Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гуревич Юрий Ефимович
Должность: ректор
Дата подписания: 02.09.2026 09:51:49
Уникальный программный ключ:
1340ba4f0f3b2cdc3693ab4a8e7a0a2f87

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

План одобрен Ученым советом
Протокол № 1 от 28.08.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ *Ю.Е. Гуревич*
"28" августа 2026 г.

53.05.01

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования по специальности
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета)
специализация Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты
(для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата)

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель.
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 5 л.

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Советник при ректорате по учебно-методической деятельности / Р.А. Ульянова/
Начальник учебного отдела / Н.А. Молодова/
Декан / А.В. Куклев/

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

План одобрен Ученым советом
Протокол № ___ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Ю.Е. Гуревич*

"___" _____ 20___ г.

53.05.01

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования по специальности
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета)
специализация Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты
(для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата)

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель.
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 5 л.

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Советник при ректорате по учебно-методической деятельности _____ */ Р.А. Ульянова/*

Начальник учебного отдела _____ */ Н.А. Молодова/*

Декан _____ */ А.В. Куклев/*

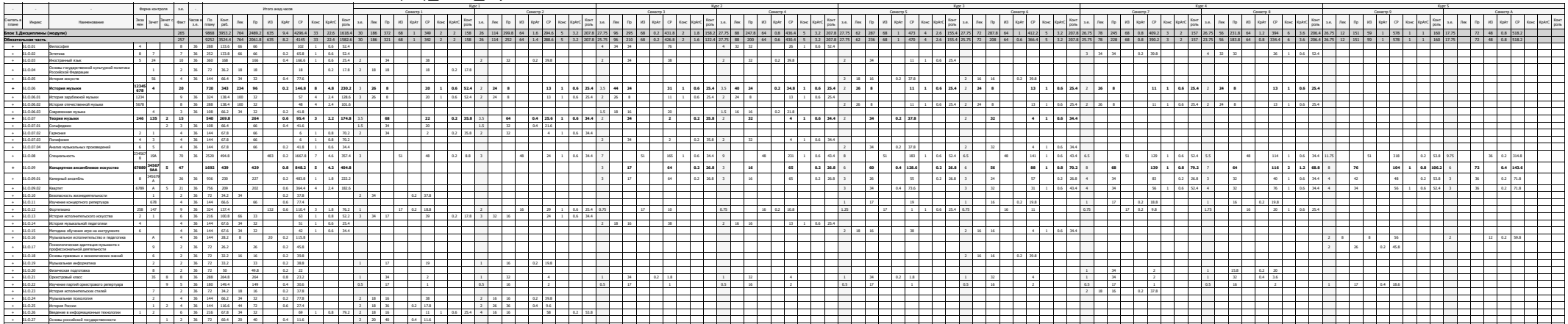
Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь			Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	Э	Э	Э	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	Э	Э	Э	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
III	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	Э	Э	Э	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	Э	Э	Э	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
V	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	Э	Э	Э	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	Пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. A	Всего	
=	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	13	30 1/6	162 1/6
Э	Экзаменационные сессии	3	4	7	3	4	7	3	4	7	3	4	7	3		3	31
Пд	Преддипломная практика														4/6	4/6	4/6
Г	Государственная итоговая аттестация														6 1/6	6 1/6	6 1/6
К	Продолжительность каникул	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	345 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	70 дн
Продолжительность		158 дн	207 дн	365 дн	158 дн	207 дн	365 дн	158 дн	207 дн	365 дн	158 дн	207 дн	365 дн	158 дн	207 дн	365 дн	
Високосный год		☐			☐			☐			☐			☐			

План Учебный план специалитета '53.05.01-ики(03)_ОВЗ_3.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2026



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Эстетика	
Б1.О.18	Основы правовых и экономических знаний	
Б1.О.28	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.16	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.О.28	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.17	Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности	
Б1.О.24	Музыкальная психология	
Б1.О.28	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе квартета, выступление в составе камерного ансамбля	
ФТД.03	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	
ФТД.04	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Разговорный иностранный язык	
ФТД.02	Культура речи	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Эстетика	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.05	История искусств	
Б1.О.25	История России	
Б1.О.27	Основы российской государственности	
Б1.О.28	Общественный проект "Обучение служением"	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.16	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.О.28	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.20	Физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.05.01	Настольный теннис	
Б1.В.ДВ.05.02	Аэробика	
Б1.В.ДВ.06.01	Спортивная подготовка	
Б1.В.ДВ.06.02	Гимнастика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе квартета, выступление в составе камерного ансамбля	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе квартета, выступление в составе камерного ансамбля	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.18	Основы правовых и экономических знаний	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.18	Основы правовых и экономических знаний	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.06	История музыки	
Б1.О.06.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.06.02	История отечественной музыки	
Б1.О.06.03	Современная музыка	
Б1.О.07	Теория музыки	
Б1.О.07.01	Сольфеджио	
Б1.О.07.02	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07.03	Полифония	
Б1.О.07.04	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.13	История исполнительского искусства	
Б1.О.23	История исполнительских стилей	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе квартета, выступление в составе камерного ансамбля	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Специальность	
Б1.О.09	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.О.09.01	Камерный ансамбль	
Б1.О.09.02	Квартет	
Б1.О.21	Оркестровый класс	
Б1.О.22	Изучение партий оркестрового репертуара	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе квартета, выступление в составе камерного ансамбля	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.14	История музыкальной педагогики	
Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.16	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика (Пд)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Музыкальная информатика	
Б1.О.26	Введение в информационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Специальность	
Б1.О.09	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.О.09.01	Камерный ансамбль	
Б1.О.09.02	Квартет	
Б1.О.11	Изучение концертного репертуара	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	Фортепиано	
Б1.О.21	Оркестровый класс	
Б1.О.22	Изучение партий оркестрового репертуара	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе квартета, выступление в составе камерного ансамбля	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях	ПК
Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика (П)	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика (У)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности	ПК
Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика (П)	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика (У)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока, методику подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения	ПК
Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум по музыкальной педагогике	
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-педагогические технологии	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика (П)	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика (У)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу	ПК
Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика (П)	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика (У)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен ориентироваться в профессиональной учебно-методической литературе	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика (П)	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика (Пд)	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика (У)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-6	Готов к овладению и постоянному расширению репертуара, в том числе современного, соответствующего исполнительскому профилю	ПК
Б1.О.08	Специальность	
Б1.В.ДВ.04.01	Современный репертуар	
Б1.В.ДВ.04.02	Современная нотация	
Б2.В.02(У)	Исполнительская практика (У)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе квартета, выступление в составе камерного ансамбля	
ПК-7	Готов к постоянной систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства	ПК
Б1.О.08	Специальность	
Б2.В.03(П)	Оркестровая практика (П)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе квартета, выступление в составе камерного ансамбля	
ПК-8	Способен пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей	ПК
Б1.О.08	Специальность	
Б1.В.ДВ.02.01	Полифонический анализ	
Б1.В.ДВ.02.02	Слуховой анализ	
Б2.В.02(У)	Исполнительская практика (У)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе квартета, выступление в составе камерного ансамбля	
ПК-9	Готов к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним	ПК
Б1.О.08	Специальность	
Б1.В.ДВ.03.01	Интерпретация музыки эпохи барокко	
Б1.В.ДВ.03.02	Ремонт струнных инструментов	
Б2.В.03(П)	Оркестровая практика (П)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе квартета, выступление в составе камерного ансамбля	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.05	История искусств	УК-5
Б1.О.06	История музыки	ОПК-1
Б1.О.06.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.06.02	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.О.06.03	Современная музыка	ОПК-1
Б1.О.07	Теория музыки	ОПК-1
Б1.О.07.01	Сольфеджио	ОПК-1
Б1.О.07.02	Гармония	ОПК-1
Б1.О.07.03	Полифония	ОПК-1
Б1.О.07.04	Анализ музыкальных произведений	ОПК-1
Б1.О.08	Специальность	ОПК-2; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.09	Концертное ансамблевое искусство	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09.01	Камерный ансамбль	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09.02	Квартет	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.11	Изучение концертного репертуара	ОПК-6
Б1.О.12	Фортепиано	ОПК-6
Б1.О.13	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.14	История музыкальной педагогики	ОПК-3
Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.16	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-2; УК-6; ОПК-4
Б1.О.17	Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности	УК-3
Б1.О.18	Основы правовых и экономических знаний	УК-1; УК-9 ; УК-10
Б1.О.19	Музыкальная информатика	ОПК-5
Б1.О.20	Физическая подготовка	УК-7
Б1.О.21	Оркестровый класс	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.22	Изучение партий оркестрового репертуара	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.23	История исполнительских стилей	ОПК-1
Б1.О.24	Музыкальная психология	УК-3
Б1.О.25	История России	УК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.26	Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.27	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.28	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум по музыкальной педагогике	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-педагогические технологии	ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2	ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Полифонический анализ	ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Слуховой анализ	ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3	ПК-9
Б1.В.ДВ.03.01	Интерпретация музыки эпохи барокко	ПК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Ремонт струнных инструментов	ПК-9
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору 4	ПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Современный репертуар	ПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Современная нотация	ПК-6
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физкультуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Настольный теннис	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Аэробика	УК-7
Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физкультуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Спортивная подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Гимнастика	УК-7
Б2	Практика	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика (П)	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика (Пд)	ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика (У)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.02(У)	Исполнительская практика (У)	ПК-6; ПК-8
Б2.В.03(П)	Оркестровая практика (П)	ПК-7; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9 ; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе квартета, выступление в составе камерного ансамбля	УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-3; УК-4
ФТД.01	Разговорный иностранный язык	УК-4
ФТД.02	Культура речи	УК-4
ФТД.03	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	УК-3
ФТД.04	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-3
ФТД.05	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-1