

Министерство культуры Российской Федерации  
Российское Духовое Общество имени Валерия Халилова  
Министерство культуры Нижегородской области  
Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки  
Нижегородское музыкальное училище им. М.А. Балакирева  
Нижегородский Губернский оркестр

**VII Всероссийский открытый конкурс  
музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных  
инструментах  
имени А.А. Нестерова**  
Нижний Новгород, 20-23 ноября 2023 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Всероссийский открытый конкурс музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах призван всемерно способствовать развитию творчества молодых исполнителей, созданию условий для привлечения одарённых детей и молодёжи и совершенствованию их профессионального мастерства, пропаганде, популяризации музыки для медных духовых и ударных инструментов, а также популяризации произведений для духовых инструментов нижегородского композитора, народного артиста РФ, Почетного гражданина Нижнего Новгорода, профессора А.А. Нестерова.

Всероссийский открытый конкурс музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова проводится в следующих номинациях: «Валторна», «Труба», «Тромбон», «Бас-тромбон», «Туба», «Ударные инструменты». Конкурс проводится один раз в четыре года.

Учредителями VII Всероссийского открытого конкурса музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова являются: Министерство культуры РФ, Российское Духовое общество имени Валерия Халилова, Министерство культур Нижегородской области, Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, Нижегородское музыкальное училище им. М.А. Балакирева, Нижегородский Губернский оркестр.

Конкурс проводится с 20 по 23 ноября 2023 года на базе Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки по адресу г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40 и Нижегородского музыкального училища им. М.А. Балакирева по адресу г. Нижний Новгород, ул. Бекетова 5В.

Конкурс проводится по двум категориям:

**Младшая категория:**

Группа А – музыкальные училища и колледжи;

Группа Б – ЦМШ и ССМШ;

**Старшая категория:** студенты, аспиранты и выпускники ВУЗов.

Конкурсные прослушивания проводятся публично и состоят из одного тура для младшей категории (за исключением номинации «Ударные инструменты», в которой конкурсные прослушивания проводятся в два тура) и трёх туров для старшей категории во всех номинациях.

Порядок выступления на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Конкурсная программа на медных духовых инструментах в первом и во втором турах исполняется наизусть, в третьем туре допускается исполнение по нотам. На ударных инструментах конкурсная программа исполняется наизусть, но допускается исполнение по нотам произведений на малом барабане, литаврах и мультиперкашн. Порядок исполнения произведений в каждом туре определяет участник.

В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты в области исполнительского искусства на медных духовых и ударных инструментах, авторитетные преподаватели музыкальных вузов страны.

Для каждой номинации может быть сформирован отдельный состав жюри.

Жюри вправе:

- принять решение о сокращении программы или прекращении исполнения;
- присуждать не все призовые места, делить призовое место между несколькими исполнителями;
- присуждать специальные дипломы для участников конкурса, а также для преподавателей и концертмейстеров, подготовивших лауреатов и дипломантов конкурса.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Победителям VII Всероссийского открытого конкурса исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова присваиваются следующие звания (подтвержденные дипломами): Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат III степени, Дипломант.

В старшей категории предусмотрено денежное вознаграждение лауреатам конкурса.

Лауреаты конкурса обязаны участвовать в заключительном концерте конкурса на безвозмездной основе.

Оргкомитет не предоставляет концертмейстеров для участия в конкурсе.

Расходы по пребыванию на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров несут направляющие организации или сами участники.

В рамках VII Всероссийского открытого конкурса музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова с 20 по 23 ноября 2023 года проводятся следующие мероприятия:

Курсы повышения квалификации;

Мастер-классы и консультации членов жюри, посвященные актуальным методико-педагогическим проблемам;

«Круглый стол» по итогам конкурса.

Для участия в конкурсе необходимо до 25 октября 2023 года по электронной почте [nesterov@nnoicons.ru](mailto:nesterov@nnoicons.ru) предоставить следующие документы:

1. Заявка по образцу (Приложение 1) в формате doc;
2. Копия платёжного документа оплаты организационного взноса в формате jpg или pdf;
3. Копия паспорта (паспортные данные и регистрация в формате jpg или pdf);
4. Документ о музыкальном образовании (копия диплома или справка учебного заведения для студентов в формате jpg или pdf);
5. Творческая автобиография с указанием места учебы, фамилии педагога, участия в конкурсах, места работы и пр. в формате doc;
6. Цветное фото участника в формате jpg, разрешение не менее 300 ppi
7. Согласие на обработку персональных данных; для несовершеннолетних – Согласие родителей (Законных представителей) (Приложение 2, 3) в формате jpg или pdf;

Для участия в конкурсе каждому участнику (гражданину России и стран СНГ) необходимо перечислить **организационный взнос** в размере: 3500 рублей – старшая категория, 2500 рублей – младшая категория.

**Реквизиты для перечисления организационного взноса:**

**Наименование организации:**

**полное** — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

**сокращенное** — Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки.

**Место нахождения:**

юридический адрес: 603005, Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40;

почтовый адрес: 603950, Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, ГСП-30, ул. Пискунова, 40.

ИНН: 5260038527

КПП: 526001001

ОГРН: 1025203016486

Телефон/факс: (831) 419-40-15.

Адрес эл. почты: [nngk@mail.ru](mailto:nngk@mail.ru)

**Банковские реквизиты:**

Р/счёт: 40102810745370000024

Банк: Волго-Вятское ГУ Банка России // УФК по Нижегородской области г. Нижний Новгород

БИК банка: 012202102

Казначейский счёт: 03214643000000013200

Получатель платежа: УФК по Нижегородской области (Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки л/с 20326X06420)

**КБК 0000000000000000130**

**Телефоны для справок:**

+7 (831) 4194015 **Каневская София Матвеевна** – помощник ректора;

+7 9519024456 **Петров Евгений Николаевич** – заведующий кафедрой медных духовых и ударных инструментов, профессор;

+7 9519048404 **Кораллов Игорь Владимирович** – профессор кафедры медных духовых и ударных инструментов;

+7 9159502953 **Иванюк Влас Николаевич** – доцент кафедры медных духовых и ударных инструментов;

e-mail: [vlas.iwanyuk@yandex.ru](mailto:vlas.iwanyuk@yandex.ru)

**Программные требования  
VII Всероссийского открытого конкурса  
музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных  
инструментах  
имени А.А. Нестерова  
Нижний Новгород, 20-23 ноября 2023 года**

**Номинация «Валторна»**

**Младшая категория (группы А и Б) – Музыкальные училища и колледжи, ЦМШ  
и ССМШ**

1. В. Моцарт Концерт № 3 (с каденцией в любой редакции по выбору участника)
2. А. Глазунов «Мечты»

**Старшая категория – студенты, аспиранты и выпускники ВУЗов**

**I тур**

1. В. Моцарт Концерт № 2
2. Пьеса по выбору исполнителя: Б. Анисимов «Поэма» либо А. Глазунов «Элегия»

**II тур**

1. В. Буяновский – соло «Испания»
2. Пьеса по выбору исполнителя: Р. Шуман «Adagio und allegro» либо Дж. Россини  
Прелюдия и тема с вариациями

**III тур**

- А. Нестеров Концерт для валторны с оркестром

## **Номинация «Труба»**

### **Младшая категория (группа А) – Музыкальные училища и колледжи**

1. Т. Альбини Концерт C-dur, I, II части
2. Произведение по выбору исполнителя:
  - В. Брандт Концертная пьеса Фа-минор или Ми бемоль мажор
  - Х. Маури «Конкурсное соло»
  - Ж. Бара «Анданте и Скерцо»

### **Младшая категория (группа Б) – ЦМШ и ССМШ**

1. И. Неруда – Концерт для трубы в 3х частях (редакция Т.А. Докшицера)
2. Произведение по выбору исполнителя:
  - О. Бёме – Неаполитанская тарантелла
  - А. Гедике – Концертный этюд
  - А. Арутюнян – Концертное скерцо
  - В. Щёлоков – Скерцо

### **Старшая категория – студенты, аспиранты и выпускники ВУЗов**

#### **I тур**

1. Й. Гайдн – Концерт для трубы Ми бемоль мажор в 3х частях (выбор трубы и редакции свободный)
2. Произведение по выбору исполнителя:
  - А. Онеггер – «Интрада»
  - В. Щёлоков – Этюд №1
  - В. Пескин – Поэма №1

#### **II тур**

1. В. Пескин – Концерт для трубы №1, I часть
2. Произведение по выбору исполнителя:
  - Дж. Руфф – Сонатина
  - Г. Зутермейстер – Концертный гавот
  - Дж. Энеску – Легенда
  - Ж. Абсиль – 3 пьеса (сказки) для трубы

#### **III тур**

- А. Нестеров Концерт для трубы с оркестром

## **Номинация «Тромбон»**

**Младшая категория (группы А и Б) – Музыкальные училища и колледжи,  
ЦМШ и ССМШ**

1. Концерт по выбору исполнителя:
  - О. Ланге «Concerto marziale» (первая часть)
  - Э. Заксе Концертино для тромбона
  - Ф. Грефе Концерт для тромбона
2. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя

**Старшая категория – студенты, аспиранты и выпускники ВУЗов  
I тур**

1. Ж.М. Дэфей «В манере Баха»
2. Произведение по выбору исполнителя:
  - Ф. Давид Концертино для тромбона
  - Л. Грендаль Концерт для тромбона
  - Е. Рейхе Концерт №2 для тромбона

**II тур**

1. А. Нестеров «Легенда»
2. Произведение по выбору исполнителя:
  - П. Хиндемит Соната для тромбона и фортепиано (возможно исполнение по нотам)
  - С. Шуллек Соната для тромбона и фортепиано
  - З. Стоевский Фантазия

**III тур**

- А. Нестеров Концерт для тромбона с оркестром

## **Номинация «Бас-тромбон»**

**Младшая категория (группы А и Б) – Музыкальные училища и колледжи,  
ЦМШ и ССМШ**

1. Э. Заксе Концертино (редакция для бас-тромбона)
2. Произведение по выбору исполнителя

**Старшая категория – студенты, аспиранты и выпускники ВУЗов**

### **I тур**

1. Г. Телеманн Соната (I, II части)
2. А. Лебедев Концерт для тубы

### **II тур**

1. Ф. Гидаш «Медитация»
2. Произведение по выбору исполнителя:
  - Т. Риттер-Джордж Концерт
  - Д. Буржуа Концерт для бас-тромбона

### **III тур**

- А. Нестеров Концерт для бас-тромбона с оркестром

## **Номинация «Туба»**

**Младшая категория (группы А и Б) – Музыкальные училища и колледжи,  
ЦМШ и ССМШ**

1. Б. Марчелло Соната F-dur
2. В. Струков «Фантазия на темы Римского-Корсакова»

**Старшая категория – студенты, аспиранты и выпускники ВУЗов**

### **I тур**

1. А. Лебедев Концертное Аллегро
2. Произведение по выбору исполнителя:
  - Кротов-Блажевич Концертный этюд
  - В. Струков «Фантазия на темы Римского-Корсакова»
  - Д. Хаддат Сюита

### **II тур**

1. А. Лебедев Концерт для тубы
2. Произведение по выбору исполнителя:
  - А. Катоцци «Beelzebub»
  - Т. Стивенс Вариации в старинном стиле
  - Я. Куцир Сонатина
  - В. Уильямс Концерт для тубы I часть

### **III тур**

- А. Нестеров Концерт для тубы с оркестром

## Номинация «Ударные инструменты»

Младшая категория (группа А) – Музыкальные училища и колледжи

### I тур

**Ксилофон:** произведение по выбору исполнителя до 6 мин. звучания

**Малый барабан:** одно произведение по выбору исполнителя из списка

- Siegfried Fink «Exturba» из (*Solobook for snare drum vol.2*)
- Jacques Delecluse «Douze etudes» Этюд №1
- Б. Лиллофф «Этюд №9»

**Литавры:** произведение по выбору исполнителя до 5 мин. звучания

### II тур

**Ксилофон:** одно произведение по выбору исполнителя до 7 мин. или из списка:

- С. Прокофьев «Скерцо» (h-moll)
- И. Стравинский «Русский танец» из балета «Петрушка»

**Мультиперкашн:** произведение по выбору исполнителя до 5 мин. звучания

**Литавры:** Д. Бэк «Эпизод № 3» или произведение по выбору исполнителя до 5 мин. звучания

Младшая категория (группа Б) – ЦМШ и ССМШ

### I тур

**Ксилофон:** произведение по выбору исполнителя до 6 минут звучания

**Малый барабан:** одно произведение из списка по выбору исполнителя:

- Siegfried Fink «Exturba» из (*Solobook for snare drum vol.2*)
- Jacques Delecluse «Douze etudes» Этюд №1
- Б.Лиллофф «Этюд №9»

**Литавры:** одно произведение по выбору исполнителя до 5 мин. звучания или из списка:

- G. Wittam «Scerzetto»
- Frock «5/8 dance»

### II тур

**Маримба:** произведение по выбору исполнителя до 7 мин. звучания

**Мультиперкашн:** произведение по выбору исполнителя до 5 мин. звучания **Литавры:**

Д. Графф «Скерцо» или произведение по выбору исполнителя до 5 мин. звучания.

## Старшая категория – студенты, аспиранты и выпускники ВУЗов

### I тур

**Ксилофон:** одно произведение по выбору исполнителя до 7 мин звучания или из списка:

- И. Стравинский «Скерцо» из балета «Жар-птица»
- С. Прокофьев «Скерцо» h-moll
- В. Цыбин «Этюд для флейты №1» (тетрадь III)
- Y. Desportes «20 маленьких пьес» (одна пьеса из сборника по выбору исполнителя)

**Маримба:** И.С. Бах Шесть сюит для виолончели (прелюдия, сарабанда, жига из одной сюиты по выбору исполнителя)

**М. барабан:** одно произведение по выбору исполнителя до 7 мин звучания или из списка:

- Н. Живкович «Концерт для малого барабана»
- А. Герассимец «Asventuras»

**Литавры:** Э. Картер «8 пьес для литавр соло» (одна пьеса по выбору исполнителя)

### II тур

**Вибрафон:** одно произведение по выбору исполнителя до 6 мин. звучания или из списка:

- Е. Коретзки «Festival Song»
- Н. Розауро «Bem Vindo»
- Д. Фридман «Almost Blue»
- Д. Фридман «Texas Hoedown»
- Н. Живкович «Siomineito»
- К. Дебюсси «Арабеска»
- М. Глентворд «Gilbert's got a New Blues»
- М. Глентворд «Broken Silence»

**Мультиперкашн:** С. Попов «Каприччио»

**Литавры:** произведение по выбору исполнителя из списка:

- П. Садло «Каденция»
- Н. Живкович «Каденция»

### III тур

**Маримба:** одно произведение по выбору исполнителя до 8 мин звучания или из списка:

- Н. Живкович «Pijas»
- Н. Живкович «Ultimatum I»
- Н. Живкович «Magma»
- Keiko Abe «Variations on Japanese Children's Songs»
- Keiko Abe «Marimba d'amore»
- Miake Kazunori «Chain»
- Ч.З. Марьян «Niflheim» («Обитель туманов»)
- Michatl Burritt «Scirocco»
- Joseph Schwantner «Velocities»

- Andrew Thomas «Merlin»
- Michael Burritt «Caritas» (2 и 3 части)
- Paul Smadbeck «Virginia Tate»
- Анна Игнатович «Токката»
- Марта Пташинска «Grafitto»

**Мультиперкашн:** одно произведение по выбору исполнителя до 8 мин. звучания

**Литавры:** Ф. Макарес «7 пьес для литавр соло» (одна из пьес по выбору исполнителя)

## ЗАЯВКА

**участника VII Всероссийского открытого конкурса музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова.**

1. Номинация (инструмент):
2. Категория (группа):
3. Фамилия, имя, отчество:
4. Контактный телефон, e-mail:
5. Дата рождения:
6. Класс (курс):
7. Название и адрес учебного заведения, телефон, факс, e-mail:
8. Фамилия, имя, отчество, звания преподавателя, телефон, e-mail:
9. Фамилия, имя, отчество, звания концертмейстера:
10. Программа по турам, хронометраж каждого произведения:

I тур

II тур

III тур

«    »

2023 г.

**В Нижегородскую государственную  
консерваторию им. М.И. Глинки**

(наименование учреждения, получающего согласие субъекта  
персональных данных - **Оператор**)

---

(Ф.И.О. субъекта персональных данных)

---

(адрес проживания субъекта персональных данных)

---

(номер основного документа субъекта персональных данных)

---

(дата выдачи указанного документа и наименование органа,  
выдавшего документ)

### **Согласие**

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку), сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, своих персональных данных с целью участия в VII Всероссийском открытом конкурсе музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова (далее - Конкурс) в соответствии с Положением о Конкурсе: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, паспортные данные, адрес места жительства и регистрации, контактные телефоны, e-mail, сведения о музыкальном образовании.

Настоящее согласие действует неопределенное время.

Субъект персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных, письменно уведомив об этом Оператора.

---

подпись

---

Ф.И.О.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заполняется родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

В Нижегородскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки  
(наименование учреждения, получающего согласие субъекта персональных данных - **Оператор**)

---

Ф.И.О. родителя (законного представителя) субъекта персональных данных

---

адрес, где зарегистрирован родитель (законный представитель) субъекта персональных данных

---

номер основного документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя) субъекта персональных данных

---

дата выдачи указанного документа и наименование органа, выдавшего документ

### Согласие

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку), сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

---

Ф.И.О. ребёнка

с целью участия в VII Всероссийском открытом конкурсе музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова (далее - Конкурс) в соответствии с Положением о Конкурсе: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, паспортные данные, адрес места жительства и регистрации, контактные телефоны, e-mail, сведения о музыкальном образовании.

Настоящее согласие действует неопределенное время.

Родитель (законный представитель) субъекта персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребёнка, письменно уведомив об этом Оператора.

---

подпись

---

Ф.И.О. родителя (законного представителя)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.