

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Гуревич Юрий Ефимович

Должность: ректор

Дата подписания: 10.01.2025 09:46:15

Уникальный программный ключ:

1348bdf40f3b2cdd50931ab646b876f87a2f87

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки»

Контингент на 09.01.2025 г.

Код	Наименование образовательной программы	Формы обучения	Сведения о численности обучающихся с учетом бюджета внебюджетного финансирования	Из них численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами	Сведения о численности обучающихся за счет бюджетов субъектов Российской Федерации	Из них численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами	Сведения о численности обучающихся за счет бюджетов	Из них численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами	Сведения о численности обучающихся за счет средств физических и (или) юридических лиц	Из них численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами	Общая численность обучающихся
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата) профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты	очная	1	0	-	0	-	0	1	0	2
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата) профиль: Баян, аккордон и струнные щипковые инструменты	очная	1	0	-	0	-	0	0	0	1
53.03.06	Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата) профиль: Музыкальная подготовка	очная	24	0	-	0	-	0	13	12	37
53.03.06	Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата) профиль: Музыкальная подготовка	очная	15	0	-	0	-	0	0	0	15
53.03.04	Искусство народного пения (уровень бакалавриата) профиль: Сольное народное пение	очная	10	0	-	0	-	0	0	0	10
53.03.05	Формирование (уровень бакалавриата) профиль: Формирование академического вокала	очная	12	0	-	0	-	0	1	0	13
53.05.01	Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация: Исполнительство (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа); историческое струнное исполнительство	очная	63	0	-	0	-	0	10	7	73
53.05.01	Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация: Исполнительство (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа); историческое струнное исполнительство	очная	4	1	-	0	-	0	2	2	6
53.05.01	Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация: Исполнительство (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа); историческое струнное исполнительство	очная	60	0	-	0	-	0	7	3	67
53.05.01	Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация: Исполнительство (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа); историческое струнное исполнительство	очная	60	0	-	0	-	0	7	7	67
53.05.01	Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация: Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордон, домра, балалайка, уськи, мандолина, гитара)	очная	64	0	-	0	-	0	4	1	68
53.05.04	Музыкально-инструментальное искусство (уровень специалитета) специализация: Искусство оперного вокала	очная	40	0	-	0	-	0	10	3	50
53.05.02	Кураторские руководящие специальности академического хора (уровень специалитета) специализация: Кураторские руководящие специальности оперно-симфонического оркестра	очная	1	0	-	0	-	0	0	0	1
53.05.02	Кураторские руководящие специальности академического хора (уровень специалитета) специализация: Кураторские руководящие специальности оперно-симфонического оркестра	очная	31	0	-	0	-	0	0	0	31
53.05.06	Музыкальное искусство (уровень специалитета) специализация: Музыкальное искусство	очная	9	0	-	0	-	0	1	1	10
53.05.05	Музыкальное искусство (уровень специалитета) специализация: Музыкальное искусство	очная	24	0	-	0	-	0	0	0	24
53.05.03	Музыкально-инструментальное искусство (уровень специалитета) специализация: Музыкальное искусство	очная	33	0	-	0	-	0	1	0	34
53.05.01	Музыкально-инструментальное искусство (уровень специалитета) специализация: Музыкальное искусство	очная	30	1	-	0	-	0	2	0	32
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры) профиль: Фортепиано	очная	1	0	-	0	-	0	14	14	15
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры) профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты	очная	0	0	-	0	-	0	5	5	5
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры) профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты	очная	1	0	-	0	-	0	6	6	7
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры) профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты	очная	2	0	-	0	-	0	1	1	3
53.04.06	Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры) профиль: Музыкальная подготовка	очная	10	0	-	0	-	0	26	26	36
53.04.06	Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры) профиль: Музыкальная подготовка	очная	4	0	-	0	-	0	0	0	4
53.04.02	Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры) профиль: Музыкальное искусство	очная	1	0	-	0	-	0	16	16	17
53.04.04	Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры) профиль: Музыкальное искусство	очная	6	0	-	0	-	0	0	0	6
53.05.01	Искусство вокала (уровень магистратуры) профиль: Подготовка кадров высшей квалификации	очная	2	0	-	0	-	0	2	2	4
5.10.3	Виды искусства (музыкальное искусство)	очная	5	0	-	0	-	0	22	22	27
53.05.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (уровень специалитета) специализация: Подготовка кадров высшей квалификации	очная	16	0	0	0	-	0	23	21	39
53.05.02	Искусство вокального исполнительства (уровень специалитета) специализация: Подготовка кадров высшей квалификации	очная	4	0	0	0	-	0	16	17	22
53.05.03	Искусство вокального исполнительства (уровень специалитета) специализация: Подготовка кадров высшей квалификации	очная	2	0	0	0	-	0	1	0	3
53.05.04	Искусство вокального исполнительства (уровень специалитета) специализация: Подготовка кадров высшей квалификации	очная	2	0	0	0	-	0	0	0	2

53.09.05	Искусство. Дифференциация (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по видам: дифференциация академическим способом, дифференциация специализацией оркестром, дифференциация оркестром народных инструментов, дифференциация оркестром духовых инструментов	Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации	очная	2	0	0	0	-	0	2	1	4
----------	---	--	-------	---	---	---	---	---	---	---	---	---