Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гуревич Юрий Ефимович
Должность: ректор
Дата подписания: 02.09.2026 09:51:49
Уникальный программный ключ:
1348a4f0f3b22dde3093bab4a8e67d3a2f87

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

План одобрен Ученым советом
Протокол № 1 от 28.08.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ *Ю.Е. Гуревич*
"28" августа 2026 г.

53.05.05

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования по специальности
53.05.05 Музыковедение (уровень специалитета) (для лиц с нарушениями зрения)

Квалификация: Музыковед. Преподаватель.
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану)	2026
Учебный год	2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 732 от 01.08.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	научно-исследовательский

СОГЛАСОВАНО

Советник при ректорате по учебно-методической деятельности /Р.А. Ульянова/
Начальник учебного отдела /Н.А. Молодова/
Декан /А.В. Куклев/

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

План одобрен Ученым советом
Протокол № ___ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Ю.Е. Гуревич*

"___" _____ 20___ г.

53.05.05

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования по специальности
53.05.05 Музыковедение (уровень специалитета) (для лиц с нарушениями зрения)

Квалификация: Музыковед. Преподаватель.
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 5 л.

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 732 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Советник при ректорате по учебно-методической деятельности _____ */ Р.А. Ульянова/*

Начальник учебного отдела _____ */ Н.А. Молодова/*

Декан _____ */ А.В. Куклев/*

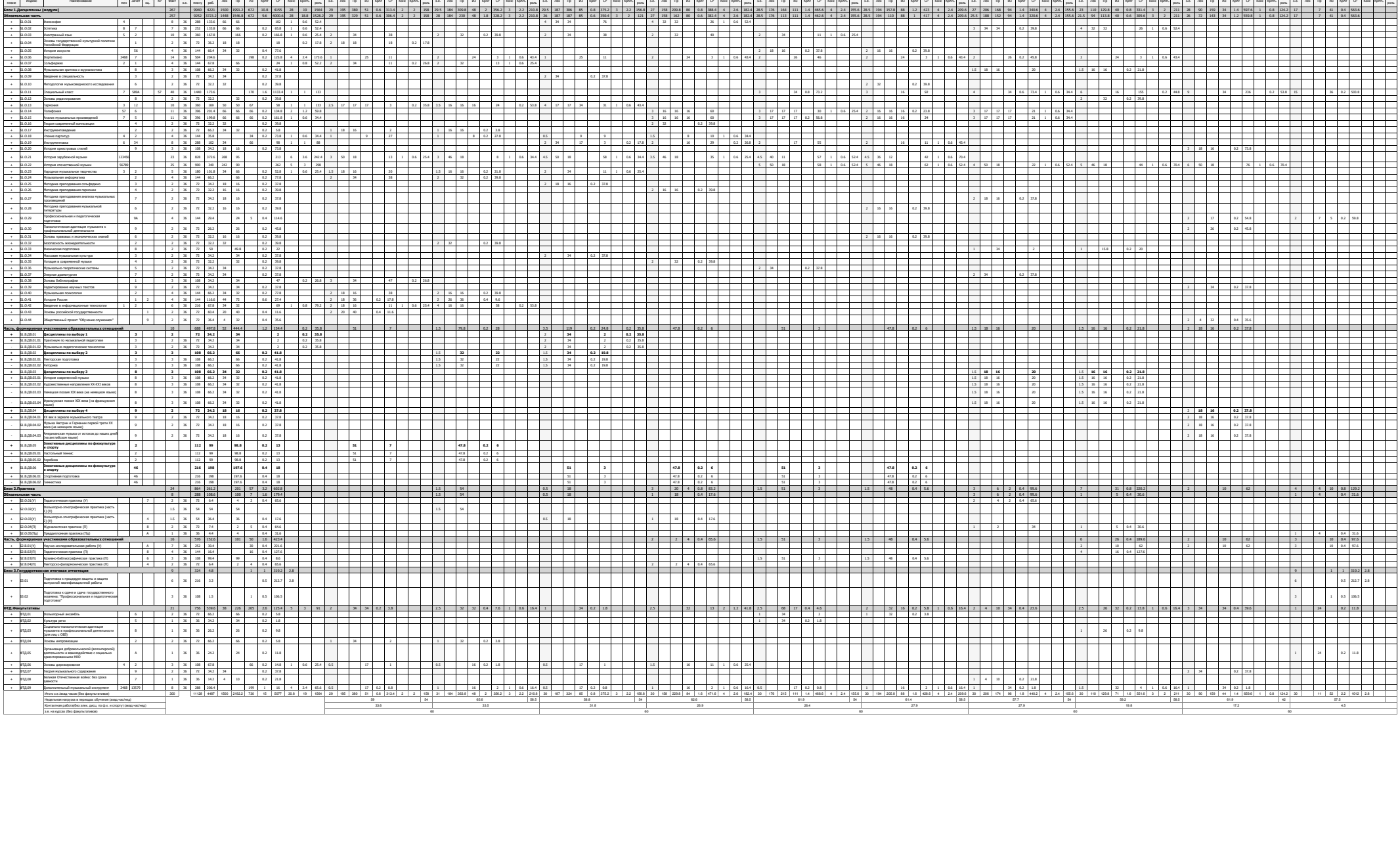
Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	*	Э	Э	Э	Э	Э	*														У	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								*	*	Э	Э	Э	Э	Э	*														Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
III										*								*	*	Э	Э	Э	Э	Э	*														Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*								*	*	Э	Э	Э	Э	Э	*														Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
V										*								*	*	Э	Э	Э	Э	Э	*												Пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	14 5/6	32	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	13 1/6	30 2/6	161 2/6
Э	Экзаменационные сессии	3	4	7	3	4	7	3	4	7	3	4	7	3		3	31
У	Учебная практика		1	1													1
Пд	Преддипломная практика														4/6	4/6	4/6
Г	Государственная итоговая аттестация														6	6	6
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	48 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22 4/6	29 2/6	52	22 4/6	29 2/6	52	22 4/6	29 2/6	52	22 4/6	29 2/6	52	22 4/6	29 2/6	52	260

План Учебный план специалитета '53.05.05-музыковедение_ОВЗ_1.plx', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2026



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Эстетика	
Б1.О.31	Основы правовых и экономических знаний	
Б1.О.44	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.07	Теория музыкального содержания	
ФТД.08	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.10	Методология музыковедческого исследования	
Б1.О.44	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.30	Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности	
Б1.О.40	Музыкальная психология	
Б1.О.44	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: "Профессиональная и педагогическая подготовка"	
ФТД.03	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	
ФТД.05	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Культура речи	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Эстетика	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.05	История искусств	
Б1.О.41	История России	
Б1.О.43	Основы российской государственности	
Б1.О.44	Общественный проект "Обучение служением"	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.09	Введение в специальность	
Б1.О.10	Методология музыковедческого исследования	
Б1.О.44	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.33	Физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.05.01	Настольный теннис	
Б1.В.ДВ.05.02	Аэробика	
Б1.В.ДВ.06.01	Спортивная подготовка	
Б1.В.ДВ.06.02	Гимнастика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: "Профессиональная и педагогическая подготовка"	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.32	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: "Профессиональная и педагогическая подготовка"	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.31	Основы правовых и экономических знаний	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.31	Основы правовых и экономических знаний	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.07	Сольфеджио	
Б1.О.08	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Полифония	
Б1.О.15	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.16	Теория современной композиции	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Инструментоведение	
Б1.О.19	Инструментовка	
Б1.О.20	История оркестровых стилей	
Б1.О.21	История зарубежной музыки	
Б1.О.22	История отечественной музыки	
Б1.О.23	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.34	Массовая музыкальная культура	
Б1.О.35	Нотация в современной музыке	
Б1.О.36	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.37	Оперная драматургия	
Б2.О.02(У)	Фольклорно-этнографическая практика (часть 1) (У)	
Б2.О.03(У)	Фольклорно-этнографическая практика (часть 2) (У)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: "Профессиональная и педагогическая подготовка"	
ФТД.04	Основы импровизации	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.18	Чтение партитур	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.09	Дополнительный музыкальный инструмент	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.25	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.27	Методика преподавания анализа музыкальных произведений	
Б1.О.28	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.29	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика (У)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.10	Методология музыковедческого исследования	
Б1.О.11	Специальный класс	
Б1.О.38	Основы библиографии	
Б1.О.39	Редактирование научных текстов	
Б2.О.02(У)	Фольклорно-этнографическая практика (часть 1) (У)	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(У)	Фольклорно-этнографическая практика (часть 2) (У)	
Б2.О.04(П)	Журналистская практика (П)	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика (Пд)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: "Профессиональная и педагогическая подготовка"	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.12	Основы редактирования	
Б1.О.24	Музыкальная информатика	
Б1.О.42	Введение в информационные технологии	
Б2.О.04(П)	Журналистская практика (П)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: "Профессиональная и педагогическая подготовка"	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.06	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Фольклорный ансамбль	
ФТД.06	Основы дирижирования	
ФТД.09	Дополнительный музыкальный инструмент	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях	ПК
Б1.О.29	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности	ПК
Б1.О.29	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока, методику подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения	ПК
Б1.О.29	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум по музыкальной педагогике	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-педагогические технологии	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу	ПК
Б1.О.29	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен ориентироваться в профессиональной учебно-методической литературе	ПК
Б1.О.29	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика (Пд)	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика (П)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-6	Способен составлять лекции (лекции-концерты), выступать с лекциями, комментировать исполняемые в лекция (лекциях-концертах) произведения	ПК
Б1.О.11	Специальный класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Лекторская подготовка	
Б1.В.ДВ.02.02	Риторика	
Б2.О.04(П)	Журналистская практика (П)	
Б2.В.01(У)	Научно-исследовательская работа (У)	
Б2.В.04(П)	Лекторско-филармоническая практика (П)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: "Профессиональная и педагогическая подготовка"	
ПК-7	Способен собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам	ПК
Б1.О.11	Специальный класс	
Б1.В.ДВ.03.01	История современной музыки	
Б1.В.ДВ.03.02	Художественные направления XX-XXI веков	
Б1.В.ДВ.03.03	Немецкая поэзия XIX века (на немецком языке)	
Б1.В.ДВ.03.04	Французская поэзия XIX века (на французском языке)	
Б1.В.ДВ.04.01	XX век в зеркале музыкального театра	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыка Австрии и Германии первой трети XX века (на немецком языке)	
Б1.В.ДВ.04.03	Американская музыка от истоков до наших дней (на английском языке)	
Б2.О.04(П)	Журналистская практика (П)	
Б2.В.01(У)	Научно-исследовательская работа (У)	
Б2.В.03(П)	Архивно-библиографическая практика (П)	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: "Профессиональная и педагогическая подготовка"	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.05	История искусств	УК-5
Б1.О.06	Фортепиано	ОПК-6
Б1.О.07	Сольфеджио	ОПК-1
Б1.О.08	Музыкальная критика и журналистика	ОПК-1
Б1.О.09	Введение в специальность	УК-6
Б1.О.10	Методология музыковедческого исследования	УК-2; УК-6; ОПК-4
Б1.О.11	Специальный класс	ОПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.12	Основы редактирования	ОПК-5
Б1.О.13	Гармония	ОПК-1
Б1.О.14	Полифония	ОПК-1
Б1.О.15	Анализ музыкальных произведений	ОПК-1
Б1.О.16	Теория современной композиции	ОПК-1
Б1.О.17	Инструментоведение	ОПК-1
Б1.О.18	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.О.19	Инструментовка	ОПК-1
Б1.О.20	История оркестровых стилей	ОПК-1
Б1.О.21	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.22	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.О.23	Народное музыкальное творчество	ОПК-1
Б1.О.24	Музыкальная информатика	ОПК-5
Б1.О.25	Методика преподавания сольфеджио	ОПК-3
Б1.О.26	Методика преподавания гармонии	ОПК-3
Б1.О.27	Методика преподавания анализа музыкальных произведений	ОПК-3
Б1.О.28	Методика преподавания музыкальной литературы	ОПК-3
Б1.О.29	Профессиональная и педагогическая подготовка	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.30	Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности	УК-3
Б1.О.31	Основы правовых и экономических знаний	УК-1; УК-9 ; УК-10
Б1.О.32	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.33	Физическая подготовка	УК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.34	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б1.О.35	Нотация в современной музыке	ОПК-1
Б1.О.36	Музыкально-теоретические системы	ОПК-1
Б1.О.37	Оперная драматургия	ОПК-1
Б1.О.38	Основы библиографии	ОПК-4
Б1.О.39	Редактирование научных текстов	ОПК-4
Б1.О.40	Музыкальная психология	УК-3
Б1.О.41	История России	УК-5
Б1.О.42	Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.43	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.44	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум по музыкальной педагогике	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-педагогические технологии	ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2	ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Лекторская подготовка	ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Риторика	ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	История современной музыки	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Художественные направления XX-XXI веков	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Немецкая поэзия XIX века (на немецком языке)	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.04	Французская поэзия XIX века (на французском языке)	ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору 4	ПК-7
Б1.В.ДВ.04.01	XX век в зеркале музыкального театра	ПК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Музыка Австрии и Германии первой трети XX века (на немецком языке)	ПК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Американская музыка от истоков до наших дней (на английском языке)	ПК-7
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физкультуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Настольный теннис	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Аэробика	УК-7
Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физкультуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Спортивная подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Гимнастика	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика (У)	ОПК-3
Б2.О.02(У)	Фольклорно-этнографическая практика (часть 1) (У)	ОПК-1; ОПК-4
Б2.О.03(У)	Фольклорно-этнографическая практика (часть 2) (У)	ОПК-1; ОПК-4
Б2.О.04(П)	Журналистская практика (П)	ОПК-4; ОПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика (Пд)	ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В.01(У)	Научно-исследовательская работа (У)	ПК-6; ПК-7
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика (П)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.03(П)	Архивно-библиографическая практика (П)	ПК-7
Б2.В.04(П)	Лекторско-филармоническая практика (П)	ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9 ; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: "Профессиональная и педагогическая подготовка"	УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
ФТД.01	Фольклорный ансамбль	ОПК-6
ФТД.02	Культура речи	УК-4
ФТД.03	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	УК-3
ФТД.04	Основы импровизации	ОПК-1
ФТД.05	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-3
ФТД.06	Основы дирижирования	ОПК-6
ФТД.07	Теория музыкального содержания	УК-1
ФТД.08	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-1
ФТД.09	Дополнительный музыкальный инструмент	ОПК-2; ОПК-6