

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования

**«Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки»
(ННГК)**

ПРИНЯТО
Ученым советом
Протокол № 7
от «13 » апреля 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор консерватории

Ю.Е. Гуревич

« 14 » апреля 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**Вторая Международная научная
конференция
«Музыка в диалоге культур и
цивилизаций»
Нижний Новгород, 22 – 24 ноября 2021
г.**

1. Общие положения

Вторая Международная научная конференция «Музыка в диалоге культур и цивилизаций» проводится в рамках юбилея Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

Организатором конференции является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки».

2. Цели и задачи конференции.

За 75 лет существования Нижегородской консерваторией накоплен плодотворный опыт по организации дискуссий о процессах развития музыки в контексте диалога эпох и поколений, традиций и ментальностей, о взаимодействии музыки с другими видами искусства, о ее внехудожественных параллелях. В дни празднования юбилея Нижегородская консерватория станет площадкой для профессионального общения отечественных и зарубежных ученых по актуальным проблемам музыкальной науки. Планируется приглашение ведущих исследователей России, Украины, Азербайджана, Латвии, Китая, Австрии, США.

Конференция будет способствовать укреплению диалога между различными школами, традициями в научном сообществе, координации научных позиций, решению проблемы терминологии в музыковедении.

Важной задачей конференции является воспитание молодых ученых, формирование опыта дискуссии по изучению внутренних закономерностей

музыки и множественности ее внешних связей, развитие интеллектуального потенциала начинающих музыковедов.

По результатам конференции планируется издание сборника статей, индексируемого в международной информационной базе Web of Science. Для публикации в сборнике будут отобраны лучшие материалы докладов.

3. Работа секций.

На пленарном заседании планируется обсуждение концептуальных вопросов по теме конференции. Будет организована работа следующих секций:

1. Восток – Запад, или Север – Юг? Новые «географические» антитезы в полилоге культур.
2. Классическое музыкальное наследие в диалоге времён и поколений.
3. Современное искусство как место встречи культур и цивилизаций.
4. Современные методологии в искусстве и гуманитарных науках: pro et contra.
5. Этнокультура в современном информационно-коммуникативном пространстве.
6. Актуальные проблемы журналистики в области искусства и гуманитарных наук: развитие профессиональной критики.
7. Педагогические инновации как условие развитие личности в эпоху глобализма.
8. Компьютерные инновации в искусстве и науке об искусстве.

4. Сроки проведения и порядок участия.

Планируемые сроки проведения – 22-24 ноября 2021 г.

Для участия в конференции необходимо направить на электронный адрес konf@nncvcons.ru до 1 сентября 2021 г. следующие документы:

1. Заявку с указанием ФИО участника (полностью), занимаемой должности, места работы (учебы), ученого звания и степени, адреса (почтового и электронного), контактного телефона, необходимость технического оборудования для представления доклада;
2. Тему доклада и аннотацию (150-200 слов);

На основании положительного заключения оргкомитета о принятии заявки на электронный адрес участника будет направлено письмо-подтверждение от лица оргкомитета. После его получения не позднее 10 сентября принимается текст статьи для публикации в сборнике статей по материалам конференции объемом не более 0, 25 п. л. (10000-12000 знаков с пробелами).

Регламент докладов – 15 минут. Оплата всех расходов – за счет направляющей стороны. В случае ухудшения эпидемической обстановки в стране и регионе возможно участие в дистанционной форме, о чем будет сообщено дополнительно.

Участники уплачивают организационный взнос:

Участники из Российской Федерации - 800 рублей (почетные гости и сотрудники ННГК от взноса освобождаются).

Реквизиты для перечисления организационного взноса:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

603005, г. Н. Новгород, ул. Пискунова, д. 40, e-mail: nngk@mail.ru Тел: (831)4361151

ИНН 5260038527 КПП 526001001

ОГРН 1025203016486

УФК по Нижегородской области (Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки л/с 20326X06420)

р/сч 40501810522022000002

в Волго-Вятском ГУ Банка России,

г. Нижний Новгород

БИК 042202001

ОКОНХ 92110 ОКПО 02175815

ОКТМО 22701000001

КБК 000000000000000000130

Назначение платежа: Оргвзнос. Вторая международная научная конференция «Музыка в диалоге культур и цивилизаций».

Иностранные участники – 20 евро.

Реквизиты для перечисления организационного взноса:

Бенефициар / Beneficiary	
Наименование организации /Name	Glinka Nizhny Novgorod State Conservatoire
Адрес/ Address	Ul.Piskunova, 40, Nizhny Novgorod, Russia
ИНН / INN (КИО/КИО)	5260038527
Номер счета /Account number	40503978900017000002
Банк Бенефициара / Beneficiary	
Наименование /Name	GAZPROMBANK, BRANCH "PRIVOLZHSKIY"
S.W.I.F.T код / SWIFT code	GAZPRUMM001
Наименование / Name	
Адрес / Address	
Назначение платежа/ Details of payment	Participation fee. Second International Scientific Conference "Music in the Dialogue of Cultures and Civilizations"

5. Требования к оформлению текста статьи.

Программа набора текста: Word 2003 (расширение файла: doc).

Шрифт: Times New Roman (размер в основном тексте – 14, в сносках – 12).

Межстрочный интервал: одинарный.

Библиографические ссылки на цитируемую литературу оформляются цифрами внутри текста в квадратных скобках (в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008, например: [1, с. 3]), где первая цифра – указатель источника, который приводится в разделе «Литература», вторая – указатель страницы источника.

Литература оформляется следующим образом: 1) источники в алфавитном порядке на русском языке, 2) на европейских языках, 3) на иных языках.

Фамилия автора(-ов) в списке литературы приводится курсивом.

Производится автоматическая нумерация списка. Оформление литературы производится согласно ГОСТ Р 7.0.5–2008. Количество цитируемых работ допускается не менее 5, но не более 25.

Примечания к тексту приводятся в конце статьи перед списком литературы без применения автоматической функции «сноска», сквозная нумерация примечаний производится в тексте статьи с использованием опции «верхний индекс».

Абзацы отмечаются функцией «Отступ», устанавливаемой с использованием опции «абзац», – в 1 см (не с помощью пробелов); интервал между абзацами обычный. Переносы: не допускается использование автоматических переносов. Кавычки: типографские (« »), кавычки внутри цитат – «английские двойные» (“ ”).

Названия оригинальных музыкальных, литературных произведений, фильмов и т. п. приводятся обычным шрифтом, с прописной буквы, в кавычках. Жанровые названия – без кавычек. Порядковые номера симфоний, концертов, сонат даются словами (не цифрой). Обозначения опусов не отделяются от названия запятой. Например: Этюд h-moll op. 4 № 3, Второй виолончельный концерт op. 100.

Инициалы даются полностью (двойные – у русских персон, одинарные или двойные – у иностранных) через неразрывные пробелы (комбинация клавиш Ctrl+Shift+пробел): С. В. Рахманинов, Й. Гайдн.

Тональности записываются латинскими буквами: C-dur, g-moll.

Названия звуков записываются латинскими буквами и выделяются курсивом: h, F, a.

Даты обозначаются цифрами: века – римскими, годы и десятилетия – арабскими.

Специальные музыкальные обозначения приводятся на языке оригинала (например: staccato, rubato, diminuendo).

Буква «ё» в текстах: не используется, за исключением случаев, когда возможно неправильное прочтение слова, надо указать правильное произношение редкого слова или в собственных именах.

Нотные примеры, иллюстрации и подписи к ним могут быть помещены

в основной текст (в формате .jpg). Допускаются нотные примеры в виде приложения. Нумерация нотных примеров внутри текста сквозная.

References – это список литературы, в котором библиографическое описание работ на кириллице транслитерировано на латинский шрифт, а название публикации переведено на английский язык. Для транслитерации текста можно воспользоваться ссылкой <http://ru.translit.ru/?account=bgn>. Для списка References недопустимо применять российский ГОСТ на библиографическую ссылку, он должен соответствовать стандарту Harvard. С образцами оформления списка литературы на русском и английском языках можно ознакомиться по ссылке (см. страницы 5–12 в документе): https://nnovcons.ru/files/apvmo_pravila_dlya_avtorov.pdf

6. Контактная информация

По всем вопросам обращаться к куратору конференции – заведующей издательским отделом ННГК, доценту, к.и.н., Артемьевой Елене Владимировне. Контактный телефон: 831 436-09-95.