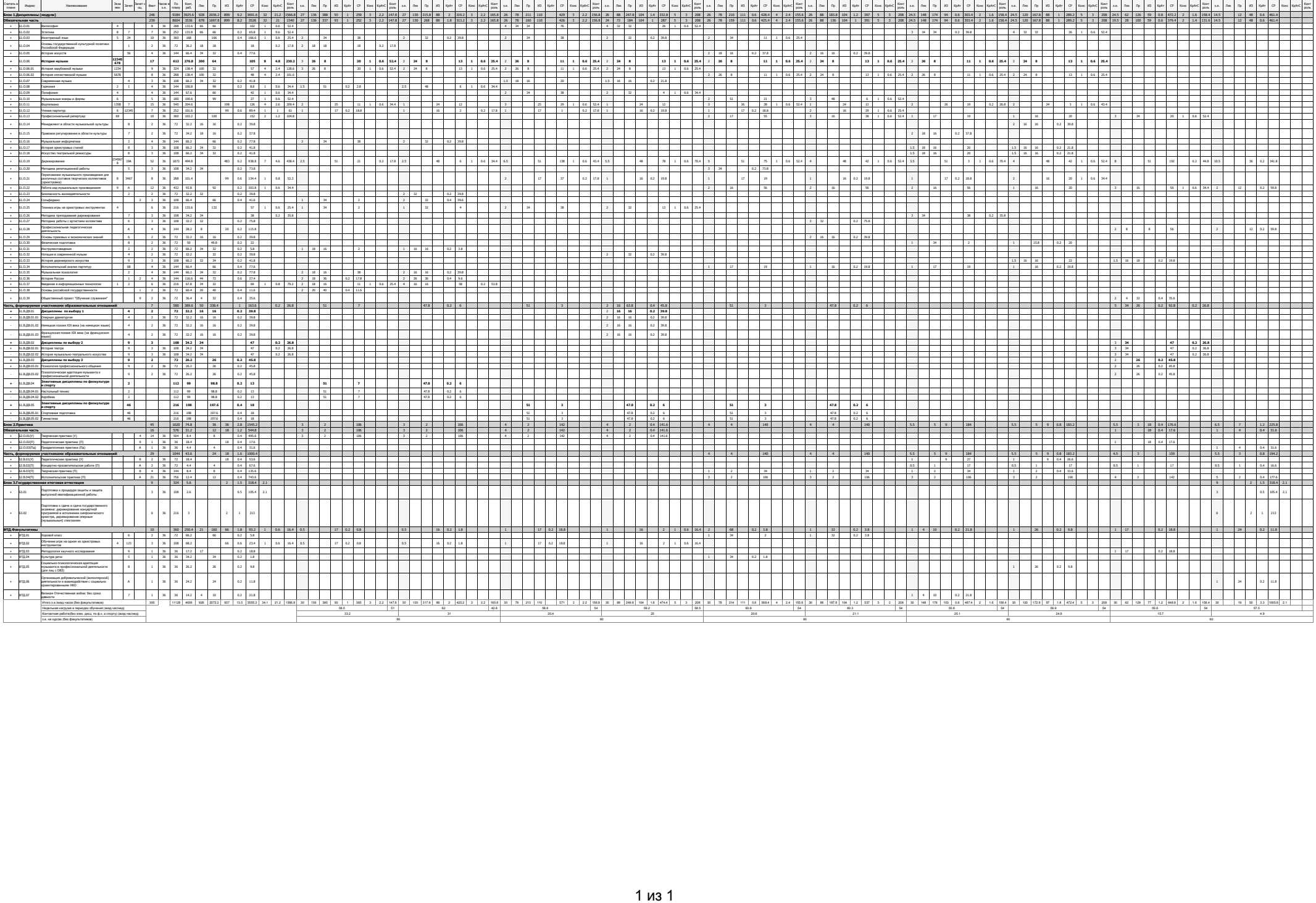
Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь			Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	=	=	=	=	=	=	=	=	=	*	=	=	=	=	=	=	=	*	*	Э	Э	Э	К	=	=	*	=	=	=	=	=	=	=	=	*	=	=	=	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	=	=	=	=	=	=	=	=	=	*	=	=	=	=	=	=	=	*	*	Э	Э	Э	К	=	=	*	=	=	=	=	=	=	=	=	*	=	=	=	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	=	=	=	=	=	=	=	=	=	*	=	=	=	=	=	=	=	*	*	Э	Э	Э	К	=	=	*	=	=	=	=	=	=	=	=	*	=	=	=	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	=	=	=	=	=	=	=	=	=	*	=	=	=	=	=	=	=	*	*	Э	Э	Э	К	=	=	*	=	=	=	=	=	=	=	=	*	=	=	=	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
V	=	=	=	=	=	=	=	=	=	*	=	=	=	=	=	=	=	*	*	Э	Э	Э	К	=	=	*	=	=	=	=	=	=	=	=	*	=	Пд	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
=	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	13 1/6	30 2/6	162 2/6
Э	Экзаменационные сессии	3	4	7	3	4	7	3	4	7	3	4	7	3		3	31
Пд	Преддипломная практика														4/6	4/6	4/6
Г	Государственная итоговая аттестация														6	6	6
К	Продолжительность каникул	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	345 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	70 дн
Продолжительность		158 дн	207 дн	365 дн	158 дн	207 дн	365 дн	158 дн	207 дн	365 дн	158 дн	207 дн	365 дн	158 дн	207 дн	365 дн	
Високосный год		☐			☐			☐			☐			☐			

План Учебный план специалитета '53.05.02-хрсо(01)_ОВЗ_1.plx', код специальности 53.05.02, год начала подготовки 2026



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Эстетика	
Б1.О.15	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.29	Основы правовых и экономических знаний	
Б1.О.39	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.07	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.14	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.О.28	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б1.О.39	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.18	Искусство театральной режиссуры	
Б1.О.20	Методика репетиционной работы	
Б1.О.27	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.35	Музыкальная психология	
Б1.О.39	Общественный проект "Обучение служением"	
Б1.В.ДВ.03.01	Психология профессионального общения	
Б1.В.ДВ.03.02	Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра, дирижирование оперным (музыкальным)	
ФТД.05	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	
ФТД.06	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б2.В.02(П)	Концертно-просветительская работа (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Культура речи	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Эстетика	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.05	История искусств	
Б1.О.36	История России	
Б1.О.38	Основы российской государственности	
Б1.О.39	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.28	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б1.О.39	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.30	Физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.04.01	Настольный теннис	
Б1.В.ДВ.04.02	Аэробика	
Б1.В.ДВ.05.01	Спортивная подготовка	
Б1.В.ДВ.05.02	Гимнастика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра, дирижирование оперным (музыкальным)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.23	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра, дирижирование оперным (музыкальным)	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.29	Основы правовых и экономических знаний	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.29	Основы правовых и экономических знаний	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.06	История музыки	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.06.02	История отечественной музыки	
Б1.О.07	Современная музыка	
Б1.О.08	Гармония	
Б1.О.09	Полифония	
Б1.О.10	Музыкальные жанры и формы	
Б1.О.17	История оркестровых стилей	
Б1.О.21	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов (оркестровка)	
Б1.О.22	Работа над музыкальным произведением	
Б1.О.24	Сольфеджио	
Б1.О.31	Инструментоведение	
Б1.О.32	Нотация в современной музыке	
Б1.О.33	История дирижерского искусства	
Б1.О.34	Исполнительский анализ партитур	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра, дирижирование оперным (музыкальным)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.12	Чтение партитур	
Б2.О.01(У)	Творческая практика (У)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра, дирижирование оперным (музыкальным)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.26	Методика преподавания дирижирования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.28	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика (Пд)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Методология научного исследования	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.16	Музыкальная информатика	
Б1.О.37	Введение в информационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.11	Фортепиано	
Б1.О.12	Чтение партитур	
Б1.О.13	Профессиональный репертуар	
Б1.О.19	Дирижирование	
Б1.О.25	Техника игры на оркестровых инструментах	
Б2.О.01(У)	Творческая практика (У)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра, дирижирование оперным (музыкальным)	
ФТД.02	Обучение игре на одном из оркестровых инструментов	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания дирижирования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика (У)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания дирижирования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика (У)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока, методику подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания дирижирования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика (У)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания дирижирования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика (У)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен ориентироваться в профессиональной учебно-методической литературе	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания дирижирования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика (Пд)	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика (У)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-6	Готов к работе дирижера исполнительского коллектива	ПК
Б1.О.19	Дирижирование	
Б2.В.03(П)	Творческая практика (П)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра, дирижирование оперным (музыкальным)	
ПК-7	Готов к овладению и постоянному расширению репертуара	ПК
Б1.О.19	Дирижирование	
Б2.В.04(П)	Исполнительская практика (П)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра, дирижирование оперным (музыкальным)	
ФТД.01	Хоровой класс	
ПК-8	Готов к осмыслению развития дирижерского искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы	ПК
Б1.О.19	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Оперная драматургия	
Б1.В.ДВ.01.02	Немецкая поэзия XIX века (на немецком языке)	
Б1.В.ДВ.01.03	Французская поэзия XIX века (на французском языке)	
Б1.В.ДВ.02.01	История театра	
Б1.В.ДВ.02.02	История музыкально-театрального искусства	
Б2.В.02(П)	Концертно-просветительская работа (П)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра, дирижирование оперным (музыкальным)	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.05	История искусств	УК-5
Б1.О.06	История музыки	ОПК-1
Б1.О.06.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.06.02	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.О.07	Современная музыка	ОПК-1
Б1.О.08	Гармония	ОПК-1
Б1.О.09	Полифония	ОПК-1
Б1.О.10	Музыкальные жанры и формы	ОПК-1
Б1.О.11	Фортепиано	ОПК-6
Б1.О.12	Чтение партитур	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.13	Профессиональный репертуар	ОПК-6
Б1.О.14	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2
Б1.О.15	Правовое регулирование в области культуры	УК-1
Б1.О.16	Музыкальная информатика	ОПК-5
Б1.О.17	История оркестровых стилей	ОПК-1
Б1.О.18	Искусство театральной режиссуры	УК-3
Б1.О.19	Дирижирование	ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.20	Методика репетиционной работы	УК-3
Б1.О.21	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов (оркестровка)	ОПК-1
Б1.О.22	Работа над музыкальным произведением	ОПК-1
Б1.О.23	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.24	Сольфеджио	ОПК-1
Б1.О.25	Техника игры на оркестровых инструментах	ОПК-6
Б1.О.26	Методика преподавания дирижирования	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.27	Методика работы с артистами коллектива	УК-3
Б1.О.28	Профессиональная педагогическая деятельность	УК-2; УК-6; ОПК-4
Б1.О.29	Основы правовых и экономических знаний	УК-1; УК-9; УК-10
Б1.О.30	Физическая подготовка	УК-7
Б1.О.31	Инструментоведение	ОПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.32	Нотация в современной музыке	ОПК-1
Б1.О.33	История дирижерского искусства	ОПК-1
Б1.О.34	Исполнительский анализ партитур	ОПК-1
Б1.О.35	Музыкальная психология	УК-3
Б1.О.36	История России	УК-5
Б1.О.37	Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.38	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.39	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	ПК-8
Б1.В.ДВ.01.01	Оперная драматургия	ПК-8
Б1.В.ДВ.01.02	Немецкая поэзия XIX века (на немецком языке)	ПК-8
Б1.В.ДВ.01.03	Французская поэзия XIX века (на французском языке)	ПК-8
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2	ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	История театра	ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	История музыкально-театрального искусства	ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3	УК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Психология профессионального общения	УК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности	УК-3
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физкультуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Настольный теннис	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Аэробика	УК-7
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физкультуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Спортивная подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Гимнастика	УК-7
Б2	Практика	УК-4; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Творческая практика (У)	ОПК-2; ОПК-6
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (П)	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика (Пд)	ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика (У)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.02(П)	Концертно-просветительская работа (П)	УК-4; ПК-8
Б2.В.03(П)	Творческая практика (П)	ПК-6
Б2.В.04(П)	Исполнительская практика (П)	ПК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра, дирижирование оперным (музыкальным) спектаклем	УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-4; ОПК-6; ПК-7
ФТД.01	Хоровой класс	ПК-7
ФТД.02	Обучение игре на одном из оркестровых инструментов	ОПК-6
ФТД.03	Методология научного исследования	ОПК-4
ФТД.04	Культура речи	УК-4
ФТД.05	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	УК-3
ФТД.06	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-3
ФТД.07	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-1