«УТВЕРЖДАЮ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Ю.Е. Гуревич/

Ректор

Нижегородской государственной

консерватории имени М.И. Глинки,

профессор

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Открытого конкурса**

**патриотической вокальной музыки,**

**посвященного 80-летию Сталинградской битвы**

(город Нижний Новгород, 4-5 февраля 2023 года)

1. **Общие положения**
	1. Положение определяет цель и порядок проведения Открытого конкурса патриотической вокальной музыки, посвященного 80-летию Сталинградской битвы (далее – Конкурс).
	2. Организатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки».
	3. Сроки проведения конкурса: декабрь 2022 года – 4-5 февраля 2023 года.
2. **Цели Конкурса**

Целями Конкурса являются:

* сохранение и развитие лучших традиций исполнительской культуры;
* выявление и поддержка талантливых исполнителей;
* содействие росту патриотизма молодого поколения, исполнительской культуры и мастерства солистов;
* популяризация военно-патриотической песни.
1. **Участники Конкурса**
	1. К участию в Конкурсе приглашаются:
* 1 группа: студенты высших учебных заведений (консерватория, институт культуры и искусств, педагогический университет/институт);
* 2 группа: учащиеся средних профессиональных учебных заведений (училище, колледж);
* 3 группа: преподаватели высших и средних профессиональных заведений (консерватория, институт культуры, музыкальный факультет университетов);
* 4 группа: любители вокального искусства, занимающиеся в самодеятельных коллективах различных организационных форм.

Кроме того, участники распределяются по направлениям:

* «академическое пение»;
* «народное пение».
	1. Возраст участников: от 16 лет до 65 лет. Возраст устанавливается на дату проведения 2 тура (очного) Конкурса.
1. **Организационный комитет Конкурса**
	1. Для организации Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).
	2. Оргкомитет:
* организует работу по подготовке и проведению Конкурса;
* утверждает состав жюри конкурса;
* утверждает председателя, ответственного секретаря, счетную комиссию жюри;
* утверждает итоги Конкурса.
	1. Члены Оргкомитета не являются членами жюри, не участвуют в голосовании при подведении итогов Конкурса.
1. **Жюри Конкурса**
	1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри Конкурса.
	2. Жюри Конкурса оценивает выступления участников и определяет победителей Конкурса. Победителям и призерам Конкурса присуждаются I, II, III премии и звание лауреата, а также звания дипломантов.
	3. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол
	4. Очередность выступлений участников Конкурса устанавливается в алфавитном порядке.
	5. Член жюри не принимает участия в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося или закончившего обучение у него менее трех лет назад.
	6. В случае, если при голосовании голоса членов жюри разделились поровну, принятым является то решение, за которое проголосовал председатель (в том числе и при решении организационно-творческих вопросов работы жюри Конкурса).
2. **Организация и условия проведения Конкурса**
	1. Конкурс проводится в два тура:
* Первый тур (отборочный) проводится по видеозаписям, которые предоставляются в Оргкомитет не позднее 20 декабря 2022 года;
* Второй тур конкурса проводится в очном формате 4-5 февраля 2023 года в Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки.
	1. Порядок выступления определяется жеребьевкой, которая проводится в день открытия конкурса по возрастным группам и сохраняется до конца конкурсных прослушиваний.
	2. Конкурсные прослушивания второго тура проводятся публично, в акустических условиях концертного зала в сопровождении рояля.
	3. Концертмейстеры для конкурсных выступлений не предоставляются.
	4. Все сочинения исполняются наизусть, на языке оригинала, в оригинальной тональности.
	5. Замена произведений, указанных участником в заявке —***не разрешается***.
	6. Участникам будут предоставлены репетиционные классы и концертный зал для акустических репетиций согласно расписанию.
	7. Расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников и их концертмейстеров (проезд, питание), несут сами участники.
	8. Для участия в Конкурсе необходимо до 20 декабря 2022 года прислать на адрес электронной почты konkurs.nngk@yandex.ru видеозапись выступления первого тура - ссылку на видеофайл, размещенный на файлообменнике (например, ЯндексДиск) с приложением следующих документов (скан-копии):
* заявка на участие в Конкурсе по форме согласно приложения к настоящему Положению;
* копия документа, удостоверяющего личность.
1. **Программа Конкурса**
	1. Первый тур (отборочный) проводится по видеозаписям, содержащим два разнохарактерных произведения военно-патриотической тематики.
	2. Второй тур (очный) предусматривает исполнение двух произведений:
* Произведение (ария, ариозо, романс, авторская песня, народная песня и т.д.) гражданственно-патриотического звучания;
* Песня военно-патриотической тематики или песня военных лет.

**Примечание:** Для участников по направлению «академическое пение» приветствуется исполнение произведений классического репертуара соответствующего тематике конкурса.

1. **Критерии оценки выступлений**
* соответствие репертуара Положению о Конкурсе;
* исполнительское мастерство;
* сценическое воплощение и художественный уровень.
1. **Подведение итогов Конкурса**
	1. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.
	2. Участники, получившие звания лауреата, награждаются дипломами и поощрительными призами.

Приложение

**ЗАЯВКА**

**участника Открытого конкурса патриотической вокальной музыки, посвященного 80-летию Сталинградской битвы**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО участника |  |
| Дата рождения |  |
| Полных лет |  |
| Группа и направление участника (в соответствии с разделом 3 Положения Конкурса) |  |
| Полное наименование образовательной организации (для обучающихся) |  |
| Адрес образовательной организации (для обучающихся) |  |
| Телефон образовательной организации (для обучающихся) |  |
| e-mail образовательной организации (для обучающихся) |  |
| ФИО (полное) преподавателя (с указанием почетных званий, при наличии)(для обучающихся) |  |
| ФИО (полное) концертмейстера (с указанием почетных званий)(для обучающихся) |  |
| Исполняемая программа Iтура с указанием хронометража |  |
| Исполняемая программа II тура с указанием хронометража |  |
| Контактный телефон участника  |  |
| Контактный e-mail участника |  |