

Правила рассмотрения и публикации статей

- Публикация статей осуществляется в порядке естественной очередности их поступления в редакцию журнала.
- Статьи, полупившие на рассмотрение в редакцию журнала, проходят процедуру двойного слепого рецензирования.
- Редакция имеет право внести редакторские правки в текст представленных рукописей.
- Рецензирование статьи и публикация платные (см. «Расценки на научное рецензирование и предпечатную подготовку статьи»).
- Авторам направляется договор на оказание услуг по рецензированию, предпечатной подготовке и печати статьи, а также лицензионный договор.
- Статьи включаются в выпуск только после положительного решения редакционного совета журнала и предоставления сканкопии платежного документа в редакцию.

Требования к рукописям статей, заявленных к публикации в журнале:

- Для авторов статей – аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук – объем рукописей не должен превышать 15000 печатных знаков (с пробелами), для кандидатов и докторов наук – 20000 печатных знаков (с пробелами). Общий объем нотных примеров и иллюстраций в тексте включается в соответствующий напечатанному тексту лимит объема 15000/20000 печатных знаков (с пробелами).
- К рукописи прилагаются следующие документы:
 - ✓ **отзыв** научного руководителя (для аспирантов и соискателей);
 - ✓ **рецензия на статью**, в которой дана характеристика новизны работы, определено качество решения поставленных проблем;
 - ✓ **выписка из протокола** решения соответствующего структурного подразделения (кафедры, отдела и т. п.).
- Текст статьи должен быть тщательно выверен и отредактирован автором. Статьи с опечатками и грамматическими ошибками не рассматриваются.
- Рукописи принимаются в печатном и электронном вариантах в виде **одного текстового файла** (см. Приложение 1 «Требования к оформлению текста статьи»).

Структура предоставляемого в редакцию текстового файла:

1. Индекс универсальной десятичной классификации (УДК).
2. Фамилия, имя, отчество автора (авторов) на русском языке.
3. Сведения об авторе (авторах): фамилия, имя, отчество полностью, ученые степень и звание, должность и место работы, номера контактных телефонов, адрес электронной почты (e-mail), сведения о научном руководителе (для аспирантов, докторантов, соискателей) - фамилия, имя, отчество полностью, ученые степень и звание, должность и место работы на русском языке, номер контактного телефона.
4. Название статьи строчными буквами (шрифт: жирный; выравнивание: по центру), сведения об источнике финансирования статьи;
5. Аннотация статьи на русском языке, отражающая актуальность, цель, материалы исследования, его результаты и выводы, соответствующая

содержанию работы. Объем текста аннотации должен составлять **150-200 слов**;

6. Ключевые слова – **от 5 до 8**, отражающие основное содержание статьи;
7. Фамилия, имя, отчество автора (авторов) на английском языке (ФИО необходимо указывать в соответствии с заграничным паспортом).
8. Сведения об авторе (авторах): ученые степень и звание, должность и место работы на английском языке.
9. Название статьи на английском языке.
10. Аннотация на английском языке.
11. Ключевые слова на английском языке.
12. Текст статьи с таблицами, нотными примерами, иллюстрациями.
13. Примечания.
14. Список литературы.
15. References.

В конце текста указывается количество необходимых экземпляров журнала и способ доставки (почтовым отправлением, самовывозом).

Образец оформления см. в Приложении 1.

Рукопись и сопроводительные документы **в электронном варианте** направляются по адресу электронной почты: nngk.izdaniya@yandex.ru

Печатный вариант рукописи подписывается автором (авторами), указывается дата и вместе с сопроводительными документами отправляется в редакцию по адресу:

Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки,
издательский отдел.
603950, Нижний Новгород, ГСП-30, ул. Пискунова, д. 40.

Приложение 1

Требования к оформлению текста статьи

- **Программа набора текста:** Word 2003 (расширение файла: doc).
- **Шрифт:** Times New Roman (размер в основном тексте – 14, в сносках – 12).
- **Межстрочный интервал:** одинарный.
- **Библиографические ссылки** на цитируемую литературу оформляются цифрами *внутри текста* в квадратных скобках (в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018). Например: [1, с. 3]), где первая цифра – указатель источника, который приводится в разделе «Литература», вторая – указатель страницы источника. Если ссылки на один и тот же источник даются подряд, то оформлять их следует: [там же, с. 30], если иноязычное издание, то: [ibid., S. 47].
- **Литература** оформляется следующим образом: 1) источники в алфавитном порядке на русском языке, 2) на европейских языках, 3) на иных языках. Фамилия автора(-ов) в списке литературы приводится курсивом. Производится автоматическая нумерация списка. Оформление литературы производится согласно ГОСТ Р 7.0.100–2018 (см. ниже «Образцы библиографических описаний публикаций»). Количество цитируемых работ допускается не менее 5, но не более 25.
- **Примечания** к тексту приводятся в конце статьи **перед списком литературы без применения автоматической функции «сноска»**, сквозная нумерация примечаний производится в тексте статьи с использованием опции «верхний индекс».
- **Абзацы** отмечаются функцией «Отступ», устанавливаемой с использованием опции «абзац», – в 1 см (не с помощью пробелов); интервал между абзацами обычный.
- **Переносы:** не допускается использование автоматических переносов.
- **Кавычки:** типографские (« »), кавычки внутри цитат («английские двойные» “ ”).
- **Названия** оригинальных музыкальных, литературных произведений, фильмов и т. п. приводятся обычным шрифтом, с прописной буквы, в кавычках. Жанровые названия – без кавычек. Порядковые номера симфоний, концертов, сонат даются словами (не цифрой). Обозначения опусов не отделяются от названия запятой. Например: Этюд h-moll op. 4 № 3, Второй виолончельный концерт op. 100.
- **Инициалы** даются полностью (двойные – у русских персон, одинарные или двойные – у иностранных) через неразрывные пробелы (комбинация клавиш Ctrl+Shift+пробел): С. В. Рахманинов, И. Гайдн.
- **Тональности** записываются латинскими буквами: C-dur, g-moll.
- **Названия** звуков записываются латинскими буквами и выделяются курсивом: *h, F, a²*.

- **Даты** обозначаются цифрами: века – римскими, годы и десятилетия – арабскими.
- **Специальные музыкальные обозначения** приводятся *на языке оригинала* (например: staccato, rubato, diminuendo).
- **Буква «ё»** в текстах: не используется, за исключением случаев, когда возможно неправильное прочтение слова, надо указать правильное произношение редкого слова или в собственных именах.
- **Нотные примеры, иллюстрации** и подписи к ним могут быть помещены в основной текст (в формате .jpg). Допускаются нотные примеры в виде приложения. Нумерация нотных примеров внутри текста сквозная.
- **References.** Список литературы, в котором библиографическое описание работ на кириллице транслитерировано на латинский шрифт, а название публикации переведено на английский язык (см. Порядок оформления списка литературы в латинице References, стандарт "Harvard"). Для транслитерации текста можно воспользоваться ссылкой <http://ru.translit.ru/?account=bgn>. Для списка References недопустимо применять российский ГОСТ на библиографическую ссылку, он должен соответствовать стандарту Harvard (см. ниже «Порядок оформления списка литературы в латинице References, стандарт "Harvard"»).

Образцы библиографических описаний публикаций

Более подробную информацию см. в [ГОСТ Р 7.0.100–2018](#)

Авторская монография	Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства : художественная критика / П. П. Каменский ; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н. С. Беляев ; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215, [1] с. : портр.; 21 см. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Имен. указ.: с. 206–215. – 300 экз. (1-й з-д 1–100). – ISBN 978-5-336-00204-1. – Текст : непосредственный.
Издание в нескольких томах	Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах : [в 2 томах] / Джон Голсуорси ; перевод с английского М. Лорие [и др.]. – Москва : Время, 2017. – 2 т. ; 21 см. – (Сквозь время). – 5000 экз. – ISBN 978-5-00112-035-3 (в пер.). – Текст : непосредственный.
Нотное издание	Журбин, А. Б. Цветаева : три вокальных цикла на стихи Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама : [в сопровождении фортепиано] / Александр Журбин. – Москва : Композитор, 2017. – 140 с. ; 29 см. – ISMN 979-0-706437-14-9. – Н. д. 12070. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
Сборник	Стругацкий, А. Н. Полдень, XXII век ; Страна багровых туч ; Путь на Амальтею : [12+] / Аркадий и Борис Стругацкие. – Москва : АСТ, 2017. – 699, [1] с. ; 22 см. – (Звезды советской фантастики). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-105750-3 (в пер.). – Текст : непосредственный.
Статья из сборника	Калинина, Г. П. Развитие научно-методической работы в Книжной палате / Г. П. Калинина, В. П. Смирнова. – Текст : непосредственный // Российская книжная палата: славное прошлое и надежное будущее : материалы научно-методической конференции к 100-летию РКП / Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС), филиал «Российская книжная палата»; под общей редакцией К. М. Сухорукова. – Москва : РКП, 2017. – С. 61–78.
Статья из периодического издания	Ясин, Е. Г. Евгений Ясин: «Революция, если вы не заметили, уже состоялась» : [об экономической ситуации : беседа с научным руководителем Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», Москва / записал П. Каныгин] . – Текст : непосредственный // Новая газета. – 2017. – 22 дек. (№ 143). – С. 6–7.
Диссертация	Аврамова, Е. В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования : специальность 05.25.03 «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Аврамова Елена Викторовна ; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – Санкт-Петербург, 2017. – 361 с. – Библиогр.: с. 296–335. – Текст : непосредственный.
Автореферат	Величковский, Б. Б. Функциональная организация рабочей памяти : специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии» : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук / Величковский Борис Борисович ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – Москва, 2017. – 44 с. : ил. – Библиогр.: с. 37–44. – Место защиты: Ин-т психологии РАН. – Текст : непосредственный.
Архивный источник	НБА РКП. Ф. 4. Оп. 1. Д. 26. Ед. хр. Л. 1–4. 18-19 об. Личное дело И. И. Петрова // РГАЛИ. Ф. 4. Оп. 1. Д. 45. Ед. хр. 4.
Электронный ресурс	Янина, О. Н. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом / Янина О. Н., Федосеева А. А. – Текст : электронный // Социальные науки: social-economic sciences. – 2018. – № 1. – (Актуальные тенденции экономических исследований). – URL:

	<p>http://academymanag.ru/journal/Yanina_Fedoseeva_2.pdf (дата обращения: 04.06.2018).</p> <p>Порядок присвоения номера ISBN. – Текст : электронный // Российская книжная палата : [сайт]. – 2018. – URL: http://bookchamber.ru/isbn.html (дата обращения: 22.05.2018)</p>
--	--

Допустимые сокращения

<i>Сокращаемые слова и словосочетания</i>	<i>Сокращения</i>	<i>Сокращаемые слова и словосочетания</i>	<i>Сокращения</i>
до нашей эры	до н. э.	номер, номера	№ (или Nr., Vol., Н. – в иностранном изд.)
год, годы	г.	другие (ое)	др.
так далее	т. д.	страница, страницы	с.
смотри	см.	цифра, цифры	ц.
сравни	ср.	такт, такты	т.
прочие (ее)	пр.	опус	ор.

Порядок оформления списка литературы в латинице References, стандарт "Harvard"

Основные правила:

- Для разделения **элементов записи** используют **запятые**.
- Запись всегда начинается с **фамилии автора**, затем **инициалы**, за которыми следует дата в скобках. Фамилии и инициалы авторов приводят в транслитерации (иностранных авторов - в оригинале).
- Если **более чем одна запись** одного и того же автора, сортировать по датам.
- **Название публикации**, будь то книга или журнал, всегда выделяется *курсивом*.
- Выдержки из публикаций, то есть **главы в книгах, журнальных статей**, всегда в английских "кавычках", начиная с первого слова, имена собственные и немецкие существительные пишут с большой буквы
- **Имя издателя** показывается перед **местом издания**. Место издания – город, страна. Сокращения для штатов США должны быть с большой буквы, и должны быть добавлены по мере необходимости.
- **Ссылки на электронные ресурсы** следуют тем же правилам, а затем «по адресу:» и URL-адрес.

Правила для русскоязычной (англоязычной) литературы:

- **Название статьи** переводят на английский язык.
- **Название книги** приводят в транслитерации и в квадратных скобках переводят на английский язык (для переводных изданий в скобках приводят оригинальное английское название). Для англоязычных книг приводят оригинальное английское название.
- **Название периодического издания** приводят в транслитерации. Если издательство (учреждение, организация и т.п.) имеет официальное англоязычное название, то можно приводить это название.
- **Название издательств и организаций СНГ** приводят в транслитерации.
- **Название города, названия конференций, пояснительные слова, словосочетания** переводят на английский язык. Для международных конференций, имеющих второе англоязычное название, приводят это название.
- **Сокращения** заменяют англоязычными аналогами (part 2; volume 3; Vol. 3; pp. 10-19; 323 p.; no.1; issue...)

БАЗОВАЯ СТРУКТУРА

Фамилия, инициалы (Год издания), название, издатель, место издания, журнал и т.д., точные ссылки.

Пунктуации должны быть следующими: для двух авторов, отделяются "and" и **без запятой**; для нескольких авторов, разделяются **запятыми**, но последняя фамилия должна быть связана с предыдущей "and" **без запятой**.

примеры:

Richardson, A. (1970)

Richardson, A. and Brown, B. (1982)

КНИГИ

АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ КНИГИ

Standard Form:

Фамилия, И.О. (год), *Название курсив*, № издания, издательство, город, страна.

РУССКОЯЗЫЧНЫЕ КНИГИ

Standard Form:

Фамилия, И.О. (год), *Название транслитерация курсив* [Название in English], № издания, издательство, город, страна.

примеры:

книги с одним автором

1. Author, A. (1988), *Title of book*, Pan Books, London, UK.
2. Avtor, A.A. (1987), *Nazvanie knigi* [Title of book], Nauka, Moscow, Russia.

книги с двумя и более авторами

1. Author, A. and Author, B. (1996), *Title of book*, Allen and Unwin, Sydney, NSW.
2. Avtor, A.A., Avtor, B.B. and Avtor, C.C. (1989), *Nazvanie knigi* [Title of book], Nedra, St. Petersburg, Russia.

книги второй или более поздней версии издания

1. Author, A. (1990), *Title of book*, 2nd ed., Sage, Newbury Park, CA.
2. Avtor, A.A. (1987), *Nazvanie knigi* [Title of book], 2nd ed., Nauka, Moscow, Russia.

книги того же автора в том же году

1. Author, A. (1993a), *Title of book*, Allen and Unwin, Sydney, NSW.
2. Author, A. (1993b), *Title of book*, Allen and Unwin, Sydney, NSW.

книги с анонимными или неизвестными авторами

1. *Title of book* (1985), Roydon, London, UK.

КНИГИ ПОД РЕДАКЦИЕЙ

Standard Form:

Фамилия, И.О. (год), *Название транслитерация курсив* [Оригинальное название книги], № издания, in Фамилии, И.О. редакторов (ed.), издательство, город, страна.

примеры:

1. Avtor, A.A. and Avtor, B.B. (1991), *Nazvanie knigi* [Title of book], in Editor, A.A. (ed.), Nauka, Moscow, Russia.

книги под общей редакцией (без авторов)

Editor, A. (ed.) (1998), *Title of book*, CQU Press, Rockhampton, Australia.

ПЕРЕВОДНЫЕ КНИГИ

Standard Form:

Фамилия, И.О. (год), *Название транслитерация курсив* [Оригинальное название книги], № издания, Translated by Фамилии, И.О. переводчиков, издательство, город, страна.

В переводном издании обычно указаны фамилии авторов и название книги в оригинале.

примеры:

1. Avtor, A.A. (2005), *Nazvanie knigi* [Title of book], Translated by Translator, A.A., S., Piter, St.-Petersburg, Russia.

2. Avtor, A. (1984), *Nazvanie knigi* [Title of book], Translated by Translator, A.A., in Editor, A.A. (ed.), Nauka, Moscow, Russia.

СТАТЬИ В ЖУРНАЛАХ И ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ

АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ СТАТЬИ

Standard Form:

Фамилия, И.О. (год), “Название статьи”, *Название издания курсив*, vol. номер тома, no. номер выпуска (если он существует), pp. номера страниц статьи.

РУССКОЯЗЫЧНЫЕ СТАТЬИ

Standard Form:

Фамилия, И.О. (год), “Перевод названия статьи на английский язык в английских кавычках”, *Название издания транслитерация или английское зарегистрированное курсив*, vol. номер тома, no. номер выпуска (если он существует), pp. номера страниц статьи.

примеры:

журнальная статья

1. Author, A. (2001), “Title of article”, *Title of Journal*, vol. 45, August, pp. 207-226.
2. Avtor, A.A., (2010), “Title of article”, *Nazvanie zhurnala* [Title of Journal], Special Issue, pp. 41–43.

журнальная статья с номером тома и/или выпуском

1. Author, A. and Author, B. (2001), “Title of article”, *Title of Journal*, vol. 20, no. 1, pp. 43-47.
5. Avtor, A.A. (2012), “Title of article”, *Nazvanie zhurnala* [Title of Journal], no. 100, pp. 43-47.

журнальная статья из электронных базы данных или журнала

1. Author, A. and Author, B. (1998), “Title of article”, *Pain* [Electronic], vol. 77, no. 2, pp. 201-208, available at: Elsevier/ScienceDirect/ 0304-3959(98)00101-8 (accessed 8 Feb 1999).

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Необходимо следовать той же конвенции ссылок, как для печатных источников, но включать элементы, уникальные для Web:

Standard Form:

Название (год), "Название статьи", available at: полный URL, (Accessed дата обращения).

примеры:

1. Nazvanie sajta (2015), "Title of article", available at: <http://nnovcons.ru/izdaniya/zhurnal-aktualnye-problemy-vysshego-muzykalnogo-obrazovaniya/> (Accessed 7 January 2016).

МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИЙ

АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Standard Form:

Фамилия, И.О. (год), "Название статьи", *название конференции*, город, страна, дата проведения, pp. номера страниц.

РУССКОЯЗЫЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Standard Form:

Фамилия, И.О. (год), "Перевод названия статьи в английских кавычках", *название сборника материалов конференции транслитерация курсив* [название в переводе в квадратных скобках], *название конференции в транслитерации* [название в переводе], город, страна, дата проведения, pp. номера страниц.

примеры:

1. Avtor, A.A., Avtor, B.B. and Avtor, C.C. (2000), "Nazvanie stat'i", *Nazvanie sbornika materialov konferencii* [Title of conference proceedings], N. Novgorod, pp. 16-34.

ДИССЕРТАЦИИ И АВТОРЕФЕРАТЫ

АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ

Standard Form:

Фамилия, И.О. (год), "Название", Abstract of ученая степень dissertation, название специальности, название университета (института), город, страна.

РУССКОЯЗЫЧНЫЕ

Standard Form:

Фамилия транслитерация, И.О. (год), "Название на английском языке", Abstract of ученая степень dissertation, название специальности, название университета (института), город, страна.

Авторефераты: Abstract of Ph.D. dissertation; Abstract of D. Sc. dissertation.

Диссертации: Ph.D. dissertation; D. Sc. dissertation.

примеры:

1. Author, A. (2004), "Title of dissertation", Abstract of Ph.D. dissertation, Oxford Brookes University, Oxford, UK.
2. Avtor, A.A. (2004), "Title of dissertation", Ph.D. dissertation, musical art, Tchaikovsky Moscow State Conservatory, Moscow, Russia.

Приложение 2
Образец оформления текста статьи

УДК 78.01

© **Петров Александр Александрович, 2019**

Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки (Нижний Новгород, Россия), доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки

E-mail: ...

Тел.: ...

К вопросу о жанрах музыки для детей

Аннотация: ...

Ключевые слова: ...

© **Petrov Alexander Alexandrovich, 2019**

Novosibirsk State Conservatoire named after M. I. Glinka Doctor of Arts (Nizhny Novgorod, Russia), Doctor of Art, Professor of the Music Theory Department

E-mail: ...

On the issue of genres of music for children

Summary...

Key words ...

Текст статьи

...

Примечания

...

Литература

...

References

...

Количество необходимых экземпляров – 2 (почтовым отправлением).